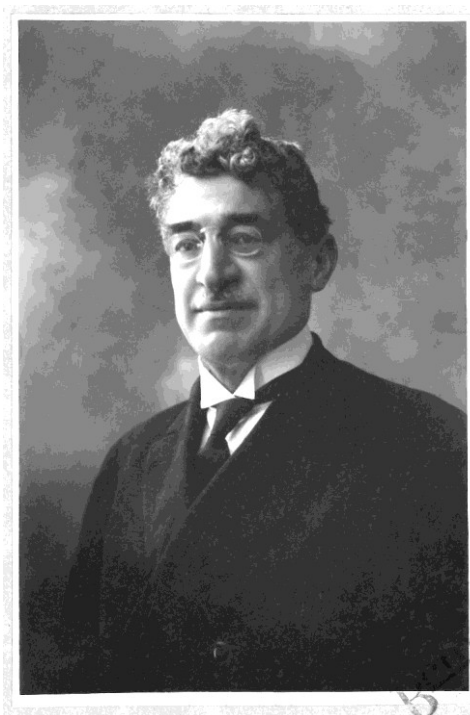


Istituzione Biblioteca Comunale di Montebelluna
Archivio Storico Comunale

Inventario archivistico
del fondo

“Augusto Serena”
(1883 - 1946)



Riordinamento e inventariazione a cura di Stefano Morlin

Precedenti interventi a cura di Paolo Valbusa e Fiamma De Salvo

Montebelluna, ottobre 2015

Foto di copertina: ritratto di Augusto Serena, in FS_A.01./13

Indice

«Fondo Serena»	5
Contenuto del fondo	5
Storia archivistica	6
Criteri di riordino	9
Note all’inventario.....	10
Fonti	12
Bibliografia su Serena	12
Bibliografia archivistica	13
Abbreviazioni.....	13
Struttura dell’archivio	14
A - Archivio personale di Augusto Serena.....	15
Soggetto produttore	17
01. Testi autobiografici e documenti personali	19
01.1 Genealogia famiglia Serena.....	22
02. Scritti, saggi e articoli.....	24
02.1 Volumi a stampa ed opuscoli delle opere di Serena.....	24
02.2 «La Cultura Umanistica a Treviso nel secolo decimoquinto».....	35
02.3 Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti	37
02.4 Deputazione di Storia Patria per le Venezie.....	48
02.5 Interventi in periodici e quotidiani	52
02.6 «Coltura e lavoro».....	62
02.7 Manoscritti inediti e materiali di ricerca	67
03. Poesie, epigrammi e almanacchi	73
03.1 Versi pubblicati a stampa	73
03.2 Versi pubblicati in periodici.....	81
03.3 Miscellanea di poesie sciolte o incollate	84
03.4 Almanacchi e «pronosteghi».....	86
03.5 Epigrammi.....	88
04. Memorialistica.....	90
04.1 Opuscoli e manifesti memorialistici.....	100
05. Montebelluna.....	102
05.1 Scritti di Serena su Montebelluna	103
05.2 Manoscritti inediti e materiali di ricerca su Montebelluna.....	108

05.3 Opuscoli e manifesti su Montebelluna e dintorni.....	110
05.3.1 Statuti e regolamenti vari di enti montebellunesi.....	117
05.3.2 Manifesti [Montebelluna].....	119
05.4 Periodici e quotidiani con articoli su Montebelluna.....	119
05.5 «Mons. Furlan e la nuova chiesa di Montebelluna».....	132
06. Tullo Massarani.....	133
07. Attività in ambito scolastico.....	142
07.1 Professione scolastica - miscellanea.....	142
07.2 Liceo Ginnasio “Antonio Canova” di Treviso.....	144
07.3 Commissario d’esami e ispettore ministeriale.....	146
07.4 Libri scolastici.....	151
07.5 Miscellanea di testi di attinenza scolastica.....	155
07.6 Dizionari dialettali.....	157
08. Attività in commissioni e comitati.....	159
08.1 Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti.....	160
09. Miscellanea di periodici e quotidiani.....	165
10. Miscellanea di volumi e opuscoli.....	176
10.1 Cataloghi librari.....	191
11. Miscellanea di manoscritti.....	193
12. Miscellanea di Augusto e famiglia Serena.....	195
13. «Carteggio».....	201
13.1 Corrispondenza.....	201
13.2 Corrispondenza «d’indole letteraria».....	203
13.3 Corrispondenza in fascicoli per “affare”.....	205
14. Fotografie e stampe.....	207
B - Carteggio Massarani-Serena.....	208
Soggetto produttore.....	210
C - Eredi di Augusto Serena.....	212
Soggetto produttore.....	213
Appendice con trascrizioni documentarie.....	215

«FONDO SERENA»

fondo

1883 - 1946

con docc. dal sec. XVI e seguiti al 1985

Il presente lavoro, giunge ultimo di una serie di interventi programmati negli anni dalla Biblioteca comunale (si veda breve cronologia più avanti) per rendere maggiormente fruibile il fondo archivistico che conserva la documentazione di Augusto Serena, «figura [che] rappresenta per i montebellunesi la prima e più autorevole memoria della propria storia» [BCM, archivio, Determine 1999-2000, Lettera del presidente dell’Istituzione Biblioteca del 10 novembre 2000].

Gli obiettivi sottesi al presente intervento erano stati indicati nella produzione di un inventario archivistico e nella predisposizione di una consultazione, che permettesse la “navigazione” e la ricerca online del Fondo nel sito internet della Biblioteca. In questo senso, seppur con tutti i limiti dettati dalla ristrettezza dei tempi a disposizione, s’intende inserirsi nella stessa *mission* della Biblioteca che, «attenta custode dei documenti acquisiti, incoraggerà con disponibilità e spirito di collaborazione ogni serio contributo inteso a valorizzare e divulgare gli studi e il patrimonio culturale di Serena» [BCM, archivio, Determine 1999-2000, Lettera del presidente dell’Istituzione Biblioteca del 10 novembre 2000].

CONTENUTO DEL FONDO

Nella lettera di donazione così era stato descritto dagli eredi il contenuto: «libri, documenti e manoscritti costituenti la biblioteca personale del nostro nonno». Il Fondo Serena presenta le caratteristiche comuni a molti archivi di personalità, tipici del Novecento, che in genere conservano «corrispondenza, documenti personali, stampe e negativi fotografici, testi manoscritti, agende, quaderni di appunti di vario genere, rubriche telefoniche». [Del Vivo 2012, p.18]. Mancano spesso, rispetto agli archivi dei periodi precedenti, gli atti di natura giuridica come i contratti, perizie, cartelle esattoriali, licenze di commercio, testamenti, atti dotali ecc., di cui nel Fondo si trovano poche tracce, conservate nella parte miscellanea dedicata alla famiglia.

Ad uno primo sguardo, in effetti, il termine “biblioteca” rappresenta bene la preponderanza di materiale a stampa (libri, opuscoli, periodici, giornali, fogli stampati, manifesti ecc.), e, anche se non è così certa l’attribuzione a Serena di tutto il materiale librario, è probabile che rappresenti quello che è rimasto della sua personale biblioteca [cfr. «Inventario della biblioteca di Augusto Serena» in FS_C./01 e le vicende successive in BCTv, *Bibliografia Trevigiana*, busta «Augusto Serena»].

Molto importanti per la conoscenza del letterato montebellunese sono gli scritti di tipo autobiografico lasciati da Serena, attraverso i quali è possibile ricostruire quasi integralmente la sua biografia, la sua bibliografia (preziosa e molto dettagliata), le attività presso Istituto Veneto e Deputazione di Storia Patria che sono registrate cronologicamente. Materiali, questi, non prodotti per la pubblicazione e la diffusione, ma motivati dal desiderio di salvaguardare il ricordo di sé, conservando e lasciando ai posteri le tracce ritenute più significative della propria vicenda personale [cfr. anche Schiavini Trezzi 2000, pp. 175-176].

La parte manoscritta rappresenta ciò che rimane della lunga carriera di scrittore e ricercatore, «erudito che accortamente sa frugare tra le vecchie carte per ravvivare le memorie del passato, ch’ei presenta garbatamente in numerose pubblicazioni» [Segarizzi 1910]. Egli stesso sottolinea che questo limitarsi alla storia locale non è un caso, ma una scelta precisa, voluta e seguita con passione. Scrivendo sulle possibilità avute di insegnare lontano da Treviso scriveva: «ma non avrei insegnato con equal amore in nessun altro liceo che in quello di Treviso. Anche perché la mia cultura - qualunque sia anch’essa - è prevalentemente trevigiana. Ho cercato di conoscere questi archivi e queste biblioteche; ho sempre avuto la cura di dare al periodico “Coltura e Lavoro” dell’Istituto Turazza saggi e studi ed articoli d’indole locale, e nei molti anni che io ho tenuto la direzione del periodico mi sono sforzato di conservargli una fisionomia paesana; a vicende d’arte e di storia cittadina ho confortato ed avviato i miei discepoli migliori». [Cfr. «Memorie», p. 55 (n.n.)].

Altra tipologia documentaria preponderante è la corrispondenza, più di 7000 unità (in gran parte ancora da descrivere analiticamente) e suddivisa in più serie, senza conteggiare quella ancora conservata all'interno dei volumi e dei fascicoli. Essa esprime al meglio quella rete complessa di relazioni che fin da giovane Serena iniziò a costruire e mantenne per tutta la vita. Come scrisse Lizier: «Godette il Serena la stima e l'amicizia degli uomini più insigni negli studi letterari e storici, il carteggio coi quali sarà interessante esplorare» [LIZIER 1947]. Per le caratteristiche del carteggio si rinvia alle singole introduzioni alle serie ad essa dedicata.

STORIA ARCHIVISTICA

Viene fornito un breve excursus cronologico.

- 1946, 25 giugno: Serena muore a Treviso.
- 1946-47: sopralluoghi e trattative di vendita della biblioteca di Serena tra famiglia e Biblioteca civica di Treviso [Cfr. BCTv; e anche cfr. «Inventario della biblioteca di Augusto Serena» in FS_C/01]. Interessante gli accenni al materiale presente oltre ai libri:
 - «[Luigi Sorelli, direttore della Biblioteca Comunale di Treviso], N. 486.B. 27 novembre 1946 (copiata e spedita il 28 XII),
 - nella stanza superiore (in cui non mi sono recato):
 - carteggio: 80 buste (dal 1890 al 1946): da Carducci (per «Il Propugnatore», Mazzoni,) etc. etc.. ai nostri studiosi trevisani.
 - Sezione dedicata a Massarani (edizioni e manoscritti)
 - raccolte di periodici: Atti dell'Istituto Veneto di S. L. ed A.: dal 1900 in avanti, completi; più molti fascicoli dal 1855; Archivio Veneto: dal 1890 in avanti, collezione completa, più molti fascicoli dall'inizio della pubblicazione;
 - Quantità notevole di volumi di studi e memorie pubblicati dalle due Istituzioni, etc.
 - lavori inediti di A. Serena: componimenti poetici (in volume) ed altro» [Cfr. BCTv,]. La trattativa si concluderà in un nulla di fatto, e quasi tutta la biblioteca (circa 15.000 tra volumi e opuscoli) probabilmente verrà venduta agli antiquari.
- 1952, 13 gennaio: “definitiva, onorata sepoltura data dal Comune [di Montebelluna] alla salma di Serena [cfr. Pompeati 1952].
- 1996: era passata da poco la data dell'anniversario della morte di Serena (1946-1996), e De Bortoli scrive un articolo per far notare la distrazione, «ricorreva il cinquantenario della morte di Augusto Serena. Non è successo naturalmente nulla. Nessuno se ne è accorto. Forse perché sono in pochi a sapere chi era» [cfr. De Bortoli 1996].
- 1997, 25 ottobre: Convegno di studi, organizzato dal Comune e dalla Biblioteca di Montebelluna, «Augusto Serena, letterato storico intellettuale», [gli interventi verranno poi pubblicati solo nel 2001, cfr. Gasparini - De Bortoli 2001].
- Forse in occasione del Convegno, i discendenti di Serena contattano lo studioso mettendolo a conoscenza dell'esistenza dell'archivio personale di Serena (libri, lettere, manoscritti) presso la casa di Aurora Serena, figlia del letterato, a Treviso in via Risorgimento n. 11. **[Fondo Serena]**
- Nello stesso periodo, De Bortoli viene contattato anche da un parente di Serena che possiede ancora della corrispondenza. [Si veda anche la lettera di mons. Pesce, ora in AF_06/2576, che fa riferimento ad un cugino che deteneva parte della corrispondenza di Serena]. Probabilmente questo materiale consiste di quei 29 faldoni che De Salvo aveva indicato come “non inventariati” e nelle tre scatole di “corrispondenza aggiunta”, assenti nell'inventario del 2003] **[Corrispondenza]**
- 1998, riedizione di “Cronaca Montebellunese” di Serena, su iniziativa della Biblioteca di

