



ALMANACCO. Giorni da ricordare

23 aprile duemilasedici

400 anni dalla morte di William Shakespeare

Playing Shakespeare

Giulietta, Otello, Ofelia, Amleto, Macbeth e gli altri

"Shakespeare non ha creato dei personaggi, ha creato noi uomini e donne, in quanto soggetti di passioni, di emozioni... Sì che siamo gelosi come Otello, fragili come Ofelia, integri come Cordelia, dubbiosi come Amleto, ingenui come Miranda, doppi come Prospero, cattivi come Calibano, folli come Cleopatra, perdenti come Antonio, inflessibili come Bruto e stupidi come Parolles, e cattivi come Iago..."

Nadia Fusini, *Di vita si muore*, Mondadori 2010

A quattrocento anni dalla morte del grande scrittore inglese, i personaggi shakespeariani continuano a ispirare le produzioni artistiche del nostro tempo: musica, teatro, illustrazioni, scritti. Qualche spunto per arrivare a Shakespeare, e innamorarsene.

THANK YOU SHAKESPEARE

Di vita si muore. Lo spettacolo delle passioni nel teatro di Shakespeare, Nadia Fusini, Mondadori 2010

Il libro di sabbia, Jorge Luis Borges, Adelphi 2004

Il mondo è un teatro. La vita e l'epoca di William Shakespeare, Bill Bryson, Guanda 2008

Il Vangelo secondo Shakespeare, Piero Boitani, Il Mulino 2009

La bisbetica domata, traduzione in lingua veneta a cura di Piermario Vescovo, Elzeviro 2009

Noi che abbiamo l'animo libero. Quando Amleto incontra Cleopatra, Edoardo Boncinelli e Giulio Giorello, Longanesi 2014

Non chiedere ragione del mio amore. Da Lady Macbet ad Amleto, le lettere dei personaggi, L'Orma 2016

I personaggi del teatro di Shakespeare, William Hazzlit, Sellerio 2016

Troppu trafficu ppi nenti, Archetipo siciliano della più nota commedia..., Andrea Camilleri e Giuseppe Di Pasquale, Mondadori 2011

Vita, arte e passioni di William Shakespeare, capocomico. Come Shakespeare divenne Shakespeare, Stephen Greenblatt, Einaudi 2005

Vivere nella tempesta, Nadia Fusini, Einaudi 2016

SHAKESPEARE YOUNG

Aldabra la tartaruga che amava Shakespeare, Silvana Gandolfi, Salani 2000

Amleto, illustrato da Andrej Dugin, Salani 2014

Amleto. Dall'opera di William Shakespeare, Gianni De Luca, Blackvelvet Editore 2012

Amleto. Manga Shakespeare, Emma Vieceli, Rizzoli 2008

Giulietta e Romeo da William Shakespeare, Roberto Piumini, illustrazioni di Nella Bosnia, Einaudi ragazzi 1992

Il diamante di Shakespeare, Elise Broach, illustrazioni di Iacopo Bruno, Piemme Junior 2008

Hit parade di Shakespeare, Terry Deary, Salani 1998

L'aiutante del diavolo, Anthony Horowitz, Mondadori 2000

L'amore, la vendetta e la magia dalle opere di Shakespeare. Dalle opere di William Shakespeare, Andrew Matthews, EL 2002

Le storie di William Shakespeare, 2 voll., Leon Garfiel e Cecco Marinello, Nuove Edizioni Romane 2005

Racconti da Shakespeare, Charles e Mary Lamb, BUR Ragazzi 2007

Romeo e Giulietta.

Dall'opera di William Shakespeare, Gianni De Luca, Blackvelvet Editore 2012

Romeo e Giulietta. Un'avventurosa storia d'amore ispirata alla tragedia di William Shakespeare, Teresa Cavallo, White Star kids 2014

Shakespeare in amore. Canzoni, sonetti e brani scelti per i giovani innamorati, William Shakespeare, a cura di Danilo Bramati e Gabriella Galzio, Salani 2000

William Shakespeare e la tempesta del guanto mascherato, Lina Maria Ugolini, illustrazioni di Pia Valentini, Rue Ballu 2013

PER IL TEATRO

Nella collana *I grandi classici del teatro*

Amleto, regia di Vittorio Gassman

Antonio e Cleopatra, regia di Roberto Guicciardini

Il mercante di Venezia, regia televisiva di Mario Ferrero

Macbeth, regia di Franco Enriquez

Otello, regia di Vittorio Gassman

Romeo e Giulietta, regia di Orazio Costa Giovangigli

Nella collana *Emons audiolibri. Poesia*

Stefano Accorsi legge i Sonetti,

William Shakespeare nella traduzione di Roberto Piumini

*"Pack and get dressed
Before your father hears us
Before all hell breaks loose
Breathe, keep breathing
Don't lose your nerve
Breathe, keep breathing
I can't do this alone".*

Da **Exit Music (For a Film)**, canzone inserita in *Ok computer*, **Radiohead** 1997. Scritta per 'Romeo + Giulietta di William Shakespeare' di Luhrmann.

