



ALMANACCO. Giorni da ricordare

gennaio duemilatredici

Giorgio Gaber

Nel decennale della scomparsa

"La libertà non è star sopra un albero
non è neanche il volo di un moscone
la libertà non è uno spazio libero
libertà è partecipazione".

G. Gaber, La libertà, in Far finta di essere sani 1973



ALMANACCO. Giorni da ricordare

gennaio duemilatredici

Giorgio Gaber

Nel decennale della scomparsa

"La libertà non è star sopra un albero
non è neanche il volo di un moscone
la libertà non è uno spazio libero
libertà è partecipazione".

G. Gaber, La libertà, in Far finta di essere sani 1973



ALMANACCO. Giorni da ricordare

gennaio duemilatredici

Giorgio Gaber

Nel decennale della scomparsa

"La libertà non è star sopra un albero
non è neanche il volo di un moscone
la libertà non è uno spazio libero
libertà è partecipazione".

G. Gaber, La libertà, in Far finta di essere sani 1973

Giorgio Gaber

25 gennaio 1939 – 1 gennaio 2003

Inizia la carriera artistica a Milano esibendosi con Adriano Celentano, i Rocky Mountains ed Enzo Jannacci. Notato da Mogol, realizza per Ricordi i primi dischi di rock and roll italiano. La sua prima canzone è Ciao ti dirò, scritta nel 1958 con Luigi Tenco.

Dopo quasi un decennio di attività televisiva, nel 1970 debutta al Piccolo Teatro di Milano con Il signor G, cui seguiranno numerosi altri spettacoli scritti in collaborazione con Sandro Luporini. Il 1° gennaio 2003 Giorgio Gaber si spegne nella sua casa di Montemagno, località dell'entroterra versiliese.

Giorgio Gaber

25 gennaio 1939 – 1 gennaio 2003

Inizia la carriera artistica a Milano esibendosi con Adriano Celentano, i Rocky Mountains ed Enzo Jannacci. Notato da Mogol, realizza per Ricordi i primi dischi di rock and roll italiano. La sua prima canzone è Ciao ti dirò, scritta nel 1958 con Luigi Tenco.

Dopo quasi un decennio di attività televisiva, nel 1970 debutta al Piccolo Teatro di Milano con Il signor G, cui seguiranno numerosi altri spettacoli scritti in collaborazione con Sandro Luporini. Il 1° gennaio 2003 Giorgio Gaber si spegne nella sua casa di Montemagno, località dell'entroterra versiliese.

Giorgio Gaber

25 gennaio 1939 – 1 gennaio 2003

Inizia la carriera artistica a Milano esibendosi con Adriano Celentano, i Rocky Mountains ed Enzo Jannacci. Notato da Mogol, realizza per Ricordi i primi dischi di rock and roll italiano. La sua prima canzone è Ciao ti dirò, scritta nel 1958 con Luigi Tenco.

Dopo quasi un decennio di attività televisiva, nel 1970 debutta al Piccolo Teatro di Milano con Il signor G, cui seguiranno numerosi altri spettacoli scritti in collaborazione con Sandro Luporini. Il 1° gennaio 2003 Giorgio Gaber si spegne nella sua casa di Montemagno, località dell'entroterra versiliese.

Giulio Casale, *Se ci fosse un uomo. Gli anni affollati del signor Gaber*, Arcana 2012

Giorgio Gaber, *Canzoni*, Lato Side 1979 784.3/GAB

Giorgio Gaber, *La libertà non è star sopra un albero: antologia ragionata*, Einaudi 2002 851.91/GAB

Giorgio Gaber, *Giorgio Gaber: frammenti di un discorso*, Iperborea 2004 782.42164092/GAB

Giorgio Gaber, Sandro Luporini, *Questi assurdi spostamenti del cuore: monologhi in forma di racconto*, Einaudi 2004 853.914/GAB

Giorgio Gaber, Sandro Luporini, *Il Grigio*, Einaudi 2003 853.914/GAB

Giulio Casale, *Se ci fosse un uomo. Gli anni affollati del signor Gaber*, Arcana 2012

Giorgio Gaber, *Canzoni*, Lato Side 1979 784.3/GAB

Giorgio Gaber, *La libertà non è star sopra un albero: antologia ragionata*, Einaudi 2002 851.91/GAB

Giorgio Gaber, *Giorgio Gaber: frammenti di un discorso*, Iperborea 2004 782.42164092/GAB

Giorgio Gaber, Sandro Luporini, *Questi assurdi spostamenti del cuore: monologhi in forma di racconto*, Einaudi 2004 853.914/GAB

Giorgio Gaber, Sandro Luporini, *Il Grigio*, Einaudi 2003 853.914/GAB

Giulio Casale, *Se ci fosse un uomo. Gli anni affollati del signor Gaber*, Arcana 2012

Giorgio Gaber, *Canzoni*, Lato Side 1979 784.3/GAB

Giorgio Gaber, *La libertà non è star sopra un albero: antologia ragionata*, Einaudi 2002 851.91/GAB

Giorgio Gaber, *Giorgio Gaber: frammenti di un discorso*, Iperborea 2004 782.42164092/GAB

Giorgio Gaber, Sandro Luporini, *Questi assurdi spostamenti del cuore: monologhi in forma di racconto*, Einaudi 2004 853.914/GAB

Giorgio Gaber, Sandro Luporini, *Il Grigio*, Einaudi 2003 853.914/GAB

Guido Harari, *L'illogica utopia*, Chiarelettere 2010

Guido Harari, *Quando parla Gaber. Pensieri e provocazioni per l'Italia di oggi*, Chiarelettere 2011

Sandro Neri, *Giorgio Gaber: la vita, le canzoni, il teatro*, Giunti 1994 782,42164092/NER

ALBUM DI GIORGIO GABER
Il Signor G / I borghesi, Carosello 1970-1971

I borghesi, Carosello 1971

Libertà obbligatoria, Carosello 1976

La mia generazione ha perso, CGD East West 2001

Io non mi sento italiano, CGD East West 2003

Guido Harari, *L'illogica utopia*, Chiarelettere 2010

Guido Harari, *Quando parla Gaber. Pensieri e provocazioni per l'Italia di oggi*, Chiarelettere 2011

Sandro Neri, *Giorgio Gaber: la vita, le canzoni, il teatro*, Giunti 1994 782,42164092/NER

ALBUM DI GIORGIO GABER
Il Signor G / I borghesi, Carosello 1970-1971

I borghesi, Carosello 1971

Libertà obbligatoria, Carosello 1976

La mia generazione ha perso, CGD East West 2001

Io non mi sento italiano, CGD East West 2003

Guido Harari, *L'illogica utopia*, Chiarelettere 2010

Guido Harari, *Quando parla Gaber. Pensieri e provocazioni per l'Italia di oggi*, Chiarelettere 2011

Sandro Neri, *Giorgio Gaber: la vita, le canzoni, il teatro*, Giunti 1994 782,42164092/NER

ALBUM DI GIORGIO GABER
Il Signor G / I borghesi, Carosello 1970-1971

I borghesi, Carosello 1971

Libertà obbligatoria, Carosello 1976

La mia generazione ha perso, CGD East West 2001

Io non mi sento italiano, CGD East West 2003