Montebelluna e curata da De Bortoli, che ha potuto consultare parte della corrispondenza di cui sopra, [cfr. nota in cui ringrazia «i discendenti di Augusto Serena, e in particolare Francesco e Aurora Serena, per la consultazione di ciò che rimane del fittissimo carteggio di Serena», De Bortoli 1998, p. XI]. Nel testo, che riprende quasi del tutto la relazione tenuta al Convegno del 1997, si segnala la prima parte, nuova rispetto alla relazione, che dimostra la conoscenza della corrispondenza che viene spesso citata.

- 2000, luglio: morte di Aurora, figlia di Serena, il figlio Veniero e la moglie, eredi, manifestano «la volontà di donare alla Biblioteca di Montebelluna l'intero fondo documentario, ritenendo che l'impegno fin qui posto nella divulgazione dell'opera di Serena rappresenti garanzia rispetto alla conservazione ed alla valorizzazione delle testimonianze scritte da lui lasciate» [cfr. BCM, archivio, Determine 1999-2000, Informativa del 16 ottobre 2000].
- 2000, settembre: sopralluogo della direttrice assieme al prof. De Bortoli, «interpellato come esperto direttamente dai sigg.ri Codemo», del materiale depositato in casa della signora Aurora. «Vista inoltre la necessità pressoché immediata di trasferire in altro luogo l'archivio, lo stesso è stato preso in consegna dalla Biblioteca in attesa di formalizzare con atto ufficiale la donazione» [Idem]. Vengono inscatolati i materiali e portati a Montebelluna. Il fondo verrà collocato in via provvisoria presso l'ufficio di catalogazione e di deposito dei libri acquistati, in attesa di trovare «spazio adeguato all'interno della nuova Biblioteca in costruzione». [Idem].
- Nello stesso periodo viene incaricato il prof. De Bortoli di procedere alla prima descrizione dei materiali. Si conservano ancora gli elenchi dei materiali conservati nei 18 scatoloni in cui era conservato il Fondo.
- 2000, 10 ottobre: raccomandata con atto formale di donazione al comune del Fondo, «i libri, documenti e manoscritti costituenti la biblioteca personale del nostro nonno prof. Augusto Serena».
- 2003: intervento di schedatura del Fondo. Elenco sommario delle annate della “Corrispondenza”, 45 pacchetti annuali, forse già prodotto dell'unione tra lettere e i pacchi di cartoline: Vengono saltati i 29 faldoni di corrispondenza ...; e anche le “aggiunte”. [per i dettagli si veda l'introduzione generale].
Il complesso era stato organizzato in 4 sezioni:
 - Sezione “A” Opere di Augusto Serena
 - Sezione “B” Opere di altri autori
 - Sezione “C” Manoscritti
 - Classe I - “Studi preparatori”
 - Classe II - “Zibaldone” - raccolta di articoli di Augusto Serena e su Augusto Serena
 - Classe III - “Scolastica”- raccolta di materiale riguardante la professione di Augusto Serena (verbali di esami, relazioni, diplomi)
 - Classe IV - “Varie”
 - Sezione “D” Corrispondenza
 - Classe I - “Corrispondenza”
 - Classe II - “Corrispondenza d'indole letteraria”
 - Classe III - “Corrispondenza con Tullo Massarani”
- 2006: all'interno del progetto di “Archivio foto storico” si attua un intervento di schedatura analitica della “Corrispondenza” con produzione di foglio Excel. Selezione e scansione di parte del materiale grafico (quello di interesse montebellunese), schedatura su tracciato della scheda “F” dell'ICCD, inserimento su sito internet “Archivio foto storico”. [per i dettagli si veda l'introduzione alla serie].
- 2015: intervento di schedatura, riordino archivistico e produzione di inventario a stampa e informatico [per i dettagli si veda più avanti].

Per quanto ci si sia impegnati a organizzare il complesso di carte arrivate fino a noi, rimane una certo senso di “frustrazione” nel non poter arrivare a comprenderne i contorni originari, ma solo a immaginarli, ipotizzando ciò che c’era ed è andato perduto oppure non c’è mai stato. Anche il Fondo Serena, infatti, manifesta una caratteristica tipica degli archivi di persona: la frammentarietà. La prima causa è data dalla assenza di regole da rispettare nella formazione dell’archivio: «il singolo privato, non ha obblighi e non ha vincoli comportamentali, se non quelli che lui stesso si impone per il corretto conseguimento delle proprie finalità», [Romiti 2000, p. 21]. Rispetto ad altri soggetti produttori Serena ha una sua volontà e metodologia di “archiviazione”, spesso attraverso la creazione di fascicoli in cui raccoglie i materiali. Questo suo *modus operandi* ha aiutato molto nella fase di riordino, per esempio nella conservazione del suo carteggio, oppure nella formazione dei fascicoli con le Letture per l’Istituto Veneto.

Una seconda ragione è quella dello scarto, «non solo delle operazioni di scarto in senso proprio, e cioè della distruzione di carte che, inizialmente archiviate, vengono poi estratte in quanto giudicate di inutile conservazione, ma anche di una fortissima pre-selezione operata dalla persona produttrice dell’archivio nel momento in cui decide se un documento debba entrare in archivio, andare a costituire una raccolta o essere immediatamente cestinato» [Schiavini Trezzi 2000, p. 174]. Anche di questa attività si hanno tracce nelle carte di Serena, in particolare tra i materiali inediti, in cui si trovano interi fascicoli “alleggeriti” del contenuto e con l’indicazione «Bruciata tutta la selva», termine che stava ad indicare il complesso dei materiali usati per la ricerca (schede bibliografiche, appunti, citazioni, annotazioni varie).

Un’ulteriore causa della frammentarietà è legata alle vicende e alla trasmissione delle carte degli archivi privati, specie quelli delle famiglie dei ceti medio-bassi, caratterizzate da «una nutrita serie di elementi avversi: la modesta consistenza del patrimonio, la carenza di spazi ed i frequenti traslochi, la struttura familiare meno ramificata e anzi, da qualche decennio a questa parte, tendenzialmente mononucleare, l’assenza di quell’orgoglio del casato che spinge la nobiltà e le grandi famiglie imprenditoriali a tramandare la propria memoria» [cfr. Schiavini Trezzi 2000, p. 173]. Nel nostro caso sarebbe interessante stilare una cronologia degli spostamenti di domicilio della famiglia e conseguenti spostamenti dell’archivio, bastino solo alcuni accenni tratti dalle «Memorie»:

- Trasferimento a Belluno nel 1912 «Quasi tutti i miei libri - de’ quali sentii poi per due anni la privazione e quasi la nostalgia - erano restati, con parte delle nostre masserizie, ne’ granai di Treviso» [cfr. «Memorie», p. 70 (n.n.)].

- Ritorno a Treviso maggio 1914 «Non trovammo più libera la nostra casa; e ci dolse. Vi fummo però accolti provvisoriamente, finché, più da presso che si poté, ne trovammo un’altra» [cfr. «Memorie», p. 76 (n.n.)].

- Profughi a Bologna e poi a Firenze a causa degli avvenimenti bellici della «Guerra Europea», «Da Treviso, il maestro G. Brati aveva potuto mandarmi per ferrovia quasi tutta la nostra roba; ma ci toccava tenerla in magazzino» [cfr. «Memorie», p. 81 (n.n.)]

Per le vicende dell’archivio successive alla morte si possono fare varie ipotesi in base alla relazione fatta da Sorelli sulla trattativa per l’acquisto della biblioteca di Serena, in cui si registrano le intenzioni della famiglia di vendere libri e manoscritti [cfr. BCTv, *Bibliografia Trevigiana*, busta «Augusto Serena»]. Non si possiedono molte informazioni ulteriori, ma dalla vicenda della corrispondenza rinvenuta presso un parente e consegnata al prof. De Bortoli, si possono ipotizzare, anche per il Fondo Serena, che ci siano stati «pregressi spostamenti parziali di buste, faldoni, scatole, fascicoli: [...] qualcosa, ad esempio, potrebbe essere stato consegnato ad altri familiari, provvisoriamente e per semplici questioni affettive, perdendone poi la memoria» [Del Vivo 2012, p. 21].

CRITERI DI RIORDINO

A ragione della complessità dei materiali e della loro frammentazione sin da subito è emersa la necessità di porre mano ad un riordino, inteso archivisticamente come «l'operazione con la quale si restituiscono ad un fondo la propria organizzazione, la propria struttura, attraverso un processo di studio e di analisi critica della documentazione e del soggetto produttore» [cfr. Glossario].

Rispetto a interventi precedenti, i criteri sono prevalentemente archivistico, sia nella dimensione descrittiva, sia nella prospettiva di successiva valorizzazione e fruizione. Mentre in passato l'orientamento è sembrato più quello della “*catalogazione*” dei materiali in base al contenuto dei documenti, ora si è trattato di riconoscere al Fondo Serena la sua qualifica di *archivio*, cioè quell’«insieme della documentazione prodotta o ricevuta da un soggetto produttore (persona fisica o persona giuridica di diritto pubblico o privato) nello svolgimento della propria attività e conservata in appoggio e per gli scopi dell'attività stessa» [cfr. Glossario], e non considerarlo una semplice raccolta e collezione di documenti.

Nel caso di descrizione di archivi l'attività specifica è l’“*inventariazione*”, intesa come «procedimento o processo lavorativo attraverso cui si arriva alla produzione di un inventario o di una banca dati inventariale. La generazione dell'inventario è la fase conclusiva di un processo di schedatura, di analisi, di *riordino* e di descrizione di un fondo archivistico» [cfr. Glossario]. Si evidenzia l'importanza dell'attività di “riordino”, essenziale quando si tratta di produrre un inventario analitico e rendere consultabili archivi [cfr. Carucci 2007, pp. 169ss]. «Riconoscere ai fondi di famiglia e di persona lo status di archivio significa trattarli come archivi, dunque ordinarli secondo il *metodo storico* e in base al vincolo archivistico, e non in base al contenuto dei singoli documenti, cioè secondo criteri biblioteconomici, come spesso si è fatto» [cfr. Bonazza 2009, p. 4].