AL CINEMA

Amleto, regia di Laurence Olivier

Belli e dannati, regia di Gus Van Sant
Ispirato all' Enrico IV

Il trono di sangue, regia di Akira Kurosawa.
Ispirato al Macbeth

Molto rumore per nulla
regia di Kenneth Branagh

Riccardo III. Un uomo, un re
regia di Al Pacino

Romeo + Giulietta
regia di Baz Luhrmann

West side story, regia di R. Wise e J. Robbins.
Ispirato a Romeo e Giulietta

INTERPRETAZIONI MUSICALI POP

*"And in comes Romeo, he's moaning
'You belong to me I believe.
Ophelia, she's 'neath the window, for
her I feel so afraid".*

Da **Desolation Row**, canzone inserita in *Highway 61 Revisited*, **Bob Dylan** 1965.

Nella collana *The Shakespeare collection*, prodotta da BBC e Rai Trade

Amleto, diretto da Rodney Bennett

Antonio e Cleopatra, diretto da Jonathan Miller

Come vi piace, diretto da Basil Coleman

Enrico 8, diretto da Kevin Billington

Il mercante di Venezia, diretto da Jack Gold

La bisbetica domata, diretto da Jonathan Miller

La dodicesima notte, diretto da John Gorrie

La tempesta, diretto da John Gorrie

Le allegre comari di Windsor, diretto da David Jones

Macbeth, diretto da Jack Gold

Otello, diretto da Colin Lowrey

Pene d'amor perdute, diretto da Elijah Moshinsky

Riccardo 3, diretto da Jane Howell

Romeo e Giulietta, diretto da Alvin Rakoff

Sogno di una notte di mezza estate, diretto da Elijah Moshinsky

CLASSICA E OPERISTICA

Dieci pezzi da Romeo e Giulietta

Op. 75, in **Prokofiev** Vol III
Hobby & Work 1994 [cd]

Macbeth, **Giuseppe Verdi**

Metropolitan Opera Orchestra & Chorus
diretti da Frich Leinsdorf

Otello, **Gioacchino Rossini**

Philharmonia Orchestra diretta da Jesús López Corbos. Tragedia lirica in tre atti.
Libretto di Francesco Maria Berio [2 cd]

Otello, **Giuseppe Verdi**

NBC Symphony Orchestra & Chorus diretti da Arturo Toscanini. Dramma lirico in quattro atti. Libretto di Arrigo Boito [cd]

Otello, **Giuseppe Verdi**

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor & Wiener Philharmoniker diretti da Riccardo Muti. Dramma lirico in quattro atti. Libretto di Arrigo Boito [dvd]

Romeo e Giulietta ouverture – fantasia, in Sinfonia n. 6 "Patetica" e Romeo e Giulietta, **Pëtr Il'ic Čajkovskij**, Kirov Orchestra diretta da Valery Gergiev, Amadeus 2001

Romeo e Giulietta fantasy-ouverture, in Symphony no. 6 op. 74 e Romeo and Juliet, **Pëtr Il'ic Čajkovskij** Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan, Deutsche Grammophon 1964/67

Sogno di una notte di mezza estate

Overture Op. 21 (1826), in *Ein Sommernachtstraum* e *Die Hebriden*, **Felix Mendelssohn Bartholdy**, Wiener Jeunesse-Chor diretto da Günter Theuring e Wiener Philharmoniker diretta da Andre Previn e BBC Symphony Orchestra diretta da Colin Davis, Amadeus 1987 e 1971

Sogno di una notte di mezza estate

Overture Op. 21 (1826), in *Ouvertures*, **Felix Mendelssohn Bartholdy**, London Symphony orchestra diretta da Claudio Abbado, Deutsche Grammophon, 1985

Sogno di una notte di mezza estate

Overture Op. 61 incidental music (1842), in *Sogno di una notte di mezza estate*, **Felix Mendelssohn Bartholdy**, e Sinfonia n. 1, **Georges Bizet**, Pilz 1993