



Libri in vetrina
Gennaio - Marzo 2009

I ROMANZI E LA STORIA

Spunti di lettura per conoscere
ed incuriosirsi a personaggi,
avvenimenti ed epoche storiche.

Il romanzo storico propriamente detto nasce e si diffonde in età romantica in conseguenza del nuovo interesse verso la storia delle nazioni e dei popoli. Questo genere di romanzo è caratterizzato dalla rappresentazione di fatti e personaggi appartenenti a epoche storiche ben definite, arricchite di svolgimenti romanzeschi, o da vicende inventate dall'autore ma inserite in un contesto storico reale. Per rendere in modo verosimile il carattere dell'epoca storica di cui scrive, l'autore inoltre si documenta su usi, costumi, linguaggi e modi di vita del tempo a cui il racconto si riferisce.

Fra i titoli proposti si alternano romanzi che appartengono strettamente a questo genere letterario e romanzi di sola ambientazione storica. I libri sono suddivisi in quattro grandi gruppi a seconda dell'epoca in cui le vicende narrate si svolgono: storia antica, storia medievale, storia moderna, storia contemporanea.

STORIA ANTICA

Guido Cervo, Il legato romano, Casale Monferrato, Piemme, 2002
853.914/CER
ambientazione: 275 d. C. - Impero Romano

Lindsay Clarke, Il ritorno degli eroi, Milano, Sonzogno, 2005 823.92 CLA
ambientazione: Guerra di Troia - Grecia

Stephen Dando-Collins, L'inviato, Casale Monferrato, Piemme,
2006828.99343/DAN
ambientazione: 71 d.C. - Giudea

Lindsay Davis, *La mano di ferro*, Milano, M. Tropea, 2002 823.91/DAV
ambientazione: 71 d.C. - Impero romano

Lindsey Davis, *Notte a Corduba*, Milano, M. Tropea, 2006 823.91/DAV
ambientazione: I sec. d.C. - Roma

Gustave Flaubert, *Salambò*, Milano, Biblioteca universale Rizzoli, 1981
843.8/FLA
ambientazione: III sec. a.C. - Cartagine

Denis Guedj, *La chioma di Berenice*, Milano, TEA, 2008 843.92/GUD
ambientazione: III sec. a.C. - Alessandria d' Egitto

Denis Guedj, *Zero : o le cinque vite di Aémer*, Milano, Longanesi, 2007
843.92/GUA
ambientazione: Mesopotamia

Nicholas Guild, *Ninive*, Milano, Rizzoli, 1989 813.5/GUI.
ambientazione: VII sec. a.C. - Nivive

Gisbert Haefs, *Il mercante di Cartagine*, Milano, M. Tropea, 2000
833.91/HAE
ambientazione: 230 a.C. - Cartagine

Gisbert Haefs, *Annibale*, Milano : M. Tropea, 1999 833.91/HAE
ambientazione: III° sec. a.C. - Cartagine

Robert Harris, *Imperium*, Milano, A. Mondadori, 2006 823.91/HAR
ambientazione: I sec. a. C. - Impero Romano

Robert Harris, *Pompei*, Milano, A. Mondadori, 2003 823.91/HAR
ambientazione: 79 d.C. - Pompei

Christian Jacq , Paneb : il segreto della pietra di luce, Milano, A. Mondadori, 2001 843.91 JAC
ambientazione: Egitto

Rosario Magrì, L'imperatore, Milano, A. Mondadori, 1993 853.91/MAG
ambientazione: 100 d.C. - Impero Romano

Valerio Massimo Manfredi, Il tiranno, Milano, A. Mondadori, 2003
853.91/MAN
ambientazione: 412 - Sicilia

Valerio Massimo Manfredi, L'ultima legione , Milano, A. Mondadori, 2002
853.91/MAN
ambientazione: 476 d.C. - Pavia e Piacenza

Colleen McCollough, Cleopatra, Milano, Rizzoli, 2007 823.91/MCC
ambientazione: I sec a.C. - Impero romano

Colleen McCullough, I giorni della gloria, Milano, Rizzoli, 1997 823.91/MCC
ambientazione: I sec a.C. - Impero Romano

