



ALMANACCO. Giorni da ricordare

Aprile duemilatredici

Pablo Picasso

A quarant'anni dalla morte

“... io tratto la pittura come tratto le cose.

Dipingo una finestra come guardo da una finestra. Se questa finestra aperta non sta bene nel quadro , tiro una tenda e la chiudo come farei nella mia stanza. Con la pittura si deve agire come nella vita: direttamente.”

P.Picasso, *Scritti*, a cura di Mario De Micheli



ALMANACCO. Giorni da ricordare

Aprile duemilatredici

Pablo Picasso

A quarant'anni dalla morte

“... io tratto la pittura come tratto le cose.

Dipingo una finestra come guardo da una finestra. Se questa finestra aperta non sta bene nel quadro , tiro una tenda e la chiudo come farei nella mia stanza. Con la pittura si deve agire come nella vita: direttamente.”

P.Picasso, *Scritti*, a cura di Mario De Micheli



ALMANACCO. Giorni da ricordare

Aprile duemilatredici

Pablo Picasso

A quarant'anni dalla morte

“... io tratto la pittura come tratto le cose.

Dipingo una finestra come guardo da una finestra. Se questa finestra aperta non sta bene nel quadro , tiro una tenda e la chiudo come farei nella mia stanza. Con la pittura si deve agire come nella vita: direttamente.”

P.Picasso, *Scritti*, a cura di Mario De Micheli

Pablo Picasso

25 ottobre 1881 – 8 aprile 1973

Partecipa da giovane alla vita intellettuale di Barcellona, aperta alle correnti dell'avanguardia. Nel 1904 si stabilisce a Parigi, città di poeti e intellettuali, e abbandona il cosiddetto *periodo blu* per dipingere acrobati, suonatori ambulanti e arlecchini con note di tenera malinconia (*periodo rosa*). Con le *Demoiselles d'Avignon* (1907) dà vita al cubismo, cui segue un periodo considerato surrealista. La sua spietata denuncia degli orrori del fascismo e della guerra civile spagnola raggiunge i toni più drammatici in *Guernica*. Parteciperà poi a vari congressi della pace e dal 1961 si stabilisce a Mougins, dove la sua tecnica, la sua dirompente forza creativa, il suo pathos giungono a espressioni quasi idilliche.

Pablo Picasso

25 ottobre 1881 – 8 aprile 1973

Partecipa da giovane alla vita intellettuale di Barcellona, aperta alle correnti dell'avanguardia. Nel 1904 si stabilisce a Parigi, città di poeti e intellettuali, e abbandona il cosiddetto *periodo blu* per dipingere acrobati, suonatori ambulanti e arlecchini con note di tenera malinconia (*periodo rosa*). Con le *Demoiselles d'Avignon* (1907) dà vita al cubismo, cui segue un periodo considerato surrealista. La sua spietata denuncia degli orrori del fascismo e della guerra civile spagnola raggiunge i toni più drammatici in *Guernica*. Parteciperà poi a vari congressi della pace e dal 1961 si stabilisce a Mougins, dove la sua tecnica, la sua dirompente forza creativa, il suo pathos giungono a espressioni quasi idilliche.

Pablo Picasso

25 ottobre 1881 – 8 aprile 1973

Partecipa da giovane alla vita intellettuale di Barcellona, aperta alle correnti dell'avanguardia. Nel 1904 si stabilisce a Parigi, città di poeti e intellettuali, e abbandona il cosiddetto *periodo blu* per dipingere acrobati, suonatori ambulanti e arlecchini con note di tenera malinconia (*periodo rosa*). Con le *Demoiselles d'Avignon* (1907) dà vita al cubismo, cui segue un periodo considerato surrealista. La sua spietata denuncia degli orrori del fascismo e della guerra civile spagnola raggiunge i toni più drammatici in *Guernica*. Parteciperà poi a vari congressi della pace e dal 1961 si stabilisce a Mougins, dove la sua tecnica, la sua dirompente forza creativa, il suo pathos giungono a espressioni quasi idilliche.