Restituire ad un fondo la propria organizzazione, la propria struttura spesso è un'operazione che prospetta grandi difficoltà, perché la frammentarietà con cui si presenta non fornisce schemi di riferimento da applicare, infatti, «solitamente non sussistono quegli elementi che stanno alla base dell'applicazione del metodo storico: il materiale perviene spesso in condizioni di estrema confusione mentre, quando risulta ordinato, non di rado si rileva che tale condizionamento è il frutto di empirici interventi condotti da membri della famiglia i quali, quasi sempre totalmente privi di conoscenze archivistiche, con le loro operazioni hanno procurato all'ordine della documentazione più danni che vantaggi» [Romiti 2000, pp. 30-31]. Nell'approccio agli archivi di persona quello che si consiglia è di premettere «un profondo studio del soggetto produttore, dei soggetti con esso interagenti e della realtà nella quale ha operato» [Romiti 2000, pp. 30-31].

La prima attenzione è stata dedicata a cogliere quelle tracce che potevano aiutare a raccontare la storia archivistica delle carte, l'eventuale stratificazione tra documenti di Serena e quelli dei suoi discendenti, l'eventuale aggregazione di nuclei archivistici prodotti da altri e conservati insieme al resto. Si è attuato il tentativo di ricercare, individuare, ricostruire una possibile struttura e far emergere il “vincolo archivistico”, presente nello stessa modalità organizzativa di Serena. In questa maniera si è cercato di fornire un contesto in cui trovano corretta collocazione le singole descrizioni delle unità. «Una schedatura analitica che contenga descrizioni “in parallelo” dei singoli documenti, ma priva di un'articolazione strutturale, non solo non aiuta lo studioso, ma può addirittura ostacolarlo», [cfr. De Vivo 2012, p. 24], offrendo allo studioso quello stesso senso di spaesamento che prova l'archivista al suo primo accostarsi ad un fondo archivistico di persona, di fronte alla sua frammentarietà.

Questa prima attività ha permesso di individuare materiale con datazione posteriore alla morte di Serena, attribuibile quindi ai suoi discendenti, e di riconoscere il carteggio Massarani-Serena come nucleo separato, considerando lo stesso Massarani soggetto produttore di tale sezione. Si sono così enucleate le sezioni principali, individuate in base al differente soggetto produttore e ad altre caratteristiche (si rinvia alle introduzioni delle singole sezioni):

- A - Archivio personale di Augusto Serena
- B - Carteggio Massarani-Serena
- C - Eredi di Augusto Serena

NOTE ALL'INVENTARIO

Per la schedatura, l'ordinamento e la descrizione dell'archivio è stato fatto uso di *Archimista*¹, un'applicazione *open source* nata dalle precedenti esperienze di Sesamo e Guarini Archivi, e che viene promossa dalla Regione Lombardia e dalla Regione Piemonte. Il software è stato realizzato nel rispetto degli standard internazionali (ISAD, ISAAR (CPF), ISDIAH ed i corrispettivi standard di struttura dati, in particolare, EAD e EAC-CPF), tenendo conto dei sistemi italiani, in particolare quelli dell'Amministrazione archivistica (SIUSA, SIAS, le elaborazioni per SAN, ecc.) e delle regole italiane NIERA (Norme Italiane per l'Elaborazione dei Record d'Autorità archivistici di enti, persone, famiglie).

La stampa dell'inventario ripropone i dati introdotti durante la compilazione della scheda “unità archivistica” del programma utilizzato per il lavoro di descrizione e di riordino. Oltre a una breve introduzione ai fondi, alle serie e alle sottoserie, dove sono annotati gli estremi cronologici e il numero delle unità archivistiche, la descrizione delle singole unità comprende:

Scheda di descrizione dei livelli struttura



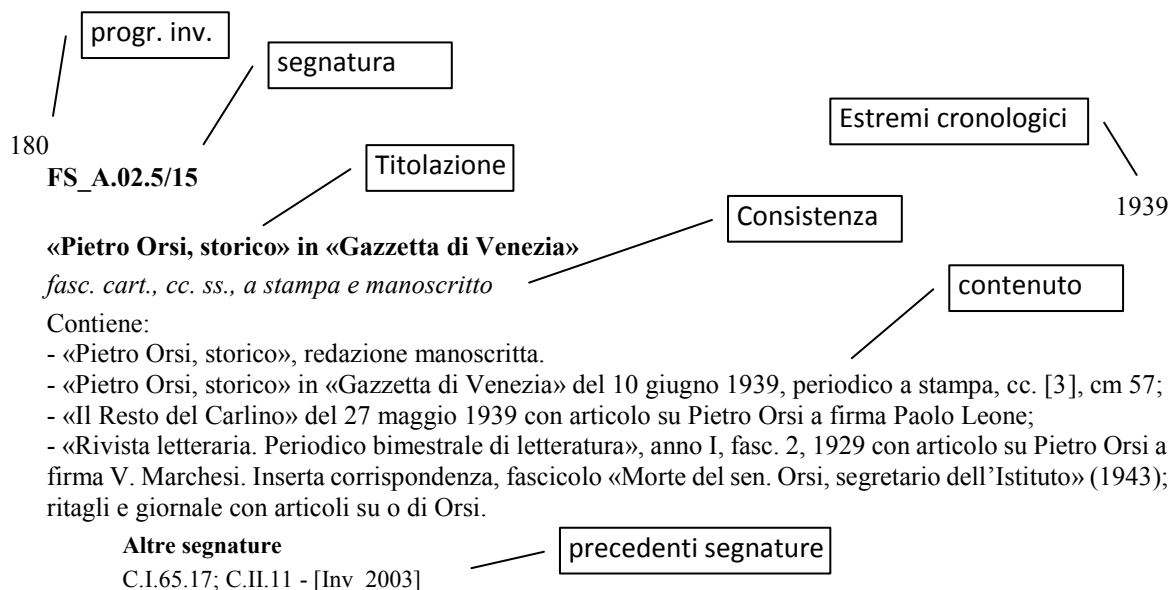
Edizioni a stampa e in periodici di epigrammi, componenti poetici caratterizzati per brevità e ironia, toccando anche temi politici. Raccolte manoscritte di epigrammi inediti.

La schedatura dei livelli struttura (fondo, serie, sottoserie ecc.) viene fatta secondo lo standard archivistico ISAD (G): *General International Standard Archival Description*; i campi minimi obbligatori sono i seguenti:

- 1. Id/Segnatura [inserita nella prima parte della titolazione]
- 2. Denominazione Soggetto produttore [creata relazione]
- 3. **Livello di descrizione** [fondo, serie, sottoserie ecc.]
- 4. **Titolazione**
- 5. **Estremi cronologici**
- 6. **Consistenza** [delle unità del livello]

¹ <http://www.archimista.it/>. Cfr. anche <http://www.icar.beniculturali.it/index.php?it/168/software>.

Scheda di descrizione delle unità



La schedatura di tutte le unità viene fatta secondo lo standard archivistico ISAD (G): *General International Standard Archival Description*; i campi minimi obbligatori sono i seguenti:

- **1. Id/Segnatura**
- 2. Denominazione Soggetto produttore [creata relazione]
- 3. Livello di descrizione [creata scheda specifica a livello struttura]
- **4. Titolazione**
- **5. Estremi cronologici**
- **6. Consistenza**

Tutti i rinvii alle unità dell’archivio (es. [FS_A.01./10]) fanno riferimento alla segnatura.

Si è ritenuto di riportare le “altre segnature”, cioè quell’«insieme di numeri, caratteri alfabetici, sigle o codici che indicano, in modo univoco, la posizione logica delle unità archivistiche nell’ambito del fondo archivistico di cui fanno parte» [cfr. Glossario]. Quella attribuita alla documentazione nell’intervento del 2003, e indicata come [Inv_2003].

È stata indicata anche la segnatura che si trova presente su molta parte dei volumi/opuscoli e su almeno due unità dei manoscritti. Si presenta nella forma (es.):

C.V
B1.
117

Le varianti sono: V.C nella prima riga; B2 o B3 nella seconda riga; a volte, a fianco di B1 vi è un numero romano a matita (spesso rossa...)

Non tutti i volumi/opuscoli la riportano, spesso non hanno la segnatura quelli che più fortemente hanno note o appunti e corrispondenza di Serena. Su alcuni libri compare un vero e proprio ex-libris di Serena, diverso dalla segnatura in oggetto di analisi. Sono segnati alcuni volumi stampati dopo il 1946, anno della morte di Serena. La successione numerica non sembra suggerire una qualche organizzazione.

L'ipotesi è che la segnatura sia stata apposta sui libri da Codemo Veniero, nipote di Serena, figlio di Aurora. Si spiegherebbe così: il variare tra “C.V.” e “V.C.” (alternanza tra le sigle del cognome e nome di Veniero Codemo). Questo spiegherebbe la segnatura sui libri del 1948.

In coda all'inventario, nella sezione “Appendici”, è sembrato utile proporre alcuni documenti interessanti per eventuali approfondimenti e ulteriori comprensioni del complesso documentario oggetto del presente inventario.

FONTI

Vengono indicate di seguito alcune fonti, interne all'archivio ed esterne, molti utili per ricostruire la biografia e le attività di Serena.

«**Memorie**»: in «Fondo Serena», A - Archivio personale di Augusto Serena, 1. Testi autobiografici e documenti personali, «*Memorie di Augusto Serena*», [FS_A.01./10].

«**Bibliografia autografa**»: in «Fondo Serena», A - Archivio personale di Augusto Serena, 1. Testi autobiografici e documenti personali, «*Augusti Serenae, scripta quae non manebunt, ab anno MDCCCLXXXIII ad annum ...*», *bibliografia autografa*, [FS_A.01./01].

«**Curriculum**»: in «Fondo Serena», A - Archivio personale di Augusto Serena, 1. Testi autobiografici e documenti personali, «*Curriculum vitae desunto dal pacco di documenti originali*», [FS_A.01./04].

«**Cronologia Istituto**»: in «Fondo Serena», A - Archivio personale di Augusto Serena, 1. Testi autobiografici e documenti personali, «*Nel Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti. Augusto Serena*», *cronologia autografa degli incarichi e attività di Serena nell'Istituto*, [FS_A.01./05].

«**Cronologia Deputazione**»: in «Fondo Serena», A - Archivio personale di Augusto Serena, 1. Testi autobiografici e documenti personali, «*Nella Regia Deputazione Veneta di Storia Patria. Augusto Serena*», *cronologia autografa degli incarichi e attività di Serena nella Deputazione*, [FS_A.01./06].

«**Pseudonimi**»: in «Fondo Serena», A - Archivio personale di Augusto Serena, 1. Testi autobiografici e documenti personali, «*Elenco dei nomi anagrammatici, dei pseudonimi, e delle sigle, che ho usato scrivendo in riviste e in giornali*», [FS_A.01./07].

BIBLIOGRAFIA SU SERENA

DE BORTOLI Lucio (1997), *In ricordo di Augusto Serena. Il cinquantenario della morte di una delle figure più interessanti della storia di montebellunese è passato inosservato!*, «Opinioni» (3) marzo, p. 10.

DE BORTOLI Lucio (1998), *Appunti su Serena*, in Augusto Serena, *Cronaca montebellunese*, Montebelluna – Treviso, Biblioteca comunale di Montebelluna – Canova editore, pp. IX-XL.

GASPARINI Danilo – DE BORTOLI Lucio (2001), *Augusto Serena letterato, storico, intellettuale. Atti del Convegno, Montebelluna 25 ottobre 1997*, Verona – Montebelluna, Cierre edizioni – Biblioteca comunale di Montebelluna.

LIZIER Augusto (1946), *Augusto Serena*, Archivio Veneto, vol. XXXVI-XXXVII, Deputazione di Storia Patria e poi (1947), *Augusto Serena*, Treviso, Longo & Zoppelli.

