

**Legge 4 maggio 2007, n. 56**  
**"Istituzione del "Giorno della memoria"**  
**dedicato alle vittime del terrorismo e delle**  
**stragi di tale matrice "**

*Pubblicata nella Gazzetta Ufficiale n. 103 del 5  
maggio 2007*

*Art. 1.*

*1. La Repubblica riconosce il 9 maggio,  
anniversario dell'uccisione di Aldo Moro, quale  
"Giorno della memoria", al fine di ricordare tutte  
le vittime del terrorismo, interno e  
internazionale, e delle stragi di tale matrice.*

*2. In occasione del "Giorno della memoria" di cui  
al comma 1, possono essere organizzate, senza  
nuovi o maggiori oneri a carico della finanza  
pubblica, manifestazioni pubbliche, cerimonie,  
incontri, momenti comuni di ricordo dei fatti e di  
riflessione, anche nelle scuole di ogni ordine e  
grado, al fine di conservare, rinnovare e costruire  
una memoria storica condivisa in difesa delle  
istituzioni democratiche.*

*Art. 2.*

*1. La presente legge entra in vigore il giorno  
successivo a quello della sua pubblicazione nella  
Gazzetta Ufficiale.*

**9 MAGGIO 2011**

**GLI ANNI DI PIOMBO**  
**nella LETTERATURA**



**9 MAGGIO**  
**"Giorno della memoria"**  
delle vittime del  
terrorismo e delle stragi

**[www.bibliotecamontebelluna.it](http://www.bibliotecamontebelluna.it)**

Vincenzo Tessandori, **Qui brigate rosse: il racconto, le voci**, Milano, Baldini Castoldi Dalai, 2009 322.4209453 TES

Michele Tiraboschi, **Morte di un riformista: Marco Biagi, un protagonista delle politiche del lavoro nei ricordi di un compagno di viaggio**, Venezia, Marsilio, 2003 344.4501 TIR

Benedetta Tobagi, **Come mi batte forte il tuo cuore: storia di mio padre**, Torino, Einaudi, 2009 364.1524092 TOB

Angelo Ventura, **Per una storia del terrorismo italiano**, Roma, Donzelli, 2010 322.42094509047 VEN

Christian Uva, **Schermi di piombo. Il terrorismo nel cinema italiano**, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2007 791.43658 UVA

Giorgio Galli, **Piombo rosso: la storia completa della lotta armata in Italia dal 1970 a oggi**, Milano, Baldini Castoldi Dalai, 2004

322.420945 GAL

Richard N. Gardner, **Mission: Italy: gli anni di piombo raccontati dall'ambasciatore americano a Roma, 1977-1981**, Milano, Mondadori, 2004 945.0927 GAR

Luigi Manconi, **Terroristi italiani: le Brigate Rosse e la guerra totale, 1970-2008**, Milano, Rizzoli, 2008 322.420945 MAN

Valerio Morucci, **La peggio gioventù: una vita nella lotta armata**, Milano, Rizzoli, 2004 322.42092 MOR

Anna Negri, **Con un piede impigliato nella storia**, Milano, Feltrinelli, 2009 322.42092 NEG

Guido Panini, **Ordine nero, guerriglia rossa: la violenza politica nell'Italia degli anni Sessanta e Settanta, 1966-1975**, Torino, Einaudi, 2009 945.092 PAN

Giampaolo Pansa, **L'utopia armata**, Milano, Sperling & Kupfer, 2006 322.420945 PAN

Questo è il giorno del ricordo e del pubblico riconoscimento che l'Italia da tempo doveva alle vittime del terrorismo. E' il giorno del sostegno morale e della vicinanza umana che l'Italia sempre deve alle loro famiglie. Ed è il giorno della riflessione su quel che il nostro paese ha vissuto in anni tra i più angosciosi della sua storia e che non vuole mai più, in alcun modo, rivivere. Parlo del terrorismo serpeggiante in Italia a partire dalla fine degli anni '60, e infine esploso come estrema degenerazione della violenza politica; parlo delle stragi di quella matrice e della lunga trama degli attentati, degli assassinii, dei ferimenti che insanguinarono le nostre città. L'obbiettivo che i gruppi terroristici così perseguivano era quello della destabilizzazione e del rovesciamento dell'ordine costituzionale. Dedichiamo l'incontro di oggi in Quirinale alle vittime di quell'attacco armato alla Repubblica, che seminò ferocemente lutto e dolore...