A. Salvador, *Disegnare con... Pablo Picasso*, Il castoro 2007 R.759.6 SAL

A. Serres, *E Picasso dipinge Guernica*, L'ippocampo junior 2009 R.759.6 SER

Guernica di Picasso, Electa 2007 759.6 BON

Il secolo del jazz. Arte, cinema, musica e fotografia da Picasso a Basquiat, Skira 2012 700.457 SEC

L'opera completa di Picasso : cubista, Rizzoli 1972 759.6 PIC

L'opera completa di Picasso blu e rosa, Rizzoli 1979 759.6 PIC

G. Stein, *Picasso*, Adelphi 1978 759.6 STE

P. O'Brian, *Picasso*, Milano 1996 759.6 OBR

F. Olivier, *Picasso e i suoi amici*, Donzelli 1993 759.6 OLI

A. Salvador, *Disegnare con... Pablo Picasso*, Il castoro 2007 R.759.6 SAL

A. Serres, *E Picasso dipinge Guernica*, L'ippocampo junior 2009 R.759.6 SER

Guernica di Picasso, Electa 2007 759.6 BON

Il secolo del jazz. Arte, cinema, musica e fotografia da Picasso a Basquiat, Skira 2012 700.457 SEC

L'opera completa di Picasso : cubista, Rizzoli 1972 759.6 PIC

L'opera completa di Picasso blu e rosa, Rizzoli 1979 759.6 PIC

G. Stein, *Picasso*, Adelphi 1978 759.6 STE

P. O'Brian, *Picasso*, Milano 1996 759.6 OBR

F. Olivier, *Picasso e i suoi amici*, Donzelli 1993 759.6 OLI

A. Salvador, *Disegnare con... Pablo Picasso*, Il castoro 2007 R.759.6 SAL

A. Serres, *E Picasso dipinge Guernica*, L'ippocampo junior 2009 R.759.6 SER

Guernica di Picasso, Electa 2007 759.6 BON

Il secolo del jazz. Arte, cinema, musica e fotografia da Picasso a Basquiat, Skira 2012 700.457 SEC

L'opera completa di Picasso : cubista, Rizzoli 1972 759.6 PIC

L'opera completa di Picasso blu e rosa, Rizzoli 1979 759.6 PIC

G. Stein, *Picasso*, Adelphi 1978 759.6 STE

P. O'Brian, *Picasso*, Milano 1996 759.6 OBR

F. Olivier, *Picasso e i suoi amici*, Donzelli 1993 759.6 OLI

M. Battistini, *Picasso : il genio che riassume l'arte del 20. secolo*, Leonardo arte 1999 759.6 BAT

L. Masia, *Il sarto di Picasso*, Milano, 2012 853.91/MAS

Tauromaquia : Goya Picasso, Venezia, primavera 1985, Collezione Peggy Guggenheim, Mondadori 1985 769.924 TAU

La tragedia di Arlecchino. Picasso e la maschera del Novecento, Donzelli 2012 759.6/FAN

David Douglas Duncan, *Viva Picasso : immagini di vita d'artista*, Fabbri 1980 759.6 DUN

Il mistero Picasso, film di H.G. Clouzot, 2006 VIDEO ADUL FICTION CLO

M. Battistini, *Picasso : il genio che riassume l'arte del 20. secolo*, Leonardo arte 1999 759.6 BAT

L. Masia, *Il sarto di Picasso*, Milano, 2012 853.91/MAS

Tauromaquia : Goya Picasso, Venezia, primavera 1985, Collezione Peggy Guggenheim, Mondadori 1985 769.924 TAU

La tragedia di Arlecchino. Picasso e la maschera del Novecento, Donzelli 2012 759.6/FAN

David Douglas Duncan, *Viva Picasso : immagini di vita d'artista*, Fabbri 1980 759.6 DUN

Il mistero Picasso, film di H.G. Clouzot, 2006 VIDEO ADUL FICTION CLO

M. Battistini, *Picasso : il genio che riassume l'arte del 20. secolo*, Leonardo arte 1999 759.6 BAT

L. Masia, *Il sarto di Picasso*, Milano, 2012 853.91/MAS

Tauromaquia : Goya Picasso, Venezia, primavera 1985, Collezione Peggy Guggenheim, Mondadori 1985 769.924 TAU

La tragedia di Arlecchino. Picasso e la maschera del Novecento, Donzelli 2012 759.6/FAN

David Douglas Duncan, *Viva Picasso : immagini di vita d'artista*, Fabbri 1980 759.6 DUN

Il mistero Picasso, film di H.G. Clouzot, 2006 VIDEO ADUL FICTION CLO