PESCE Luigi (1985), *Commemorazione di Don Angelo Marchesan. Appendice: carteggio inedito Serena-Marchesan*, in «Atti e Memorie dell'Ateneo di Treviso», n.s., 2, a.a. 1984-85, pp. 153-216.

POMPEATI Arturo (1952), *Augusto Serena, Montebelluna 29-2-1868 Treviso 25-6-1946*, Treviso, Longo & Zoppelli.

- RENUCCI Giorgio (2013), *Lunari e Schiesoni trevigiani*, in *El Mago Boscariol. Lunari e pensieri in versi di monsignor Carlo Agnoletti*, a cura di Maria Teresa Pol Gobbo, Michela Tombel, Pietro Zanatta, Treviso, Antilia, pp. 53-80.
- ROSSETTO Sante (1996), *Per la storia del giornalismo. Treviso dal XVII secolo all'unità*, [Firenze], Olschki editore.
- SEGARIZZI Arnaldo (1910), *Rassegna bibliografica*, Venezia, Istituto Veneto di Arti grafiche.
- BINOTTO Roberto (1996), voce *Serena Augusto* in *Personaggi illustri della marca trevigiana*, Treviso, Fondazione Cassamarca.

BIBLIOGRAFIA ARCHIVISTICA

- BONAZZA Marcello (2009), *L'esperienza dell'Accademia degli Agiati e di Casa Rosmini*, in *Carte* 2009, pp. 41-47.
- BONFIGLIO-DOSIO Giorgetta (2011), *Archivistica speciale*, Cleup, Padova. in particolare il capitolo *Gli archivi di persona*, pp. 375-381.
- CARUCCI Paola (2007), *Le fonti archivistiche: ordinamento e conservazione*, Carocci, Roma.
- CASELLA Laura (2000), *Archivi nobiliari e domestici. Conservazione, metodologie di riordino e prospettive di ricerca storica: Atti del Convegno di studi, Udine, 14-15 maggio 1998*, a cura di Laura Casella e Roberto Navarrini, Forum, Udine.
- DEL VIVO Caterina (2012), *Accostarsi a un archivio di persona: ordinamento e condizionamento*, in Ghersetti - Paro, *Archivi di persona del Novecento*, Treviso, Fondazione Benetton, pp. 15-37.
- GIOVANNINI Andrea (2001), *Procedimenti di copia e problemi di conservazione. Un excursus nel mondo delle tecniche di riproduzione dal 1800 al 1950*, in “Biblioteche oggi”, 19 (9), novembre, pp. 24-32.
- GLOSSARIO, *Glossario*, 2005, in <<http://www.lombardiabeniculturali.it/archivi/glossario/>>.
- RAFFAELI Marina (2008), *Archivi di persona e archivi di famiglia: una distinzione necessaria*, “Nuovi Annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari”, a. XXII, pp. 185-209.
- ROMITI Antonio (2000), *Gli archivi domestici e personali tra passato e presente*, in Casella 2000, pp. 13-31.
- SCHIAVINI TREZZI Juanita (2000), *I piccoli archivi domestici*, in Casella 2000, pp. 165-184.

ABBREVIAZIONI

- all.: allegato/i
b. bb.: bianca/che
c. cc.: carta/e
cart.: cartaceo
cc. ss.: carte sciolte
cop.: coperta
fasc. fasc.: fascicolo/i
ms. mss.: manoscritto/i
n.n.: non numerata/e
reg. regg.: registro/i
vol.: volume

STRUTTURA DELL'ARCHIVIO

Si forniscono solo le partizioni principali.

A - SEZIONE — ARCHIVIO PERSONALE DI AUGUSTO SERENA

- 01. serie — Testi autobiografici e documenti personali**
- 02. serie — Scritti, saggi e articoli**
- 03. serie — Poesie, epigrammi e almanacchi**
- 04. serie — Memorialistica**
- 05. serie — Montebelluna**
- 06. serie — Tullo Massarani**
- 07. serie — Attività in ambito scolastico**
- 08. serie — Attività in commissioni e comitati**
- 09. serie — Miscellanea di periodici e quotidiani**
- 10. serie — Miscellanea di volumi e opuscoli**
- 11. serie — Miscellanea di manoscritti**
- 12. serie — Miscellanea di Augusto e famiglia Serena**
- 13. serie — Carteggio**
- 14. serie — Fotografie e stampe**

B - SEZIONE — CARTEGGIO MASSARANI-SERENA

C - SEZIONE — EREDI DI AUGUSTO SERENA

A - ARCHIVIO PERSONALE DI AUGUSTO SERENA

sezione

1883 - 1946

con docc. dal sec. XVI

Procedendo con la prima sezione, con quello che è stato individuato come “archivio personale” del letterato montebellunese, comprendente libri ed opuscoli, manoscritti, documenti personali e professionali del letterato montebellunese, che si possono attribuire a lui con una certa sicurezza, ci si è posti il problema di quali articolazioni dare al complesso delle carte.

Molto tempo è stato dedicato ad elaborare una struttura in cui collocare i materiali, struttura che fosse sufficientemente esplicativa da fornire essa stessa una prima illustrazione del personaggio, delle sue attività, della sua professione, del suo *modus operandi*. «La struttura inventariale – con le sue articolazioni specifiche interne, con introduzioni e commenti esplicativi – si rivela in questo senso, ancora una volta, lo strumento fondamentale per una visione globale dell’archivio». [Del Vivo 2012, p. 34].

Nell’attività di ricostruzione dell’organizzazione del Fondo, la più verosimile e vicina a quella originaria «l’archivista potrà e dovrà tentare di calarsi nel metodo di lavoro del soggetto, riportandolo poi all’organizzazione delle carte d’archivio attraverso tracce che possano esserne rimaste». [Del Vivo 2012, p. 28], si è trattato quindi di riconoscere i “criteri” soggettivi di organizzazione che Serena poteva aver dato alle sue carte. Come si è già anticipato, «incide più che su altri fondi un’attività volitiva del soggetto. [...] il soggetto produttore conserva quanto ritiene opportuno conservare», presentandosi a volte nelle due forme estreme di «mania conservatrice» oppure, all’opposto di «volontà di prosciugare» la propria memoria documentaria. p. 18 «[...] spesso gli individui, e ancor più le personalità di spicco, attraverso i documenti conservati sono in grado di plasmare la propria immagine, di autorappresentarsi». [cfr. Del Vivo 2012, p.17]

Dalle «Memorie» di Serena veniamo a conoscere molti particolari in questo senso. Ebbe fin da giovane la chiarezza dell’importanza della conservazione della memoria.

«Da quel primo anno di collegio [1881] comincia il mio Carteggio, che ho poi sempre conservato gelosamente, dividendo progressivamente per anno in apposite buste tutte le lettere che ho ricevuto». [Cfr. «Memorie», p. 14 (n.n.)]. Da questa descrizione si può ben riconoscere quelle 29 buste di corrispondenza (1891-1917), arrivate dal cugino e affidate a De Bortoli. Effettivamente si presentano in buste con etichette che individuano l’anno e anche la parte dell’anno con numero romano, in modo che di ogni annata, in base al numero delle missive ricevute, i fascicoli potevano essere tre o quattro.

Così come è sempre viva la volontà di conservare la memoria degli avvenimenti personali, magari attraverso il proprio carteggio o i giornali: «In quell’autunno [1895], anche a Montebelluna, si volle celebrare il venticinquesimo di Roma italiana; e per il 20 settembre 1895, si progettarono feste ed un banchetto solenne, che, al di fuori dei partiti, dovesse essere fraterna attestazione di italianità. Per raccogliere le adesioni fu nominato in Comitato, a far parte del quale fui chiamato anch’io. [...] Nel mio carteggio è la documentazione di quelle ritirate, e della successiva erogazione dei fondi». [Cfr. «Memorie», pp. 43-44 (n.n.)]. «Nel 1910, nolente e in fine riluttante venivo eletto Consigliere Comunale ed Assessore per la Pubblica Istruzione del Comune di Treviso [...] sostenni il principio, che l’insegnamento religioso non si doveva impartire nelle scuole dai maestri. [...] La guerra, che se ne scatenò, è documentata in un fascio di giornali che è fra le mie carte». [Cfr. «Memorie», pp. 66-69 (n.n.)].

In generale l’operazione di riordino è consistita nel riconoscere le fasi e le componenti del *modus operandi* del soggetto produttore, nel raggruppare le varie carte sparse attorno il nucleo dell’“opera”, dello scritto a cui il materiale fungeva da strumento, si pensi tutti quei materiali preparatori, che Serena chiama «la selva», e tutte le scritture che precedono la stesura di un’opera. «Se tali nuclei, prima della descrizione analitica, non vengono affrontati nel loro insieme, riconoscendone le caratteristiche comuni, riconducendoli a specifici momenti biografici, identificando le opere di riferimento o ricostituendo le carte sparse in raggruppamenti connessi alle opere medesime, una schedatura parcellizzata, per quanto accurata, si rivelerà inefficace ai fini di qualsiasi studio

storico-letterario». [cfr. Del Vivo 2012, p. 34].

Nel Fondo si sono potuti rinvenire parecchi fascicoli con vere e proprie pratiche precostituite dal produttore. Molte delle Letture fatte presso l’Istituto Veneto, infatti, sono conservate in fascicoli con titolazione sulla camicia, contenenti varie tipologie di documenti: estratto della pubblicazione (in realtà ancora una bozza di stampa); bozze a stampa con correzioni; redazioni manoscritte a vari livelli di definizione; schede e materiali di ricerca; corrispondenza varia.

È anche in base a questo suo *modus operandi* che ci si è orientati nel riordino dei materiali, riunendo manoscritti e testi a stampa, attraverso il riconoscimento di caratteristiche esteriori comuni (tipo di cartelline, tipo di titolazioni, usando l’incipit dei manoscritti e confrontandoli con le edizioni a stampa).

Il complesso di carte è stato riordinato tenendo conto della biografia di Serena e non principalmente della forma in cui si presentano i materiali conservati (a stampa, manoscritti, lettere ecct.). Si è quindi tenuto conto, nella predisposizione della struttura della sezione, delle molteplici sfaccettature dell’attività scrittoria di Serena che spazia dagli scritti di argomento storico-letterario, alle poesie; all’interesse costante su alcuni temi a lui cari come Montebelluna, suo paese natale, Tullo Massarani, Dalmistro; alle innumerevoli attività nell’Istituto Veneto e nella Deputazione di Storia Patria. Inevitabile, visto la preponderanza di materiale a stampa, è stata la scelta di raggruppare unità in serie miscellanee in base alla loro tipologia: volumi e opuscoli, periodici e quotidiani.

Ne è emersa la seguente struttura delle serie principali:

- 01. Testi autobiografici e documenti personali
- 02. Scritti, saggi e articoli
- 03. Poesie, epigrammi e almanacchi
- 04. Memorialistica
- 05. Montebelluna
- 06. Tullo Massarani
- 07. Attività in ambito scolastico
- 08. Attività in commissioni e comitati
- 09. Miscellanea di periodici e quotidiani
- 10. Miscellanea di volumi e opuscoli
- 11. Miscellanea di manoscritti
- 12. Miscellanea di Augusto e famiglia Serena
- 13. «Carteggio»
- 14. Fotografie e stampe

SOGGETTO PRODUTTORE

SERENA, AUGUSTO

Persona

1868 febbraio 29 - 1946 giugno 25

Letterato e storico italiano, figura di spicco nell'ambiente culturale trevigiano della sua epoca.