dal DISCORSO DEL PRESIDENTE DELLA  
REPUBBLICA GIORGIO NAPOLITANO IN  
OCCASIONE DEL PRIMO "GIORNO DELLA  
MEMORIA DEDICATO ALLE  
VITTIME DEL TERRORISMO E  
DELLE STRAGI DI TALE MATRICE"

2

...E con la pubblicazione che oggi vede la luce abbiamo cercato di abbracciare in un comune ricordo ed omaggio - salvo possibili, involontarie omissioni o imprecisioni, di cui ci scusiamo - tutte le vittime della violenza politica armata, del terrorismo organizzato e rivolto a fini eversivi. Non si possono sfogliare quelle pagine senza provare profonda commozione e profondo sgomento.

Abbiamo cercato di restituire, di consegnare alla memoria degli italiani, l'immagine - i volti, i percorsi di vita e di morte - di tutte le vittime.

I percorsi di vita, innanzitutto: perché non è accettabile che quegli uomini siano ricordati solo come vittime, e non come persone, che hanno vissuto, hanno avuto i loro affetti, il loro lavoro, il loro posto nella società, prima di cadere per mano criminale. Le ricordiamo tutte, come vittime e come persone, dalle più note ed illustri alle più modeste, facilmente rimaste più in ombra. Tutte, qualunque fosse la loro collocazione politica e qualunque fosse l'ispirazione politica di chi aggrediva e colpiva...

dal DISCORSO DEL PRESIDENTE DELLA  
REPUBBLICA GIORGIO NAPOLITANO IN  
OCCASIONE DEL PRIMO "GIORNO DELLA  
MEMORIA DEDICATO ALLE  
VITTIME DEL TERRORISMO E  
DELLE STRAGI DI TALE MATRICE"

7

## IL CASO MORO

Giovanni Bianconi, **Eseguendo la sentenza: Roma, 1978: dietro le quinte del sequestro Moro**, Torino, Einaudi, 2008 945.0927092 BIA

Anna Laura Braghetti, Paola Tavella, **Il prigioniero**, Milano, Feltrinelli, 2005  
945.0927092 BRA

Stefano Grassi, **Il caso Moro: un dizionario italiano**, Milano, Mondadori, 2008 945.092 GRA

Aldo Moro, **Lettere dalla prigionia**, Torino, Einaudi, 2008 945.0927092 MOR

Paolo Parisi, **Il sequestro Moro: cronaca a fumetti**, Levada di Ponte di Piave, BeccoGiallo, 2006 GA. 741.5945 PAR

6

## IL TERRORISMO ITALIANO

**Il libro degli anni di piombo: storia e memoria del terrorismo italiano**, a cura di Marc Lazar, Marie-Anne Matard-Bonucci, Milano, Rizzoli, 2010 322.420945 LIB

**Vittime del terrorismo**, Ist. Poligrafico dello Stato, 2009

Giovanni Bianconi, **Mi dichiaro prigioniero politico: storie delle Brigate rosse**, Torino, Einaudi, 2003 322.420945 BIA

Alex Boschetti, Anna Ciammitti, **La strage di Bologna: cronaca a fumetti**, Levada di Ponte di Piave, BeccoGiallo, 2006 GA. 741.5945 BOS

Mario Calabresi, **Spingendo la notte più in là: storia della mia famiglia e di altre vittime del terrorismo**, Milano, Mondadori, 2007 364.1524092 CAL

