



ALMANACCO. Giorni da ricordare

trentuno ottobre duemilatredici

SGUARDI. Appunti sul cinema italiano

A vent'anni dalla morte di Federico Fellini

“ Il cinema è il modo più diretto per entrare in competizione con Dio.”

Federico Fellini



ALMANACCO. Giorni da ricordare

trentuno ottobre duemilatredici

SGUARDI. Appunti sul cinema italiano

A vent'anni dalla morte di Federico Fellini

“ Il cinema è il modo più diretto per entrare in competizione con Dio.”

Federico Fellini



ALMANACCO. Giorni da ricordare

trentuno ottobre duemilatredici

SGUARDI. Appunti sul cinema italiano

A vent'anni dalla morte di Federico Fellini

“ Il cinema è il modo più diretto per entrare in competizione con Dio.”

Federico Fellini

Federico Fellini

20 gennaio 1920 – 31 ottobre 1993

Federico Fellini è nato a Rimini il 20 gennaio 1920. Mentre ancora frequenta il liceo, il futuro regista comincia a farsi un nome come caricaturista. Trasferitosi a Roma nel gennaio '39 entra nella redazione del "Marc'Aurelio", periodico satirico.

Partecipando ai copioni dei film di Fabrizi e di altri il riminese si impone presto come sceneggiatore. Lavora a *Roma città aperta* e subito dopo a *Paisà* stringendo una feconda amicizia con Roberto Rossellini. Sceglie di associarsi con il commediografo Tullio Pinelli, al quale resterà per sempre legato. Fellini è uno dei registi che ha vinto più Oscar, cinque, di cui l'ultimo, alla carriera, nel '93 pochi mesi prima della morte che avviene a Roma il 31 ottobre.

Federico Fellini

20 gennaio 1920 – 31 ottobre 1993

Federico Fellini è nato a Rimini il 20 gennaio 1920. Mentre ancora frequenta il liceo, il futuro regista comincia a farsi un nome come caricaturista. Trasferitosi a Roma nel gennaio '39 entra nella redazione del "Marc'Aurelio", periodico satirico.

Partecipando ai copioni dei film di Fabrizi e di altri il riminese si impone presto come sceneggiatore. Lavora a *Roma città aperta* e subito dopo a *Paisà* stringendo una feconda amicizia con Roberto Rossellini. Sceglie di associarsi con il commediografo Tullio Pinelli, al quale resterà per sempre legato. Fellini è uno dei registi che ha vinto più Oscar, cinque, di cui l'ultimo, alla carriera, nel '93 pochi mesi prima della morte che avviene a Roma il 31 ottobre.

Federico Fellini

20 gennaio 1920 – 31 ottobre 1993

Federico Fellini è nato a Rimini il 20 gennaio 1920. Mentre ancora frequenta il liceo, il futuro regista comincia a farsi un nome come caricaturista. Trasferitosi a Roma nel gennaio '39 entra nella redazione del "Marc'Aurelio", periodico satirico.

Partecipando ai copioni dei film di Fabrizi e di altri il riminese si impone presto come sceneggiatore. Lavora a *Roma città aperta* e subito dopo a *Paisà* stringendo una feconda amicizia con Roberto Rossellini. Sceglie di associarsi con il commediografo Tullio Pinelli, al quale resterà per sempre legato. Fellini è uno dei registi che ha vinto più Oscar, cinque, di cui l'ultimo, alla carriera, nel '93 pochi mesi prima della morte che avviene a Roma il 31 ottobre.

Pier Marco De Santi, *I disegni di Fellini*, Latera 2004

Andrea Zanzotto, *Filo per il Casanova di Fellini*, Edizioni del Ruzante, [1976].

Federico Fellini, *La voce della Luna*, Einaudi, ©1990

Andrea Zanzotto, *Il cinema brucia e illumina : intorno a Fellini e altri rari*, Marsilio, 2011

Vincenzo Mollica, *Fellini : parole e disegni* Einaudi, 2000

Mario Verdone, *Federico Fellini*, Roma 1994

Federico Fellini, *Fare un film*, Einaudi, 1980

Jean-Luc Douin, *Dizionario della censura nel cinema*, Mimesis, 2010

Pier Marco De Santi, *I disegni di Fellini*, Latera 2004

Andrea Zanzotto, *Filo per il Casanova di Fellini*, Edizioni del Ruzante, [1976].

Federico Fellini, *La voce della Luna*, Einaudi, ©1990

Andrea Zanzotto, *Il cinema brucia e illumina : intorno a Fellini e altri rari*, Marsilio, 2011

Vincenzo Mollica, *Fellini : parole e disegni* Einaudi, 2000

Mario Verdone, *Federico Fellini*, Roma 1994

Federico Fellini, *Fare un film*, Einaudi, 1980

Jean-Luc Douin, *Dizionario della censura nel cinema*, Mimesis, 2010

Pier Marco De Santi, *I disegni di Fellini*, Latera 2004

Andrea Zanzotto, *Filo per il Casanova di Fellini*, Edizioni del Ruzante, [1976].

Federico Fellini, *La voce della Luna*, Einaudi, ©1990

Andrea Zanzotto, *Il cinema brucia e illumina : intorno a Fellini e altri rari*, Marsilio, 2011

Vincenzo Mollica, *Fellini : parole e disegni* Einaudi, 2000

Mario Verdone, *Federico Fellini*, Roma 1994

Federico Fellini, *Fare un film*, Einaudi, 1980

Jean-Luc Douin, *Dizionario della censura nel cinema*, Mimesis, 2010

Angelo Olivieri, *Fellini satyricon politikon : le vignette tra guerra e partiti*, Un mondo a parte, 2005

Fellini! : le parole di un sognatore da Oscar, L'unità, 1993

Set in Venice : il cinema a Venezia : scatti protagonisti raccontati, Electa, 2009

Tullio Kezich, *Fellini*, Rizzoli, 1988.

Volti e personaggi del cinema italiano, Rai Trade, ©2009.

Federico Fellini, *Il libro dei sogni*, Rizzoli, 2008

Laura Maggiore, *Fellini e Manara : tra mistero, esoterismo ed erotismo*, Navarra, 2011

Angelo Olivieri, *Fellini satyricon politikon : le vignette tra guerra e partiti*, Un mondo a parte, 2005

Fellini! : le parole di un sognatore da Oscar, L'unità, 1993

Set in Venice : il cinema a Venezia : scatti protagonisti raccontati, Electa, 2009

Tullio Kezich, *Fellini*, Rizzoli, 1988.

Volti e personaggi del cinema italiano, Rai Trade, ©2009.

Federico Fellini, *Il libro dei sogni*, Rizzoli, 2008

Laura Maggiore, *Fellini e Manara : tra mistero, esoterismo ed erotismo*, Navarra, 2011

Angelo Olivieri, *Fellini satyricon politikon : le vignette tra guerra e partiti*, Un mondo a parte, 2005

Fellini! : le parole di un sognatore da Oscar, L'unità, 1993

Set in Venice : il cinema a Venezia : scatti protagonisti raccontati, Electa, 2009

Tullio Kezich, *Fellini*, Rizzoli, 1988.

Volti e personaggi del cinema italiano, Rai Trade, ©2009.

Federico Fellini, *Il libro dei sogni*, Rizzoli, 2008

Laura Maggiore, *Fellini e Manara : tra mistero, esoterismo ed erotismo*, Navarra, 2011