Insegnante di Lettere; Provveditore agli Studi (Belluno e poi Treviso); Preside del Liceo “Antonio Canova” di Treviso (1923-1935). Trascorse gran parte della sua vita a Treviso e ne indagò la storia e la letteratura, esponendola in numerosi scritti. Si esprime anche in poesia. Nel 1914 entra a far parte dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e ne sarà membro autorevole per più di trent'anni, e fu inoltre membro di numerose Accademie e di Atenei.

La sezione che raccoglie la documentazione d'interesse locale presso la biblioteca comunale di Montebelluna è intitolata all'illustre letterato, storico e intellettuale montebellunese, in omaggio al suo pregevole contributo di idee ed opere allo sviluppo culturale della città.

[Cfr. «Curriculum», con integrazioni].

- 1868, 29 febbraio: nato a Montebelluna da Luigi e Anastasia Filomena Favero Civald (per i primi studi, cfr. l'opuscolo A. Serena, *Care Memorie*, Treviso, Turazza, 1911).
- 1891, 30 giugno: laurea in lettere con lode nella R. Università di Padova.
- 1891, 25 agosto: conseguita idoneità, nei concorsi generali, per cattedre del ginnasio inferiore (49/50) del ginnasio superiore (43/50) d'italiano nel liceo (40/50).
- 1891, 1 ottobre: nominato reggente di III ginnasiale a Oristano. [Che rifiuta]
- 1891, 1 novembre: incaricato nel ginnasio inferiore di Verona.
- 1892, 23 settembre: nominato reggente nella III ginnasiale di Trani; poi il 3 ottobre, della III ginnasio di Gubbio; poi il 16 ottobre, nel ginnasio inferiore di Massa Carrara. [Accetterà Massa]
- 1892, 12 luglio: attestazione d'impartito insegnamento d'italiano e storia per l'anno 1892-93 anche nelle classi superiori del ginnasio vescovile di Massa.
- 1893, 17 settembre: per concorso, nominato reggente nel R. ginnasio superiore di Tivoli. Incaricato dell'insegnamento dell'italiano in quelle classi liceali per gli anni 1893-94, 1894-95.
- 1894, 15 luglio: consigliere d'amministrazione della Società Popolare di Mutuo Soccorso di Montebelluna.
- 1895, 1 ottobre: vinto concorso speciale per cattedre d'italiano nel liceo, trasferito al Regio ginnasio superiore di Verona.
- 1895, 6 dicembre: socio della Real Accademia Peloritana di Messina.
- 1896, 1 ottobre: per concorso, professore di lettere italiane al Reale liceo di Lucera.
- 1897, 1 novembre: trasferito alle classi aggiunte del R. liceo di Verona.
- 1898, 1 luglio: membro del comitato per monumento a Giuseppe Capparozzo.
- 1899, 1 maggio: coniugato con Elvira Masobello.
- 1899, 1 ottobre: trasferito alla cattedra di lettere italiane nel R. liceo Canova di Treviso.
- 1900, 8 marzo: nascita del figlio Dante.
- 1901, 9 marzo: nomina ministeriale a esaminatore per l'abilitazione all'insegnamento della calligrafia nelle scuole tecniche e normali.
- 1901, 30 aprile: morte del padre, Luigi Serena.
- 1901, 29 settembre: membro del Consiglio di direzione della Scuola d'Arti e Mestieri di Montebelluna.
- 1902, 30 gennaio: nascita della figlia Aurora Vincenza.
- 1903, 1 agosto: nomina ministeriale a Commissario per l'esame dei libri di testo.
- 1905, 5 marzo: nascita della figlia Laetitia.
- 1906, 5 luglio: decreto di abilitazione alla libera docenza in Letteratura italiana presso la R. Università di Padova.
- 1907, 22 marzo: socio della I. R. Accademia degli Agiati di Rovereto.
- 1907, 1 luglio: socio dell'Accademia Scientifica veneto-trentina-istriana di Padova.
- 1908, 10 aprile: nominato, per meriti letterari, cavaliere ufficiale della Corona d'Italia, di moto proprio di S.M. il Re, che, con lettera speciale, manda in dono le insegne.
- 1908, 2 giugno: morte della madre: Anastasia Filomena Favero Civald.
- 1908, 11 ottobre: ispettore delle Scuole medie nel Circolo di Padova.
- 1908, 4 dicembre: incaricato della direzione del Corso Normale della città di Treviso.
- 1910, 15 aprile: idoneo all'ufficio di capo d'istituto.
- 1910, 25 novembre: socio della R. Deputazione Veneta di Storia Patria.
- 1910, 28 dicembre: consigliere comunale di Treviso, nominato Assessore effettivo per l'istruzione.

- 1911, 24 luglio: membro della Commissione Provinciale per la conservazione dei monumenti di Treviso.
- 1911, 14 ottobre: ispettore delle Scuole medie per il Circolo di Perugia.
- 1912, 5 febbraio: membro del Consiglio Provinciale Scolastico di Treviso per nomina governativa. Membro della Deputazione scolastica.
- 1912, 22 febbraio: ispettore onorario pei Monumenti e Scavi di Treviso, più volte poi confermato.
- 1912, 22 luglio: vincitore del concorso ai Provveditorati, nominato R. Provveditore agli Studi di Belluno.
- 1913, 16 novembre: nomina ministeriale a Ispettore Centrale dell’Istruzione (non accettata la nomina, il Ministro Credaro insisteva telegrafando “Prégoti far presente professore Serena che aderendo farebbe gradevole servizio agli studi e cosa gradita a me. Credaro”).
- 1914, 1 maggio: trasferito R. Provveditore a Treviso.
- 1914, 5 luglio: socio del R. Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti.
- 1917, 1 aprile: commendatore della Corona d’Italia (decreto successivo 31 luglio).
- 1917, 14 giugno: socio dell’Ateneo Veneto.
- 1917 – 1918: profugo, col Provveditorato di Treviso, prima a Bologna, poi a Firenze.
- 1918, 28 dicembre: ascritto all’Arcadia di Roma.
- 1919, 8 febbraio: socio effettivo della R. Deputazione Veneta di Storia Patria.
- 1919, 30 marzo: diploma di benemerita per la assistenza civile e la propaganda interna.
- 1919, 30 novembre: consigliere della R. Deputazione Veneta di Storia Patria; altre volte poi nominato.
- 1920, 9 giugno: attestato di benemerita della Croce Rossa Italiana.
- 1923, 1 ottobre: soppresso il R. Provveditorato provinciale di Treviso, assegnato alla Presidenza del locale R. liceo Canova.
- 1923, 27 novembre: affidata anche la direzione della R. Scuola Normale in via di soppressione.
- 1924, 1 ottobre: membro della Giunta Regionale per l’Istruzione Media.
- 1925, 30 gennaio: membro effettivo del R. Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti.
- 1925, 23 febbraio: rappresentante del Ministero nel Comitato per la sistemazione degli uffici statali.
- 1926, 3 dicembre: membro e relatore della Giunta per il Monumento ai Caduti di Treviso.
- 1932, 19 novembre: pensione accademica del R. Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti.
- 1934, 25 marzo: socio della Academia Humanista di Szegedini in Hungaria.
- 1934, 27 marzo: R. Ispettore Bibliografico onorario per Treviso.
- 1934, 31 maggio: Cavaliere dei SS. Maurizio e Lazzaro.
- 1935, 16 settembre: collocato a riposo per limiti di età.
- 1935, 15 dicembre: eletto membro effettivo delegato a dirigere i lavori dell’Opera della Bibliografia Veneziana, istituita dal R. Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti.
- 1936, 6 gennaio: nominato Grande Ufficiale della Corona d’Italia.
- 1940, [16 febbraio] : nominato Socio Perpetuo della Società Nazionale Dante Alighieri.
- 1941, rinom. membro della Giunta per le Elezioni [nel R. Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti]; della Giunta della Biblioteca; della Commissione per gli acquisti dei libri; Revisore dei Conti.
- [1946, 25 giugno: muore a Treviso].

01. TESTI AUTOBIOGRAFICI E DOCUMENTI PERSONALI

serie

1883 - 1945

unità 1-13

Contiene documentazione e materiali di carattere autobiografico come memorie, curriculum vitae, bibliografia completa degli scritti, elenco degli incarichi e attività. In una sezione a parte si conserva il materiale relativo alla ricerca genealogica sulla famiglia Serena.

1

FS_A.01./01

1883 - 1945

«Augusti Serenae, scripta quae non manebunt, ab anno MDCCCLXXXIII ad annum ...», bibliografia autografa

reg. cart., cc. [30] (p. [59]), manoscritto

Quando nel prosieguo dell'inventario si rinvierà a questa unità si indicherà semplicemente come «Bibliografia autografa».

Altre segnature

C.I.51A - [Inv_2003]

2

FS_A.01./02

1891 giugno 30

Diploma di Laurea di Augusto Serena

docc. cart., cc. [2]

Contiene anche «Laureandosi in Lettere l'egregio giovane Augusto Serena, 30 giugno 1891», Montebelluna, Pulini, opuscolo a stampa, cc. 2 (n.n.), cm 25. Composto dagli amici Bellino Innocente, Antonio Conte e Giacomo Garbujo.

Altre segnature

C.IV.19 - [Inv_2003]

3

FS_A.01./03

1899 maggio 1 - 1899 maggio 7

Matrimonio con Elvira Masobello

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- Annuncio di nozze;
- biglietto manoscritto che accompagnava un regalo di nozze da parte dei colleghi insegnanti di Verona;
- Opuscoli e manifesto di congratulazioni di amici.
- Giornali vari che riportano la notizia delle nozze...

4

FS_A.01./04

prima metà sec. XX

«Curriculum vitae desunto dal pacco di documenti originali»

doc. cart., cc. [5], manoscritto

Quando nel prosieguo dell'inventario si rinvierà a questa unità si indicherà semplicemente come «Curriculum».

Altre segnature

C.I.51A - [Inv_2003]

5

FS_A.01./05

prima metà sec. XX

«Nel Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti. Augusto Serena», cronologia autografa degli incarichi e attività di Serena nell’Istituto

doc. cart., cc. [3], manoscritto

Quando nel prosieguo dell’inventario si rinvierà a questa unità si indicherà semplicemente come «Cronologia Istituto».

Altre segnature

C.IV.9 - [Inv_2003]

6

FS_A.01./06

prima metà sec. XX

«Nella Regia Deputazione Veneta di Storia Patria. Augusto Serena», cronologia autografa degli incarichi e attività di Serena nella Deputazione

doc. cart., cc. [2], manoscritto

Quando nel prosieguo dell’inventario si rinvierà a questa unità si indicherà semplicemente come «Cronologia Deputazione».

Altre segnature

C.IV.9 - [Inv_2003]

7

FS_A.01./07

prima metà sec. XX

«Elenco dei nomi anagrammatici, dei pseudonimi, e delle sigle, che ho usato scrivendo in riviste e in giornali»

doc. cart., c. [1], dattiloscritto

Quando nel prosieguo dell’inventario si rinvierà a questa unità si indicherà semplicemente come «Pseudonimi». la trascrizione del documento è riportata tra le appendici.

Altre segnature

C.I.51A - [Inv_2003]

8

FS_A.01./08

prima metà sec. XX

Elenco delle pubblicazioni e trascrizione dei documenti della carriera scolastica

fasc. cart., cc. ss.

La documentazione è presente in copia, trascritta dallo stesso Serena, forse a supporto di concorsi.