M. Calvi, A. Ceci, A. Sessa, G. Vasaturo, **Le date del terrore**, Roma, Luca Sossela, 2003 303.6250945 DAT

3

**9 MAGGIO 2011**

**GLI ANNI DI PIOMBO  
nel CINEMA**



**9 MAGGIO**  
**"Giorno della memoria"**  
delle vittime del  
terrorismo e delle stragi

**[www.bibliotecamontebelluna.it](http://www.bibliotecamontebelluna.it)**

### **IL CONTESTO STORICO-SOCIOLOGICO IN CUI MATURA IL TERRORISMO**

**Lavorare con lentezza. Radio Alice 100.6 MHZ** di  
Guido Chiesa, 2004  
VIDEO ADUL FICTION CHI

Chiesa collabora con gli scrittori nascosti sotto la sigla Wu Ming per rievocare l'altro lato degli "anni di piombo", quello creativo e anarcoide. [...] Radio Alice trasmise dal 26 gennaio 1976 al 14 marzo 1977. Il film prende il titolo dalla canzone di Enzo Del Re che apriva i programmi tutte le mattine.

*Il Mereghetti. Dizionario dei film 2011*

**Paz!** di Renato De Maria, 2002  
VIDEO ADUL FICTION DEM

Scritto da Ivan Cotroneo e Francesco Piccolo col regista e basato sulle opere di Andrea Pazienza (1956-1988) Pentothal, Zanardi, Pompeo, Il libro rosso del male. Il bolognese R. De Maria gioca in casa: aveva vent'anni a Bologna alla fine degli anni '70 e conobbe Paz. [...] Si punta a far rivivere il '77 e dintorni, il "movimento" (non senza sarcasmo nell'affetto), quel microcosmo giovanile di "straccioni con la fierezza dei perdenti" dove si mescolavano politica, ribellione, avanguardia, autodistruzione, arte e vita.

*Il Morandini 2011. Dizionario dei film*

**La meglio gioventù** di Marco Tullio Giordana, 2003  
VIDEO ADUL FICTION GIO

Tre generazioni, da Roma a Palermo, da Capo Nord alla Val d'Orcia, toccando alcuni dei grandi eventi collettivi di quel terzo di secolo [dall'estate del 1966 ai giorni nostri]: l'alluvione di Firenze (4-11-1966), i movimenti giovanili, l'antipsichiatria, la lotta armata tra i '70 e gli '80, la strage mafiosa di capaci (1992). Di questo film corale - 6 ore in due atti - sono protagonisti i due fratelli Nicola, psichiatra basagliano, e Matteo, spigoloso poliziotto, entrambi figli del '68.  
*Il Morandini 2011. Dizionario dei film*

**Un borghese piccolo piccolo** Di Mario Monicelli,  
1977  
VIDEO ADUL FICTION MON

Un mostro, dunque. Perché? Esaminiamolo meglio. Giovanni è un uomo che diffida di tutto e di tutti (dice al figlio: la gente non fa mai niente per niente), la sola moralità è nella famiglia. [...] Ha osservato Sordi: "Il borghese piccolo piccolo direbbe: ma io che c'entro con la violenza? Invece, c'è dentro fino al collo. Una violenza che annulla gli altri e lui stesso quando il sipario della sua mediocre rappresentazione (l'unica che sappia fare) è strappato dal colpo di pistola".  
*Angelo Falvo, Corriere d'Informazione, Milano 18 marzo 1977*

## IL TERRORISMO E IL CASO MORO

**Buongiorno, notte** di Marco Bellocchio, 2003  
VIDEO ADUL FICTION BEL

Ci voleva una bella dose di coraggio per portare sullo schermo una volta di più la vicenda Moro. Se il film è - com'è - una grande riuscita, dipende da tutta una serie di scelte compiute da Bellocchio: giuste e, in più, coraggiose. Contrariamente alle versioni docu-drammatiche del Caso Moro o del recente Piazza delle Cinque Lune, che aspiravano a rivelare la verità nascosta, Bellocchio ha scelto la triplice via dell'infedeltà (ai fatti), della fabulazione e dello sguardo personale. [...]

