

Geminello Alvi, Vite fuori del mondo, Milano, Mondadori, 2001 853.91/ALV

Vittorino Andreoli, Tra un’ora, la follia, Milano, Rizzoli, 1999 853.91/AND

Paul Auster, Follie di Brooklyn, Torino, Einaudi, 2005 813.5/AUS

Thomas Bernard, Perturbamento, Milano, Adelphi, 1991 853.91/BER

Giuseppe Berto, Il male oscuro, Milano, BUR, 2009 853.91/BER

William Burroughs, La scimmia sulla schiena, Milano, Rizzoli, 1998 813.5/BUR

Paola Capriolo, Il pianista muto, Milano, Bompiani, 2009 853.91/CAP

Miguel de Cervantes, Don Chisciotte della Mancia, Torino, Einaudi, 2002 863.3/CER

Don Delillo, Body art, Torino, Einaudi, 2003 813.5/DEL

Erasmus da Rotterdam, Elogio della pazzia, Milano, Rizzoli, 2001 878.040 8/ERA

Fëdor Dostoevskij, L'adolescente, Torino, Einaudi, 1957 891.7/DOS

Geminello Alvi, Vite fuori del mondo, Milano, Mondadori, 2001 853.91/ALV

Vittorino Andreoli, Tra un’ora, la follia, Milano, Rizzoli, 1999 853.91/AND

Paul Auster, Follie di Brooklyn, Torino, Einaudi, 2005 813.5/AUS

Thomas Bernard, Perturbamento, Milano, Adelphi, 1991 853.91/BER

Giuseppe Berto, Il male oscuro, Milano, BUR, 2009 853.91/BER

William Burroughs, La scimmia sulla schiena, Milano, Rizzoli, 1998 813.5/BUR

Paola Capriolo, Il pianista muto, Milano, Bompiani, 2009 853.91/CAP

Miguel de Cervantes, Don Chisciotte della Mancia, Torino, Einaudi, 2002 863.3/CER

Don Delillo, Body art, Torino, Einaudi, 2003 813.5/DEL

Erasmus da Rotterdam, Elogio della pazzia, Milano, Rizzoli, 2001 878.040 8/ERA

Fëdor Dostoevskij, L'adolescente, Torino, Einaudi, 1957 891.7/DOS

Geminello Alvi, Vite fuori del mondo, Milano, Mondadori, 2001 853.91/ALV

Vittorino Andreoli, Tra un’ora, la follia, Milano, Rizzoli, 1999 853.91/AND

Paul Auster, Follie di Brooklyn, Torino, Einaudi, 2005 813.5/AUS

Thomas Bernard, Perturbamento, Milano, Adelphi, 1991 853.91/BER

Giuseppe Berto, Il male oscuro, Milano, BUR, 2009 853.91/BER

William Burroughs, La scimmia sulla schiena, Milano, Rizzoli, 1998 813.5/BUR

Paola Capriolo, Il pianista muto, Milano, Bompiani, 2009 853.91/CAP

Miguel de Cervantes, Don Chisciotte della Mancia, Torino, Einaudi, 2002 863.3/CER