Coleen McCullough, L'altra parte del mondo, Milano : Rizzoli, 2001
823.91/MCC
ambientazione: metà XVIII sec - Bristol

Colleen McCullough, Le idi di marzo, Milano : Rizzoli, 2004 823.91/MCC
ambientazione: I sec a.C. - Roma

Monaldi & Sorti, Imprimatur , Milano, A. Mondadori, 2002 853.92/MON
ambientazione: 1683 Roma

Steven Pressfield, I venti dell'Egeo, Milano, Rizzoli, 2000 813.5/PRE
ambientazione: V sec. a.C. - Grecia guerra del Peloponneso

Mary Renault, La maschera di Apollo, Milano, Corbaccio, 1993 823.91/REN
ambientazione: IV sec. a.C. - Grecia

Henryk Sienkiewicz, Quo vadis?, Milano, A. Mondadori, 2001 891.8/SIE
ambientazione: impero di Nerone - Roma

Wilbur Smith, Figli del Nilo, Milano, Longanesi, 2001 823.91/SMI
ambientazione: XVIII secolo a.C. - Egitto

Mika Waltari, Sinuhe l'egiziano, Milano, Rizzoli, 1998 839.31/WAL
ambientazione: XIII sec. a.C. Egitto

Jack Whyte, La spada che canta, Casale Monferrato, Piemme, 2002
823.91/WHY
ambientazione: 387 - Britannia

Marguerite Yourcenar, Memorie di Adriano ; seguite da Taccuini di appunti,
Torino, Einaudi, 1982 843.91/YOU
ambientazione: I sec. - Roma

STORIA MEDIEVALE

David Camus, Il cavaliere della vera croce, Casale Monferrato, Piemme,
2005 843.92/CAM
ambientazione: 1187 - Terrasanta

Tracy Chevalier, La dama e l'unicorno, Vicenza, N. Pozza, 2003 823.91/CHE
ambientazione: XV sec - Francia del Nord

Franco Cuomo, Il tradimento del templare, Milano, Baldini Castoldi Dalai,
2008 853.91/CUO
ambientazione: 1314 - Parigi

Franco Cuomo, I sotterranei del cielo, Milano, Baldini & Castoldi, 2001
853.91/CUO
ambientazione: 1180 - Toscana

Donna Woolfolk Cross, La Papessa, Casale Monferrato, Piemme, 1998
813.5/WOO
ambientazione: 854 - Roma

Umberto Eco, Baudolino, Milano, Bompiani, 2000 853.91/ECO
ambientazione: 1204 - Bisanzio

Umberto Eco, Il nome della rosa, Milano, Bompiani, 1984 853.91/ECO
ambientazione: 1327 - Italia

Dorothy Dunnet, A est di Bisanzio, Milano, Corbaccio, 2001 823.91/DUN
ambientazione: 1474 - Crimea

Ildefonso Falcones, La cattedrale del mare, Milano, Longanesi, 2007
863.7/FAL
ambientazione: XIV secolo - Barcellona

Ken Follett, I pilastri della terra, Milano, A. Mondadori, 1996 823.91/FOL
ambientazione: medioevo - Inghilterra

Ken Follett, Mondo senza fine, Milano, A. Mondadori, 2007 823.91/FOL
ambientazione: 1327 - Inghilterra

Anne e Serge Golon, La sfida di Angelica, Milano, TEA, 2005 843.914/GOL
ambientazione: medioevo - Quebec

Noah Gordon, Medicus, Milano, Rizzoli, 2005 813.5/GOR
ambientazione: 1021 - Londra

Jan Guillou, Il Saladino, Milano, Corbaccio, 2003 839.7374/GUI
ambientazione: 1177-1187 - Svezia/Palestina

Jan Guillou, Il templare, Milano, Corbaccio, 2002 839.7374/GUI
ambientazione: 1150

Tom Harper, Mosaico d'ombre, Milano, TEA, 2006 823.92/HAR
ambientazione: 1096 - Bisanzio

Nathaniel Hawthorne, La lettera scarlatta, Torino, Einaudi, 1951
813.3/HAW
ambientazione: XII sec - New England

Valeria Montaldi, Il mercante di lana, Casale Monferrato, Piemme, 2003
853.92/MON
ambientazione: XIII sec - Europa