*Roberto Nepoti, La Repubblica, 6 Settembre 2003*

**La prima linea** di Renato De Maria, 2009  
Prestable da ottobre 2011 (SIAE)

Gennaio 1982, Sergio Segio, uno dei fondatori del gruppo armato Prima Linea, organizza l'evasione dal carcere di Susanna Ronconi, sua compagna di lotta e di vita. [..Il film] più concentrato sulla vita dei due personaggi che non sull'analisi politica di quegli anni, è "una storia d'amore di due che nella vita sono terroristi", come dice uno dei Dardenne [*coproduttori del film*], e ha il merito innegabile di rendere l'idea dell'assurdità e della lucida follia del pensiero, delle scelte e delle azioni di molti giovani nell'incubo degli anni '70 e '80.

*Il Morandini 2011. Dizionario dei film*

4

**Il caso Moro** di Giuseppe Ferrara, 1986  
VIDEO ADUL FICTION FER

Discusso istant-movie in cui il rapimento di Moro (interpretato da Volonté) è ricostruito con uno stile tra il documentario televisivo e il thriller all'americana. Ferrara e i suoi sceneggiatori non hanno paura di muovere accuse (alla Dc, ai servizi segreti ecc.), ma si resta al livello della generica indignazione.

*Il Mereghetti. Dizionario dei film 2011*

**Tre fratelli** di Francesco Rosi, 1981  
VIDEO ADUL FICTION ROS  
Candidato all'Oscar come Miglior film straniero nel 1981

L'opera di Rosi è un film sulla Memoria nel quale si incrociano, grazie all'uso del flashback, le vicende emblematiche di tre fratelli emigrati che tornano nel natio paesino del meridione in occasione della scomparsa della madre. Sullo sfondo del tema della morte della società contadina, si sviluppa un lucido confronto dialettico sulla questione del terrorismo e sulla sua matrice.

da *Christian Uva, Schermi di piombo. Il terrorismo nel cinema italiano, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2007*

5

## IL TERRORISMO IN GERMANIA

**La banda Bader Meinhof** di Uli Edel, 2008  
Prestable da luglio 2011 (SIAE)  
Candidato all'Oscar come Miglior film straniero nel 2009

11 anni (1967-77) nella storia della Germania Ovest vista dalla RAF: figli estermisti della generazione che fu nazista, guidati da Andreas Baader, Gudrun Esslin e dalla giornalista Ulrike Meinhof, combattono con azioni di guerriglia urbana contro l'imperialismo USA impegnato in Vietnam, e le istituzioni tedesche (infiltrate di ex nazisti) che lo sostengono.

*Il Morandini 2011. Dizionario dei film*

**La terza generazione** di Rainer Werner Fassbinder, 1979  
VIDEO ADUL FICTION FAS

Un gruppo di improbabili rivoluzionari, senza ormai altra ragion d'essere che la distruzione dadaista e lo shock spettacolare, sono cinicamente manipolati dall'industriale Lutz, che in accordo col capo della polizia vuole incrementare la vendita di sistemi informativi destinati alle indagini sui terroristi.

da *Christian Uva, Schermi di piombo. Il terrorismo nel cinema italiano, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2007*

6

È stato R.W. Fassbinder a suddividere la storia della contestazione tedesca in tre generazioni: quella idealistica del Sessantotto, quella della lotta armata e infine quella della mera distruzione insensata, in ultima analisi asservita al potere.

da *Christian Uva, Schermi di piombo. Il terrorismo nel cinema italiano, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2007*

**Anni di piombo** di Margarethe von Trotta, 1981  
VIDEO ADUL FICTION TRO  
Leone d'oro a Venezia nel 1981

Ispirato alla storia reale delle sorelle Christiane e Gudrun Esslin, è un tentativo, più esistenziale che politico, di ricostruire un periodo tragico della storia tedesca.

*Il Mereghetti. Dizionario dei film 2011*

7