Contiene:

- «Titoli e documenti del prof. Augusto Serena», doc. cart., cc. 11 (n.n.), manoscritto. Ha pagine timbrate «R. Liceo Ginnasio “Canova” di Treviso» e firmate da Luigi Pinelli. Contiene elenco (parziale) delle pubblicazioni, trascrizioni dei documenti della carriera, dalla laurea del 30 giugno 1891 alla promozione a titolare di III classe dei licei del 11 agosto 1902.

Carte sciolte, numerate, che contengono le stesse trascrizioni di pubblicazioni e documenti della carriera. Alcuni fogli sembrano rappresentare il “contenitore” dei documenti originali andati perduti.

Era in “Corrispondenza aggiunta”, scatola 3. Non era presente nell’inventario del 2003.

9

FS_A.01/09

1914 aprile 23

Attestato di gratitudine a Serena al termine dell'incarico di Provveditore agli Studi di Belluno

doc. cart., c. [1], a stampa

Altre signature

C.III.8 - [Inv_2003]

10

FS_A.01/10

[circa 1915] - 1918 dicembre

«Memorie di Augusto Serena»

reg. cart., leg. cart., cc. [41]

Quando nel prosieguo dell'inventario si rinvierà a questa unità si indicherà semplicemente come «Memorie».

Capitoli:

I: Parenti, infanzia, primi studi;

II: I miei studi universitari;

III: I primi anni di insegnamento pubblico;

IV: Tredici anni di insegnamento a Treviso;

V: Nel R. Provveditorato agli Studi;

VI: Dopo il ritorno dei profughi.

(La narrazione si interrompe al dicembre 1918).

Altre signature

C.I.2 - [Inv_2003]

11

FS_A.01/11

1924

«Cartolina commemorativa delle onoranze rese ad Augusto Serena nel XXV del suo insegnamento in Treviso. MCMXXIV - 1924»

docc. cart., c. [1], a stampa, cm 9x14. 55 esemplari

Lato illustrazione: «Fax simile della Medaglia d'Oro offerta al Poeta». Inc. Cav. Antonio Gentilin.

Contiene anche:

- cartolina postale con novità editoriali della «Soc. An. Editrice Longo & Zoppelli, Treviso» [1925], doc. cart. c. 1 (n.n.), cm 14x9. 41 esemplari.

- cartolina postale prestampata intestata a «Coltura e Lavoro. Periodico di varia Letteratura, fondato nel MDCCCLX a beneficio del Pio Istituto Turazza di Treviso. Direzione».

Testo: «Per la rubrica Asterischi Critici, ch'è la rassegna bibliografica critica di questo periodico, V.S. userebbe squisita cortesia se mandasse copia della sua pubblicazione, per la quale Le anticipiamo vivissimi ringraziamenti. Direttore prof. Augusto Serena, S. Giuseppe, Treviso», doc. cart., c. 1 (n.n.), cm 9x14.

- schedina bibliografica nr. 183 della «Libreria di Augusto Serena. Ex Libris A. Serena, ne pereat», doc. cart., c. 1 (n.n.), cm 12x9.

Altre signature

C.III.10 - [Inv_2003]

12

FS_A.01/12

1940 febbraio 16

Diploma di socio della Società Nazionale Dante Alighieri

docc. cart., cc. [2]

Tessera e diploma.

Altre signature

C.IV.3 - [Inv_2003]

13

FS_A.01/13

Ritratti fotografici di Augusto Serena

Contiene:

- cartolina con ritratto a mezzo busto di Augusto Serena.
- fotografia di Augusto Serena, sulla busta, a matita, «Aurora».

01.1 GENEALOGIA FAMIGLIA SERENA

sottoserie

fine sec. XIX - prima metà sec. XX

unità 1-5

Contiene materiali raccolti e prodotti da Serena con finalità di ricerca genealogica.

14

FS_A.01.1/01

prima metà sec. XX

«Serena. Memorie»

reg. cart., cc. [52], manoscritto

Da cc. [1-12] «Serena», prima redazione manoscritta di «Notizie genealogiche sulla famiglia Serena», inserita poi in «Cronache Montebellunesi», edizione postuma del 1948; da cc. [12-13] alberi genealogici; da cc. [14-52] «Annuario domestico», date significative per la famiglia in ordine di mese e giorno.

Altre signature

C.I.51A - [Inv_2003]

15

FS_A.01.1/02

«Notizie genealogiche sulla famiglia Serena», materiali di ricerca

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Contiene:

- fascicolo «Pietro Serena», con materiali di ricerca per una genealogia della famiglia Serena. Corrispondenza, note manoscritte, schede su Serena Francesco.
- Redazione manoscritta del preambolo del testo «Notizie genealogiche sulla famiglia Serena». Inserita fotografia ... [sul retro timbro «Premiato mobilificio Fantoni. Gemona (Friuli)].

Altre signature

C.I.69 - [Inv_2003]

16

FS_A.01.1/03

prima metà sec. XX

«La famiglia Serena di Murano. Nozze Ravenalli-Serena»

doc. cart., cc. [13], cm 24

Trascrizione di Augusto Serena dell'opuscolo a stampa: «La famiglia Serena di Murano cenni di Vincenzo ab. prof. Zanetti direttore del Museo Civico-vetraio e dell'annessa scuola di disegno nell'isola suddetta», Venezia, Tipografia dell'Istituto Coletti, 1879, p. 15; cm 23.

Altre signature

C.I.87 - [Inv_2003]

17

FS_A.01.1/04

«Quadro genealogico della famiglia Serena»

doc. cart., c. [1], manoscritto

Inserta c. 1 (n.n.) con copia dell'atto di nascita di Anastasia Filomena di Favero Giovanni (la madre di Serena).

Altre segnature

B.226 - [Inv_2003]

18

FS_A.01.1/05

Ricerche genealogiche presso l'archivio prepositurale di Montebelluna, appunti

fasc. cart., cc. ss.

Altre segnature

C.III.6 - [Inv_2003]

02. SCRITTI, SAGGI E ARTICOLI

serie

1888 - 1945

La serie conserva gli scritti di Serena di carattere saggistico, storico e letterario, di prosa in genere.

Per rendere più evidente il suo *modus operandi* nella scrittura è stato scelto di non separare la versione a stampa delle opere dalle redazioni manoscritte e dai materiali di ricerca quando presenti, ma di riordinarli in base all'opera. Inoltre, vista la vastità della produzione scrittoria dell'autore, si è organizzato il materiale in sottoserie, che possano rispecchiare gli ambiti di attività. Quindi hanno una loro collocazione gli scritti elaborati per l'Istituto Veneto e quelli per la Deputazione di Storia Patria, così come gli interventi in periodici e quotidiani.

Una sottoserie specifica è stata dedicata al periodico «Coltura e Lavoro», così come alla documentazione collegata all'opera «La cultura umanistica...». Chiude la serie una parte che raccoglie documentazione manoscritta inedita e materiali di ricerca per eventuali articoli o saggi.

I materiali sono riordinati poi cronologicamente.

[Cfr. «Memorie», p. 55 (n.n.): «[...] ma non avrei insegnato con egual amore in nessun altro liceo che in quello di Treviso. Anche perché la mia cultura - qualunque sia anch'essa - è prevalentemente trevigiana. Ho cercato di conoscere questi archivi e queste biblioteche; ho sempre avuto la cura di dare al periodico “Coltura e Lavoro” dell'Istituto Turazza saggi e studi ed articoli d'indole locale, e nei molti anni che io ho tenuto la direzione del periodico mi sono sforzato di conservargli una fisionomia paesana; a vicende d'arte e di storia cittadina ho confortato ed avviato i miei discepoli migliori».

[cfr. LIZIER Augusto (1947), Augusto Serena, Treviso, Longo & Zoppelli]: «Non si deve dimenticare che Augusto Serena, che aveva cominciato fino dal 1883, appena quindicenne, a dare alle stampe qualche cosa di suo, lavorò instancabilmente fino agli ultimi giorni della sua vita. Anche quando le vicissitudini della recente guerra lo costrinsero a lasciare Treviso e il materiale di studio da lui amorosamente raccolto in una scelta e numerosa biblioteca, ed a cercare meno pericoloso rifugio presso i suoi familiari a Belluno».

02.1 VOLUMI A STAMPA ED OPUSCOLI DELLE OPERE DI SERENA

sottoserie

1839 - 1945

unità 1-45

Opere di Serena pubblicate a stampa. Quando possibile, sono stati aggregate le redazioni manoscritte e i materiali di ricerca (manoscritti o a stampa).

Gli scritti su Montebelluna sono conservati nella serie dedicata.

19

FS_A.02.1/01

1839 - 1892

«Su la vita e le opere di Angelo Dalmistro», Verona, Annichini

opuscolo a stampa rilegato, p. 107, cm 21 e cm 22. 2 esemplari con legature diverse

Uno degli esemplari contiene note manoscritte e carte sciolte inserite di corrispondenza e periodici. Contiene anche:

- «Luigi Carrer: necrologia di A. Dalmistro» a p. 84-87 in «Il Gondoliere, miscellanea istruttiva e dilettevole», Venezia, numero 11, 16 marzo 1839, opuscolo a stampa, cc. 4 (n.n.), cm 24; cc. ss. inserite con riferimenti a necrologi pubblicati a stampa. [Di mano di Fapanni?].

Altre signature

A.5; B.5 - [Inv_2003]
CV.B1.115 - [Bib_Codemo]
IV.127 - [ex Libris_Serena]

20

FS_A.02.1/02

1895

«Cronaca di Venegazzù», Verona, Annichini

opuscolo a stampa, p. 80, cm 17

Altre signature

A.17 - [Inv_2003]
CV.B1.024 - [Bib_Codemo]

21

FS_A.02.1/03

1896 - 1910

«Il sacrificio di don Luca», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 23, cm 27

Racconto.

Contiene anche «Il sacrificio di Don Luca. Novella», Parma, Ferrari e Pellegrini, 1896, opuscolo a stampa, c. 1 (n.n.), cm 18; cc. 2 (n.n.) inserite. Dell'opuscolo, ora mutilo, rimane solo c. 1 (n.n.) con la dedica a don Giuseppe Durante, il resto è strappato; il testo della novella è in cc. 2 (n.n.) inserite tratte da «Coltura e Lavoro» anno 1903.

Altre signature

A.18; A.98 - [Inv_2003]
CV.B1.031; CV.B2.199 (VI) - [Bib_Codemo]

22

FS_A.02.1/04

1898

«Giuseppe Capparozzo», Milano, Cogliati

opuscolo a stampa, p. 76, cm 21

Altre signature

A.12 - [Inv_2003]
CV.B1.029 - [Bib_Codemo]

23

FS_A.02.1/05

1898 - 1899

Miscellanea di opuscoli rilegati insieme (1)

opuscoli a stampa rilegati insieme, cm 26

Contiene:

- «Inaugurandosi il monumento ai morti di Cornuda il 29 maggio 1898» (In frontespizio: Cornuda 1848-1898), Montebelluna, Pulini;
- «Le rime a stampa di Francesco di Vannoazzo da Volpago», Treviso, Turazza;
- «I Paralipomeni di un poeta napoleonico», Treviso, Turazza;
- «A proposito di una Raccolta. Noterelle Pariniane», Treviso, Turazza;
- «Giuseppe Revere» in «Nuova Antologia» (IV serie), Roma, Forzani, 1899;
- «Nota al v. 15 del I di “Purgatorio”», Firenze, Olschki.

Presenza di annotazioni manoscritte.