Ellis Peters, Il monaco prigioniero, Milano, Longanesi, 2002 823.91/PET
ambientazione: 1144 - Inghilterra

Candace Robb, La rosa del farmacista, Casale Monferrato : Piemme, 2000
813.5/ROB
ambientazione: 1363 - York

Candace Robb, La morte nera, Casale Monferrato, Piemme, 2002
813.54/ROB
ambientazione: 1369 - Inghilterra

Tim Severin, Il vichingo, Casale Monferrato, Piemme, 2005 813.5/SEV
ambientazione: XI sec. - Groenlandia

Carlo Sgorlon, Il filo di seta, Casale Monferrato, Piemme, 1999 853.91/SGO
ambientazione: XIV secolo - Asia

Gilbert Sinoué, La regina crocifissa, Vicenza, N. Pozza, 2006 843.91/SIN
ambientazione: XIV sec. - Avignone

Peter Tremayne, Un sudario per il vescovo : la quarta inchiesta di sorella
Fidelma, [Bresso], Hobby & work, 2003 823.91/TRE
ambientazione: 664 - Roma

Peter Tremayne, L'astuzia del serpente, Milano, TEA, 2004 823.91/TRE
ambientazione: 666 - Irlanda del Nord

STORIA MODERNA

Alan D. Altieri, Magdeburg : l'eretico, Milano, Corbaccio, 2005 853.91/ALT
ambientazione: 1630 - Germania

Alan D. Altieri, Magdeburg : la furia, Milano, Corbaccio, 2006 853.91/ALT
ambientazione: 1631 - Germania

Maria Bellonci, Rinascimento privato, Milano, A. Mondadori, 1998
853.91/BEL
ambientazione: fine '400 inizi '500 - Mantova

Maria Bellonci, Lucrezia Borgia, Milano, A. Mondadori, 2003 853.91/BEL
ambientazione: fine '400 - Italia

Luther Blissett, Q, Torino : Einaudi, 1999 853.91/LUT
ambientazione: 1500 - Europa

Raphael Cardetti, La vendetta di Machiavelli, Casale Monferrato, Piemme,
2005 843.92/CAR
ambientazione: 1498 - Firenze

Tracy Chevalier, L'innocenza, Vicenza, N. Pozza, 2006 823.91/CHE
ambientazione: 1792/93 - Londra

Clare Clark, Il ventre di Londra, Vicenza, N. Pozza, 2005 823.92/CLA
ambientazione: 1855 - Londra

James Clavell, Gai-Jin, Milano, CDE, 1995 813.5/CLA
ambientazione: 1862 - Giappone

Paul Doherty, Gli artigli del diavolo, Casale Monferrato, Piemme, 2002

823.914/DOE
ambientazione: 1517 - Inghilterra

Umberto Eco, L'isola del giorno prima, Milano, Euroclub, 1995 853.91/ECO
ambientazione: 1643 - Italia

Nadia Fusini, Lo specchio di Elisabetta, Milano, A. Mondadori, 2002
853.91/FUS
ambientazione: 1500 - Inghilterra

Franz-Olivier Giesbert, L'inchiesta di messer Dieu chirurgo e visionario nel
Regno di Francia, Milano, Frassinelli, 2000 843.91/GIE
ambientazione: 1545 - Provenza

Philippa Gregory, L'altra donna del re, Milano, Sperling & Kupfer, 2005
823.91/GRE
ambientazione: 1521-1536 - Inghilterra

Diane Haeger, L'anello di rubino, Milano, Sperling & Kupfer, 2006
813.6/HAE
ambientazione: 1520 - Roma

C.C. Humphreys, Il boia francese, Casale Monferrato, Piemme, 2003
823.91/HUM
ambientazione: 1536 - Inghilterra

David Liss, Il mercante di caffè, Milano, M. Tropea, 2004 813.5/LIS
ambientazione: 1659 - Amsterdam

Alessandro Manzoni, I promessi sposi, Milano, Garzanti, 2004 853.7/MAN
ambientazione: 1628/30 - Lombardia

Dacia Maraini, La lunga vita di Marianna Ucrìa, Milano, Rizzoli, 1990
853.91/MAR
ambientazione: prima metà del '700 - Sicilia

