

romantica Jane

a duecento anni dalla morte di Jane Austen



© BeccoGiallo;illustrazione di Manuela Santoni

Biblioteca di Montebelluna - maggio duemiladiciassette

IL MAGGIO DEI LIBRI

"La sua vita fu singolarmente povera di eventi. Il suo quieto corso non fu interrotto che da pochi cambiamenti e da nessuna grande crisi. Dispongo perciò di scarsissimo materiale per un resoconto dettagliato della vita di mia zia; ma ho un ricordo chiaro della sua persona e del suo carattere; e forse in molti potranno essere interessati ad una descrizione di quella fertile immaginazione da cui sono nati i Dashwood e i Bennet, i Bertram e i Woodhouse, i Thorpe e i Musgrove, che sono stati invitati come cari amici presso il focolare di numerose famiglie, e sono da loro conosciuti intimamente, come se fossero davvero dei vicini di casa."

brano tratto da [Ricordo di Jane Austen](#), pubblicato dal nipote Edward Austen Leigh nel 1870

CHI E' JANE AUSTEN

Inghilterra. Steventon, Hampshire, 1775 - Winchester, 1817

Jane Austen compie la sua educazione quasi interamente in casa, sotto la guida del padre ecclesiastico.

Nel 1801 si trasferisce con la famiglia a Bath; nel 1805, dopo la morte del padre, a Southampton; poi, nel 1809, a Chawton, Hampshire, dove scrive quasi tutti i suoi romanzi.

Profondamente attaccata alla famiglia, in particolare alla sorella Cassandra, la Austen non si sposò mai e trascorse un'esistenza raccolta e casalinga, interrotta solo da brevi visite a Londra e ai luoghi di villeggiatura sulla costa meridionale inglese.

La sua grandezza d'artista*

di Virginia Woolf

".... Tutto questo è stato fatto da una tranquilla signora nubile che aveva a sua disposizione nient'altro che carta e inchiostro; tutto questo viene trasmesso attraverso frasi brevi, tra virgolette e fluidi paragrafi stampati. Solo coloro che si sono resi conto della ridicola inadeguatezza di un bastoncino intinto nell'inchiostro, una volta messi a contatto con la ricca e tumultuosa incandescenza della vita, possono apprezzare appieno il miracolo dei suoi risultati, l'immaginazione, la capacità di penetrazione e di comprensione, il coraggio, la sincerità necessari per portare davanti a noi uno di quegli episodi, perfettamente semplici e normali, della vita umana media.

Accanto a tutti questi doni, e ancor più meraviglioso, perchè senza di esso tenderebbero ad andare sprecati, ebbe, in misura forse più alta di ogni altra donna inglese, il senso della significatività della vita, al di là di ogni personale simpatia o antipatia; della bellezza e della continuità al di sotto del torrente in superficie. Un pò in disparte, un pò imperscrutabile e misteriosa rimarrà sempre, ma serena e bella anche grazie alla sua grandezza d'artista."

* Lo scritto qui riportato è tratto da: *Life and letters e old Friends and New Faces*, a cura di Sybil G. Brinton, in "Times Literary Supplement, 8 maggio 1913

di JANE AUSTEN e delle *sue* donne



Emma, Einaudi 823.7 AUS

Emma di J. e H. Wang, Chronicle books, 2016



Emma

Il diario di Lizzy Bennet, di Marcia Williams, Rizzoli 2013 NB
808.899 AUS

L'abbazia di Northanger, Garzanti 2015 823.7 AUS



Catherine

Lady Susan e le altre. Romanzi e racconti epistolari, Elliot
2015 823.7 AUS



Lady Susan Verdon

Mansfield Park, Einaudi 2013 823.7 AUS



Fanny Price

Niente donne perfette, per favore, L'orma 2017 823.7 AUS



Lettere a Cassandra, Anna, Fanny e Frances

Northanger Abbey di N. Butler, J. Lee, Panini 2014

Orgoglio e pregiudizio, Einaudi 2014 823.7 AUS

Orgoglio e pregiudizio, illustrazioni di Alice Pattullo, Rizzoli
2017 in acquisto GA 823.7 AUS

Orgoglio e pregiudizio, raccontato per immagini da Becca
Stadtlander, Gallucci 2015 NR 808.899 ORG



Jane e Elisabeth

Persuasione, Einaudi 2014 823.7 AUS



Anne

Pride and Prejudice, Giunti 2016 LS 823.7 AUS

Pride and Prejudice, illustrazioni di Giovanni Da Re, ELI, 2009
NR 808.899 AUS

Pride and Prejudice di J. e H. Wang, Chronicle books, 2016
NB 808.899 AUS



Jane e Elisabeth

Ragione e sentimento, BUR 2004 823.7 AUS

Ragione e sentimento, Mondadori 2016 823.7 AUS



Marianne e Elinor

Signorina attaccabrighe di Jane Austen, Donzelli 2016 NR
808.899 AUS



Alice e Lucy

Tutti i romanzi, Newton Compton, 2015 823.7 AUS

SU JANE AUSTEN

Alchimie austeniane. Donne, fortuna e altre storie in "Pride and Prejudice" di Jane Austen, a cura di Partenza P., Ombre Corte 2015 823.7 ALC