Altre signature

A.29 - [Inv_2003]
CV.B1.135 - [Bib_Codemo]

24

FS_A.02.1/06

1899

«Per la Cattedra di Treviso», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 17, cm 18

Altre signature

A.33 - [Inv_2003]

CV.B1.118 - [Bib_Codemo]

25

FS_A.02.1/07

1900

«Pagine letterarie», Roma, Forzani

volume a stampa, p. 150, cm 23

Raccolta di testi:

- Giuseppe Revere;
- El pianto de la verzene Maria (alla ricerca dell'autore);
- I paralipomeni di un poeta napoleonico;
- Le rime a stampa di Francesco di Vannozzo da Volpago;
- Collatino di Collalto, rimatore;
- Un canzoniere del secolo XVII;
- A proposito di una raccolta (noterelle pariniane);
- Il “Corcirese” a Treviso.

Altre signature

A.35 - [Inv_2003]

CV.B1.121 - [Bib_Codemo]

26

FS_A.02.1/08

[inizio sec. XX]

Gobbato Giuseppe, «Tantafera sul famoso castagno di Collalto, scritta da ser Bageo Bruciatjo in ottava rima», Treviso, Mondini

opuscolo a stampa, p. 30, cm 18

Serena ne ha curato l'edizione.

Altre signature

B.223 - [Inv_2003]

27

FS_A.02.1/09

1903

«Appunti Letterari», Roma, Forzani

volume a stampa, p. 140, cm 23

Raccolta di testi:

- Niccolò Leonico Tomeo;
- Profanazione Catulliana;
- Gli epigoni dei Granelleschi e le tragedie dell' Alfieri;
- Il sonetto italiano al tribunale dei gesuiti;
- L'innesto vaccino nella poesia italiana;
- Alessandro Pope e i traduttori veneti dall'inglese nel secolo XVIII;
- Aglaia Anassilide;
- Rileggendo l'“Apologia” di L. de' Medici;
- Dante e l'Aurora.

Altre signature

A.43 - [Inv_2003]

CV.B1.055 - [Bib_Codemo]

28

FS_A.02.1/10

1903

«Un salotto classicista veneziano», Feltre, Castaldi

opuscolo a stampa, p. 16, cm 22

Altre segnature

A.46 - [Inv_2003]

CV.B1.079 - [Bib_Codemo]

29

FS_A.02.1/11

1904

«Attorno a Giovanni Aurelio Augurello», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 15, cm 23

A p. 4: «Pubblicato per le auspicatissime nozze Scherillo-Negri (“Da Dante al Leopardi”, Milano, Hoepli, 1904); qui si riproduce con giunte e correzioni».

Edizione originaria: «Dai tempi antichi ai tempi moderni. Da Dante al Leopardi: raccolta di scritti critici, di ricerche storiche, filologiche e letterarie, con facsimili e tavole. Per le nozze di Michele Scherillo con Teresa Negri», Milano, Ulrico Hoepli, [1904?], volume a stampa, XIV, 782 p., 9 (n.n.) c. di tav. : ill. ; 25 cm.

Contiene:

- due estratti dell'edizione originaria, uno dei quali con annotazioni e correzioni.

- due opuscoli, di cui uno mutilo di copertina originale (quella presente è manoscritta) e con aggiunte manoscritte.

Altre segnature

A.47 - [Inv_2003]

CV.B1.108 - [Bib_Codemo]

30

FS_A.02.1/12

1904

«Un altro epigono del Parini», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 18, cm 24. 2 esemplari

[Giulio Trento].

A. p. 3 (n.n.): «Nozze Favero-Schenk».

Uno degli esemplari presenta note manoscritte.

Altre segnature

A.50 - [Inv_2003]

CV.B1.126 - [Bib_Codemo]

31

FS_A.02.1/13

1905

«Un serventese misogino», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 21, cm 24. 2 esemplari

Altre segnature

A.52 - [Inv_2003]

CV.B2.172 - [Bib_Codemo]

- 32
FS_A.02.1/14 1907
«Di una dissertazione del Rosmini che si credeva smarrita», Rovereto, Grandi
opuscolo a stampa, p. 8, cm 24
Altre signature
A.58 - [Inv_2003]
CV.B2.197 - [Bib_Codemo]
- 33
FS_A.02.1/15 1907
«Documenti storici di Venegazzù», Treviso, Turazza
opuscolo a stampa, p. 11, cm 24
Altre signature
A.59 - [Inv_2003]
CV.B1.027 - [Bib_Codemo]
- 34
FS_A.02.1/16 1907
«Fra' Giocondo e il Canale della Brentella. Erigendosi in Altivole un marmoreo monumento in onore di lui», Treviso, Stab. D'Arte Grafica Patronato
fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto
Contiene:
- «Fra' Giocondo e il Canale della Brentella. Erigendosi in Altivole un marmoreo monumento in onore di lui», Treviso, Stab. D'Arte Grafica Patronato, opuscolo a stampa, p. 37, cm 24.
- fascicolo «Altivole e il monumento a Fra' Giocondo», con opuscoli, ritagli di giornale, altro materiale con annotazioni autografe (bozze di stampa, con aggiunte per una seconda edizione).
Altre signature
A.60; C.I.3 - [Inv_2003]
CV.B1.083 - [Bib_Codemo]
- 35
FS_A.02.1/17 1907
«Il Canto XII dell'Inferno, dichiarato a Padova il 25 marzo 1907», Treviso, Turazza
opuscolo a stampa, p. 27, cm 24. 2 esemplari
Altre signature
A.61 - [Inv_2003]
CV.B1.332 (V) - [Bib_Codemo]
- 36
FS_A.02.1/18 1907
«Matelda e il Paradiso Terrestre», Treviso, Turazza. In copertina: «Nozze Legrenzi-Polin»
opuscolo a stampa, p. 12, cm 25. 2 esemplari
Altre signature
A.64 - [Inv_2003]
CV.B1.053 - [Bib_Codemo]

37

FS_A.02.1/19

1908

«Rapsodie Pedantesche», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 39, cm 24

Altre segnature

A.70 - [Inv_2003]

CV.B1.087 - [Bib_Codemo]

38

FS_A.02.1/20

1908

«Il Trionfo di Fossalunga al Mangano di Treviso. Memoria presentata all’egr. convitante Vittorio Parzianello dai suoi amici gratulanti la sera del 9 luglio 1908»

opuscolo a stampa, cc. [2], cm 20. 2 esemplari

Per l’attribuzione a Serena si veda «Bibliografia autografa».

Altre segnature

B.102 - [Inv_2003]

39

FS_A.02.1/21

1909

«Intorno a un’opinione di Bartolomeo Burchelati. Lettere quattro (Bindoni, Torossi, Spessa, Serena)», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 13, cm 24

Altre segnature

A.77 - [Inv_2003]

CV.B2.177 (VII) - [Bib_Codemo]

40

FS_A.02.1/22

1909

«Una Galleria di Autoritratti», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 58, cm 24. 2 esemplari

Solo uno dei due esemplari è “completo”, come annotato sulla copertina, comprendendo aggiunte a stampa da p. 41 a p. 58.

Altre segnature

A.81 - [Inv_2003]

CV.B2.166 (VII) - [Bib_Codemo]

41

FS_A.02.1/23

1910

Ausano Gesture [Augusto Serena], «Altivole. Notizie storiche raccolte e pubblicate inaugurandosi nella chiesa arcipretale il nuovo soffitto dipinto a fresco da Noè Bordignon», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 30, cm 25

Altre segnature

A.82 - [Inv_2003]

CV.B1.127 - [Bib_Codemo]

42

FS_A.02.1/24

1910

«Una Cronaca inedita del '48», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 32, cm 24

Altre signature

A.100 - [Inv_2003]

CV.B1.033 - [Bib_Codemo]

43

FS_A.02.1/25

1910 - 1911

Miscellanea di opuscoli rilegati insieme (2)

opuscoli a stampa rilegati insieme

Contiene:

- «Varietà letterarie», Milano-Roma, Albrighi Segati & C., 1911;
- «L'odissea di un editore», Treviso, Turazza, 1911;
- «La cronaca di un'opera di Tullo Massarani», Treviso, Turazza, 1911;
- «La Colonna delle Ducali» in «Arte Nostra. Bollettino dell'Associazione per il patrimonio artistico trevigiano», anno II, 1911, n. 3, Treviso, Zoppelli, 1911;
- «Altivole», Treviso, Turazza, 1910;
- «Tenzonando per le rime. Sonetti caudati di Guido Mazzoni in risposta ad un sonetto di Augusto Serena», Treviso, Turazza, 1910;
- «Che poesie» di Antonio Fogazzaro in «Roma Letteraria», anno XVII, febbraio 1909;
- «Esmea» in «Roma Letteraria», anno XIX, agosto-settembre, 1911.

Titolazione originaria: «Miscellanea 7».

Altre signature

A.117 - [Inv_2003]

44

FS_A.02.1/26

1911

«L'odissea di un editore», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 26, cm 25

[Antonio Longo]

Per la deputazione di Storia Patria, si veda dedica. Esiste anche la seconda edizione in FS_A.02.1/42.

Altre signature

A.116 - [Inv_2003]

CV.B2.161 (VII) - [Bib_Codemo]

45

FS_A.02.1/27

1911

«Varietà letterarie», Milano-Roma, Società editrice “Dante Alighieri” di Albrighi Segati & C.

volume a stampa, p. 221, cm 26

Raccolta di testi:

- Il canto XII dell'Inferno;
- Troppo Dante!;
- Francesca figlia del Petrarca;
- Un Sirventese Misogino;
- Francesco Barbaro a San Vigilio;
- Attorno a G. A. Augurello;
- Il secolo folle della eloquenza trevigiana;

- La Marfisa Bizzarra;
- Un altro Epigono del Parini;
- Un'altra Francesca;
- Un salotto classicista Veneziano;
- Giosue Carducci.

Altre signature

A.119 - [Inv_2003]

CV.B1.074 - [Bib_Codemo]

46

FS_A.02.1/28

1911

«Poesie scelte di Luigi Pinelli nelle onoranze giubilarie rese al poeta dalla città nativa», Treviso, Zoppelli

volume a stampa, p. 198, cm 20

Serena fa parte del comitato d'onore, cura la scelta delle poesie e redige l'introduzione: «Di Luigi Pinelli poeta», p. XVIII-XXXII.

Altre signature

B.122 - [Inv_2003]

CV.B2.203 - [Bib_Codemo]

47

FS_A.02.1/29

1912

«A proposito di un Trevigiano arso vivo in Campo dei Fiori a Roma», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 17, cm 24

Altre signature

A.122 - [Inv_2003]

CV.B2.187 (VI) - [Bib_Codemo]

48

FS_A.02.1/30

1912

«Due bravi Frati. (Appunti di storia letteraria trevigiana)», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 20, cm 25

Altre signature

A.136 - [Inv_2003]

CV.B2.162 (VII) - [Bib_Codemo]

49

FS_A.02.1/31

1912

«Fra' Giovanni Giocondo Veronese», Cividale del Friuli, Fratelli Stagni

opuscolo a stampa, p. 24, cm 25

Estratto da «Miscellanea di studi critici [...] in onore di V. Crescini».