Don Delillo, Body art, Torino, Einaudi, 2003 813.5/DEL

Erasmus da Rotterdam, Elogio della pazzia, Milano, Rizzoli, 2001 878.040 8/ERA

Fëdor Dostoevskij, L'adolescente, Torino, Einaudi, 1957 891.7/DOS

Antonio Fogazzaro, Malombra, Milano, Garzanti, 2000 853.91/FOG

Carlo Emilio Gadda, La cognizione del dolore, Milano, Garzanti, 2011 853.91/GAD

Lars Gustafsson, Morte di un apicoltore, Milano, Iperborea, 1999 839.737 4/GUS

A. M. Homes, In un paese di madri, Milano, Feltrinelli, 2009 813.5/HOM

Michel Houellbecq, Le particelle elementari, Milano, Bompiani, 1999 843.91/HOU

Franz Kafka, La metamorfosi, Mondadori, Milano, 1994 833.91/KAF

Susanna Kaysen, La ragazza interrotta, Milano, Corbaccio, 1994 813.5 KAY

Ken Kensey, Qualcuno volò sul nido del cuculo, Milano, BUR, 1978 813.5/KES

Gilles Leroy, Alabama song, Milano, Baldini Castoldi Dalai, 2008 843.92/LER

Malcom Lowry, Sotto il vulcano, Milano, Feltrinelli, 2005 813.5/LOW

Paolo Maurenig, Venere lesa, Milano, Mondadori, 1998 853.91/MAU

Antonio Fogazzaro, Malombra, Milano, Garzanti, 2000 853.91/FOG

Carlo Emilio Gadda, La cognizione del dolore, Milano, Garzanti, 2011 853.91/GAD

Lars Gustafsson, Morte di un apicoltore, Milano, Iperborea, 1999 839.737 4/GUS

A. M. Homes, In un paese di madri, Milano, Feltrinelli, 2009 813.5/HOM

Michel Houellbecq, Le particelle elementari, Milano, Bompiani, 1999 843.91/HOU

Franz Kafka, La metamorfosi, Mondadori, Milano, 1994 833.91/KAF

Susanna Kaysen, La ragazza interrotta, Milano, Corbaccio, 1994 813.5 KAY

Ken Kensey, Qualcuno volò sul nido del cuculo, Milano, BUR, 1978 813.5/KES

Gilles Leroy, Alabama song, Milano, Baldini Castoldi Dalai, 2008 843.92/LER

Malcom Lowry, Sotto il vulcano, Milano, Feltrinelli, 2005 813.5/LOW

Paolo Maurenig, Venere lesa, Milano, Mondadori, 1998 853.91/MAU

Antonio Fogazzaro, Malombra, Milano, Garzanti, 2000 853.91/FOG

Carlo Emilio Gadda, La cognizione del dolore, Milano, Garzanti, 2011 853.91/GAD

Lars Gustafsson, Morte di un apicoltore, Milano, Iperborea, 1999 839.737 4/GUS

A. M. Homes, In un paese di madri, Milano, Feltrinelli, 2009 813.5/HOM

Michel Houellbecq, Le particelle elementari, Milano, Bompiani, 1999 843.91/HOU

Franz Kafka, La metamorfosi, Mondadori, Milano, 1994 833.91/KAF

Susanna Kaysen, La ragazza interrotta, Milano, Corbaccio, 1994 813.5 KAY

Ken Kensey, Qualcuno volò sul nido del cuculo, Milano, BUR, 1978 813.5/KES

Gilles Leroy, Alabama song, Milano, Baldini Castoldi Dalai, 2008 843.92/LER

Malcom Lowry, Sotto il vulcano, Milano, Feltrinelli, 2005 813.5/LOW

Paolo Maurenig, Venere lesa, Milano, Mondadori, 1998 853.91/MAU

Patrick McGrath, Follia, Milano, Adelphi, 1996 823.91/MCG

Ian McEwan, Sabato, Torino, Einaudi, 2005 853.91/MCE

Irene Nemirovsky, Jezabel, Milano, Adelphi, 2007 843.912/NEM

Arto Paasilinna, Lo smemorato di Tapiola, Milano, Iperborea, 2001 894.541 33/PAA

Silvia Plath, La campana di vetro, Milano, Mondadori, 1979 813.5/PLA

Ugo Ricciarelli, Comallamore, Milano, Mondadori, 2009 853.91/RIC

Samuel Richardson, Clarissa, Torino, Frassinelli, 1996 823.5/RIC

Italo Svevo, La coscienza di Zeno, Torino, Einaudi, 2005 853.91/SVE

Thomas Szasz, “La mia follia mi ha salvato”. La follia e il matrimonio di Wiginia Woolf, Milano, Spirali, 2009 823.912/SZA