L'anticonformismo dal Diario di Jane Austen in **Caro diario ti scrivo**, Patrizia Rinaldi, Sonda, 2011 NR 808.899 RIN

Jane Austen, Manuela Santoni, Becco Giallo 2017
GA 741.594 5 SAN

Jane Austen. I luoghi e gli amici, Costance Hill, Jo March 2013

Sei romanzi perfetti. Su Jane Austen, Liliana Rampello,
Il Saggiatore, 2014 823.7 RAM

Una carrozza per Winchester. L'ultimo amore di Jane Austen,
Giovanna Zucca, Fazi 2013 853.91 ZUC

ACCANTO A JANE AUSTEN.

Altre protagoniste letterarie del romanzo romantico sette-ottocentesco

Ritratto di signora, Henry James, Roma, Newton & Compton, 2004 813.4 JAM



Isabel Archer

Il mondo di Rhett di Donald McCaig, Piemme, 2008
813.5 MCC

Via col vento, Margaret Mitchell, Milano, Mondadori 2016
813.5 MIT

Rossella, Margaret Mitchell di Alexandra Ripley, Milano, Rizzoli, 1991 813.5 RIP



Rossella O'Hara

Clarissa di Samuel Richardson, Milano, Frassinelli, 1996
823.5 RIC



Clarissa Harlowe

Pamela, o La virtù ricompensata, Samuel Richardson, Milano, Oscar Mondadori, 2009 823.5 RIC



Pamela Andrews

Cime tempestose, Emily Brontë, Einaudi 2015
823.8 BRO



Catherine Earnshaw

Jane Eyre di Charlotte Brontë, Milano, RBA Fabbri, 2004
DEWEY 823.7 BRO



Jane Eyre

Villette di Charlotte Bronte, Fazi, 2013
DEWEY 823.7 BRO



Lucy Snowe

Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie, Lewis Carroll, Einaudi 2015 823. 8 CAR **protagonista Alice**
Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie raccontato per immagini da Yelena Bryksenkova, Gallucci 2015 NB 808.899 AVV



Alice

Tess dei d'Urberville, Thomas Hardy, Einaudi, 2016



Tess dei d'Urberville

Le affinità elettive, Johann Wolfgang Goethe, Einaudi 2014 833.6 GOE



Otilia

Eugenia Grandet, Honoré de Balzac, Mondadori, 1969 843.7 BAL



Eugenia Grandet

Madame Bovary, Gustave Flaubert Newton Compton, 2016 843.8 FLA



Emma Bovary

Nanà, Emile Zola, Newton Compton, 2016 843.8 ZOL



Nanà

Anna Karenina, Lev Tolstoj, Einaudi 2017 891.7 TOL



Anna Karenina

La fiera della vanità di William Makepeace Thackeray, BUR Rizzoli, 2007 823.8 THA



Rebecca

Mathilda di Mary Shelley, Edizioni delle Donne 1980 823.7 SHE



Mathilda

Tutti i romanzi, Anne, Charlotte e Emily Bronte, Newton
Compton 2016 823.7 BRO

VEDERE E ASCOLTARE JANE AUSTEN (e le altre)

Cime tempestose, Emily Brontë. Lettura di Alessandra Bedino
e Luigi Marangoni, Il narratore audiolibri, 2009
CD 823.7BRO

Emma un film di Douglas McGrath, Cecchi Gori Editoria
Elettronica, 2004 VIDEO ADUL FICTION MCG

Ginevra Bompiani racconta **Jane Austen e la scrittura al
femminile** di Michele Calvano, Gruppo editoriale l'Espresso,
2010 VIDEO ADUL 823.7 CAL

Jane Eyre letto da Alba Rohrwacher, Emons 2016
*ascoltabile in biblioteca e prestabile dal 2018

Jane Eyre un film di Cary Fukunaga, Eagle Pictures 2011
VIDEO ADUL FICTION FUK

Orgoglio e pregiudizio un film di Simon Langton, Moviemax
Media Group, 2007 VIDEO ADUL FICTION LAN

Orgoglio e pregiudizio di Jane Austen letto da Paola
Cortellesi, Emons 2016 *ascoltabile in biblioteca e prestabile dal 2018

Orgoglio e pregiudizio un film di Joe Wright, Universal Studios,
2010 VIDEO ADUL FICTION WRI

Ragione e sentimento un film di Ang Lee, Sony Pictures home
entertainment, 2008 VIDEO ADUL FICTION LEE

Ragione e sentimento di Jane Austen letto da Paola Cortellesi,
Emons 2016 *ascoltabile in biblioteca e prestabile dal 2018

"Ma è comunque una vera fortuna avere qualcosa ancora da desiderare. Se tutto fosse perfetto dovrei aspettarmi sicuramente qualche delusione"

Elisabeth Bennet in Orgoglio e pregiudizio





Bcm
Biblioteca Comunale Montebelluna

www.bibliotecamontebelluna.it

Largo Dieci Martiri, 1 Montebelluna tel. 0423 600024