Robin Maxwell, Il diario segreto di Anna Bolena, Casale Monferrato, Piemme, 1999 813.5/MAX
ambientazione: XVI sec. - Inghilterra

Wu Ming, Manituana, Torino, Einaudi, 2007 853.91/WUM
ambientazione: 1775/1783 - Londra e America settentrionale

Ippolito Nievo, Le confessioni d'un italiano, Venezia, Marsilio, 2000
853.8/NIE
ambientazione: Risorgimento - Italia

Anthony O'Neill, Il lamponaio di Edimburgo, Milano, TEA, 2006
GA.823.914/ONE
ambientazione: 1878 - Edimburgo

Antonio Orejudo, L'incisore di Lione, Vicenza, N. Pozza, 2005 863.7/ORE
ambientazione: 1535 - Europa

Ben Pastor, Il ladro d'acqua, Milano, Frassinelli, 2007 813.6/PAS
ambientazione: 304 d.C. - Impero Romano ed Egitto

Oakland Ross, Il sangue di Montezuma, Casale Monferrato, Piemme, 2002
813.54/ROS
ambientazione: 1519 - Messico

C.J. Sansom, L'enigma del gallo nero, Milano, Sperling & Kupfer, 2003
823.92 /SAN
ambientazione: Inghilterra - 1537

C.J. Sansom, La scomparsa del fuoco greco, Milano, Sperling & Kupfer, 2004
823.91/SAN
ambientazione: 1540 - Londra

Leonardo Sciascia, Le parrocchie di Regalpetra, Milano, Adelphi, 2007
853.91/SCI
ambientazione: 1622 - Sicilia

Antonio Scurati, Una storia romantica, Milano, Bompiani, 2007 853.92/SCU
ambientazione: 1848/1855 - Milano

Gilbert Sinoué, Il ragazzo di Bruges, Vicenza, N. Pozza, 2000 843.91/SIN
ambientazione: 1441 - Firenze

Enzo Striano, Il resto di niente, Cava de' Tirreni, Avagliano, 1998 853.91/STR
ambientazione: 1763 1799 - Napoli

Patrik Süskind, Il profumo, Milano, Rizzoli, 1997 833.91/SUS
ambientazione: XVIII secolo - Francia

Lev Tolstòj, Guerra e pace, di, 1999 891.7/TOL
ambientazione: 1805/1812 - Russia

Robert Whitaker, La moglie del cartografo : una storia vera di amore, morte e sopravvivenza in Amazzonia, Milano, Garzanti, 2005 813.6/WHI
ambientazione: 1735 - Amazzonia

STORIA CONTEMPORANEA

Vincenzo Consolo, Lo spasimo di Palermo, Milano, A. Mondadori, 1998
853.91/CON
ambientazione: XX SEC Sicilia

Federico De Roberto, I vicerè, Milano, Garzanti, 1977 853.8/DRO
ambientazione: '800 - Sicilia

James Ellroy, Sei pezzi da mille, Milano, A. Mondadori, 2001 813.5/ELL
ambientazione: 1960 - Stati Uniti

Beppe Fenoglio, Una questione privata, Milano, Garzanti, 1977 853.91/FEN
ambientazione: 1940 - Langhe

Ken Follett, Le gazze ladre, Milano, A. Mondadori, 2001 823.91/FOL
ambientazione: 1944 Francia e Inghilterra

Mario Pomilio, Il quinto evangelo, Milano, Rusconi, 1977 853.91/POM
ambientazione: 1945-1970 - Germania, Europa e Stati Uniti

Antonio Scutari, Il rumore sordo della battaglia, Milano, A. Mondadori, 2002
853.92/SCU
ambientazione: XIX sec - Italia

Ignazio silone, Fontamara, Milano, A. mondadori, 1988 853.91/SIL
ambientazione: Sicilia

Bruno Tacconi, Masada, Milano, A. Mondadori, 1980 853.91/TAC
ambientazione: 1970 - Palestina

Sebastiano Vassalli, Cuore di pietra, Torino, Einaudi, 1996 853.91/VAS
ambientazione: unità d'Italia - Novara

Theresa Révay, La soffiatrice di vetro, Milano, Sonzogno, 2007 843.91/REV
ambientazione: 2^a guerra mondiale - Venezia