Vitaliano Trevisan, I quindicimila passi, Torino, Einaudi, 2002 853.91/VIT

Virginia Woolf, La signora Dalloway, Milano, Feltrinelli, 2003 823.91/WOO

Patrick McGrath, Follia, Milano, Adelphi, 1996 823.91/MCG

Ian McEwan, Sabato, Torino, Einaudi, 2005 853.91/MCE

Irene Nemirovsky, Jezabel, Milano, Adelphi, 2007 843.912/NEM

Arto Paasilinna, Lo smemorato di Tapiola, Milano, Iperborea, 2001 894.541 33/PAA

Silvia Plath, La campana di vetro, Milano, Mondadori, 1979 813.5/PLA

Ugo Ricciarelli, Comallamore, Milano, Mondadori, 2009 853.91/RIC

Samuel Richardson, Clarissa, Torino, Frassinelli, 1996 823.5/RIC

Italo Svevo, La coscienza di Zeno, Torino, Einaudi, 2005 853.91/SVE

Thomas Szasz, “La mia follia mi ha salvato”. La follia e il matrimonio di Wiginia Woolf, Milano, Spirali, 2009 823.912/SZA

Vitaliano Trevisan, I quindicimila passi, Torino, Einaudi, 2002 853.91/VIT

Virginia Woolf, La signora Dalloway, Milano, Feltrinelli, 2003 823.91/WOO

Patrick McGrath, Follia, Milano, Adelphi, 1996 823.91/MCG

Ian McEwan, Sabato, Torino, Einaudi, 2005 853.91/MCE

Irene Nemirovsky, Jezabel, Milano, Adelphi, 2007 843.912/NEM

Arto Paasilinna, Lo smemorato di Tapiola, Milano, Iperborea, 2001 894.541 33/PAA

Silvia Plath, La campana di vetro, Milano, Mondadori, 1979 813.5/PLA

Ugo Ricciarelli, Comallamore, Milano, Mondadori, 2009 853.91/RIC

Samuel Richardson, Clarissa, Torino, Frassinelli, 1996 823.5/RIC

Italo Svevo, La coscienza di Zeno, Torino, Einaudi, 2005 853.91/SVE

Thomas Szasz, “La mia follia mi ha salvato”. La follia e il matrimonio di Wiginia Woolf, Milano, Spirali, 2009 823.912/SZA

Vitaliano Trevisan, I quindicimila passi, Torino, Einaudi, 2002 853.91/VIT

Virginia Woolf, La signora Dalloway, Milano, Feltrinelli, 2003 823.91/WOO

APPUNTI DI VIAGGIO

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

e ancora
"Era il male oscuro di cui le storie e le leggi e le universe discipline delle gran cattedre persistono a dover ignorare le cause, i modi: e lo si porta dentro di sé per tutto il folgorato scoscendere d'una vita, più greve ogni giorno, immedicato."
C. E. Gadda, La cognizione del dolore

APPUNTI DI VIAGGIO

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

e ancora
"Era il male oscuro di cui le storie e le leggi e le universe discipline delle gran cattedre persistono a dover ignorare le cause, i modi: e lo si porta dentro di sé per tutto il folgorato scoscendere d'una vita, più greve ogni giorno, immedicato."
C. E. Gadda, La cognizione del dolore

APPUNTI DI VIAGGIO

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

e ancora
"Era il male oscuro di cui le storie e le leggi e le universe discipline delle gran cattedre persistono a dover ignorare le cause, i modi: e lo si porta dentro di sé per tutto il folgorato scoscendere d'una vita, più greve ogni giorno, immedicato."
C. E. Gadda, La cognizione del dolore

www.bibliotecamontebelluna.it

www.bibliotecamontebelluna.it

www.bibliotecamontebelluna.it

Libri & Co.
Appunti di lettura a tema

Duemilaundici e dodici. INVERNO

IL MALE OSCURO

Follia, inquietudine e perturbamenti dell'anima nella letteratura moderna e contemporanea.

قرأ - leggere - to read - lire - lesen - leer - читать - 阅读



Al lettore

Libri & Co.
Appunti di lettura a tema

Duemilaundici e dodici. INVERNO

IL MALE OSCURO

Follia, inquietudine e perturbamenti dell'anima nella letteratura moderna e contemporanea.

قرأ - leggere - to read - lire - lesen - leer - читать - 阅读



Al lettore

Libri & Co.
Appunti di lettura a tema

Duemilaundici e dodici. INVERNO

IL MALE OSCURO

Follia, inquietudine e perturbamenti dell'anima nella letteratura moderna e contemporanea.

قرأ - leggere - to read - lire - lesen - leer - читать - 阅读



Al lettore