Altre signature

A.137 - [Inv_2003]

- 50
FS_A.02.1/32 1912
«La poesia della Casa di Collalto», Treviso, Turazza
opuscolo a stampa, p. 28, cm 25
Altre segnature
A.140 - [Inv_2003]
CV.B1.046 - [Bib_Codemo]
- 51
FS_A.02.1/33 1913
«Anselmo Guerrieri Gonzaga. Ricordi e saggi poetici», Treviso, Turazza
opuscolo a stampa, p. 32, cm 25
Altre segnature
A.144 - [Inv_2003]
CV.B2.214 (VI) - [Bib_Codemo]
- 52
FS_A.02.1/34 1913
«Il sermone dello Zanoia sulle Pie Disposizioni Testamentarie», Treviso, Carestiato & Sanson
opuscolo a stampa, p. 30, cm 25
Altre segnature
A.160 - [Inv_2003]
CV.B2.227 (VI) - [Bib_Codemo]
- 53
FS_A.02.1/35 [1914]
«Il Comune di Treviso alla diffalta del 1314», Treviso, Carestiato & Sanson
opuscolo a stampa, p. 26, cm 27
Altre segnature
A.310 - [Inv_2003]
CV.B1.112 - [Bib_Codemo]
- 54
FS_A.02.1/36 1915
«Le acque di Recoaro. Capitolo del conte F. Riccati per cura di Augusto Serena», Treviso, Carestiato & Sanson
opuscolo a stampa, p. 22, cm 21
Altre segnature
A.194 - [Inv_2003]
- 55
FS_A.02.1/37 1915
«L'ultimo voto di Giuseppe Ciani», Treviso, Carestiato & Sanson
opuscolo a stampa, p. 28, cm 24
Riunito anche materiale a stampa che probabilmente fungeva da bibliografia per la stesura

dell'opuscolo:

- Ciani Giuseppe Venanzio, «Il Canonico Giuseppe Ciani e la setta austro-farisaica», Treviso, Priuli, 1867, opuscolo a stampa, p. 26, cm 22.
- «Lettera postuma del cav. Giuseppe Ciani», Vittorio, Longo, 1867, opuscolo a stampa, p. 12, cm 24.

Altre segnature

A.196; B.9; B.10 - [Inv_2003]

CV.B1.094; CV.B2.207 (VI); CV.B2.211 (VI) - [Bib_Codemo]

56

FS_A.02.1/38

1915 - 1945

Miscellanea di opuscoli rilegati insieme (3)

opuscoli a stampa rilegati insieme

Contiene:

- «Montebelluna»;
- «Il Canzoniere di un oratore sacro del cinquecento»;
- «Un gran clinico inedito del cinquecento»;
- «Il Palladio a Belluno»;
- «I Commenduno nel Veneto»;
- «Un poligrafo del secolo decimottavo e i suoi corrispondenti. Notizia di un carteggio»;
- «Lo storico del Cadore», con inserti appunti, ritaglio di giornale, estratto da «Ateneo Veneto»;
- «Memorie Cadorine»;
- «Massimo d'Azeglio e la proprietà letteraria», inserita corrispondenza di Giovanni Salsa (Treviso, 29 maggio 1933) e signora M. Salsa (Treviso, 30 maggio 1933);
- «Giuseppe Revere»;
- «Bibliografia Cadorina»;
- «Un insigne amico di Venezia».

Altre segnature

A.308 - [Inv_2003]

57

FS_A.02.1/39

1917

«Una pianta meravigliosa», Venezia, Ferrari

opuscolo a stampa, p. 22, cm 20

Dedicata a Oreste Battistella.

Altre segnature

A.214 - [Inv_2003]

CV.B1.052 - [Bib_Codemo]

58

FS_A.02.1/40

1923

**«Antonio Caccianiga. Nel primo centenario della nascita, Treviso 30 Giugno 1923»,
Treviso, Longo & Zoppelli**

opuscolo a stampa, p. 52, cm 23. 2 esemplari

A cura di Serena che scrive: «In vece di prefazione», pp. 3-10.

Altre segnature

A.223; B.144 - [Inv_2003]

CV.B1.190 - [Bib_Codemo]

59

FS_A.02.1/41

1923

«Delle Antiche Rovine di Ciano. Poemetto inedito del sec. XVII», Treviso, Carestiato

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Contiene:

- «Delle Antiche Rovine di Ciano. Poemetto inedito del sec. XVII», Treviso, Carestiato, opuscolo a stampa, p. 35, cm 24. Apparso in «Piccola biblioteca Montelliana» diretta da Oreste Battistella, volume VI.

- fasc. cart., dattiloscritto e manoscritto con stesura del testo e altro materiale.

Altre signature

A.224; C.I.19 - [Inv_2003]

CV.B2.195 (VI) - [Bib_Codemo]

60

FS_A.02.1/42

1925

«Il primo fondatore della tipografia Longo», Treviso, Longo & Zoppelli

opuscolo a stampa, p. 26, cm 20

Seconda edizione, non dichiarata, di «L'odissea di un editore», pubblicata nel 1911.

Altre signature

A.234 - [Inv_2003]

CV.B1.054 - [Bib_Codemo]

61

FS_A.02.1/43

1928

«La Pina Ghirlanda e Giovanni Prati», Treviso, Longo & Zoppelli

opuscolo a stampa, p. 17, cm 21

Altre signature

A.248 - [Inv_2003]

CV.B1.063 - [Bib_Codemo]

62

FS_A.02.1/44

1937

«Precursori della Conciliazione nel salotto di Andriana Zon Marcello (Zanella-Lampertico-Bonomelli)», Treviso, Ed. Trevigiana

opuscolo a stampa, p. 47, cm 25

Contiene testi già pubblicati separatamente: «Adriana Zon Marcello ...»; «Confidenze ...». Doveva essere una terza edizione, si vedano i materiali preparatori in FSA.02.3/10 e FSA.02.3/11.

Altre signature

A.283 - [Inv_2003]

CV.B1.042 - [Bib_Codemo]

63

FS_A.02.1/45

1941

«Quel che accadeva a Santi Quaranta nel Seicento», Treviso, Ed. Trevigiana

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Contiene:

- «Quel che accadeva a Santi Quaranta nel Seicento», redazione manoscritta, bozze a stampa, materiali di ricerca, corrispondenza;

- «Quel che accadeva a Santi Quaranta nel Seicento», Treviso, Ed. Trevigiana, opuscolo a stampa, p. 16, cm 24.

Altre segnature

A.293; C.I.65 - [Inv_2003]

CV.B1.107 - [Bib_Codemo]

02.2 «LA CULTURA UMANISTICA A TREVISO NEL SECOLO DECIMOQUINTO»

sottoserie

1912 - 1914

unità 1-7

Conserva la redazione manoscritta e i materiali preparatori dell'opera «La Cultura Umanistica a Treviso nel secolo decimoquinto», l'opera che, come ebbe a scrivere Lizier «dà veramente la misura del suo valore di ricercatore, di critico, di storico» [cfr. LIZIER Augusto (1947), Augusto Serena, Treviso, Longo & Zoppelli].

64

FS_A.02.2/01

1912

«La Cultura Umanistica a Treviso nel secolo decimoquinto», Venezia, Emiliana

volume a stampa, p. 396, cm 25

Altre segnature

A.139 - [Inv_2003]

CV.B1.076 - [Bib_Codemo]

65

FS_A.02.2/02

1913

«La Cultura Umanistica a Treviso nel secolo decimoquinto. Indice», Venezia, Emiliana

opuscolo a stampa, p. 35, cm 24

Altre segnature

A.161 - [Inv_2003]

CV.B2.185 - [Bib_Codemo]

66

FS_A.02.2/03

1912 - 1913

«La Cultura Umanistica a Treviso nel secolo decimoquinto», Venezia, Emiliana

volume a stampa e opuscolo rilegati insieme, p. 396 + 35, cm 24

Esemplare rilegato dall'autore assieme al fascicolo Indice (1913); annotazioni e appunti manoscritti, corrispondenza inserta...

Altre segnature

A.139 - [Inv_2003]

VII.227 - [ex Libris_Serena]

67

FS_A.02.2/04

«La Cultura Umanistica a Treviso nel secolo decimoquinto», redazione manoscritta

doc. cart., cc. [551]; (a sinistra esiste una numerazione dei bifogli 1-239 che poi prosegue numerando le carte 240-312; a matita altra numerazione delle carte solo da 1-119)

Stesura manoscritta per la stampa.

Altre segnature

C.I.22 - [Inv_2003]

68

FS_A.02.2/05

1914

«La Cultura Umanistica a Treviso nel secolo decimoquinto. Recensioni di Rodolfo Renier, Vittorio Osimo, Vittorio Rossi», Treviso, Turazza di Carestiatto & Sanson

opuscolo a stampa, p. 18, cm 26

Inserite carte sciolte con recensioni di altre opere.

Contiene anche carta sciolta: «Lingua Gorila» di Augusto e Giovanni Serena, 1883.

Altre segnature

A.178 - [Inv_2003]

CV.B2.217 (VI) - [Bib_Codemo]

69

FS_A.02.2/06

«Bampo», materiali di ricerca

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- opuscoli e trascrizioni manoscritte «Ex Tabulario Tarvisino documenta ad professores Grammaticae Humanitatis spectantia Gustavus Bampo collegit» parte I e II.
- Corrispondenza.

Altre segnature

C.I.7 - [Inv_2003]

70

FS_A.02.2/07

«La Cultura Umanistica a Treviso nel secolo decimoquinto», miscellanea di materiali di ricerca

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- «Giovanni Aurelio Augurello», versi, doc. cart., cc. 2 (n.n.), manoscritto, (citato in «la cultura umanistica...», a p. 248).
- Materiale di ricerca tratti da Giovanni Benedetto Mittarelli, «Bibliotheca codicum manuscriptorum monasterii s. Michaelis Venetiarum prope Murianum una cum Appendice librorum impressorum seculi 15. Opus posthumum Johannis-Benedicti Mittarelli Veneti abbatis ex generalis ...», doc. cart., cc. 6 (n.n.), manoscritto.
- Quaderno con appunti preparatori, doc. cart., cc. 22 (n.n.), manoscritto, contiene anche appunti sul Polifilo.
- Quaderni con appunti preparatori, inserta cartolina (si scrive della tomba della mamma del Prevosto Furlan;
- «Gazzettino di Treviso», ritaglio dl 13 aprile 1944: evidenziata morte di mons. Trabuchelli-Onisto; nomina di mons. Vittorio d'Alessi a vescovo titolare di Lirbe e amministratore apostolico di Concordia.
- Copia del testamento Girolamo da Bologna (poi pubblicato a pag. 359), copia della “Condition” 1517 di Girolamo da Bologna, notaio della città di Treviso (non pubblicato?); corrispondenza e cartolina con ritratto di A. Serena.
- Quaderno «Excerpta libris», Appunti di ricerca di Serena, probabilmente per la stesura de «La cultura umanistica ...» ed altro...
- «Materiale per una eventuale revisione e rettifica e ampliamento dello Studio e della bibliografia», contiene corrispondenza e materiale di ricerca in cui si fa menzione di Francesco Rolandello.
- Corrispondenza: di Zanetti da Reggio Emilia (28 marzo 1904); di Piero da Venezia (5 e 13 agosto 1904) con notizie attinenti alle ricerche bibliografiche di Serena.

Altre segnature

B.104; C.I.20; C.I.21; C.I.33; C.I.41; C.IV.25 - [Inv_2003]

C.I.68; C.IV.18 - [Inv_2003]

02.3 ISTITUTO VENETO DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI

sottoserie

1915 giugno 20 - 1944 luglio 2

unità 1-34

Contiene le Letture fatte nell'Istituto Veneto, di molte si conserva anche il fascicolo preparatorio.

Per la datazione è riportata quella della seduta in cui si è tenuta la Lettura [Cfr. anche «Cronologia Istituto»].

In genere le unità complesse (fascicoli) possono contenere varie tipologie di documenti: estratto della pubblicazione (in realtà ancora una bozza di stampa); bozze a stampa con correzioni; redazioni manoscritte a vari livelli di definizione; schede e materiali di ricerca; corrispondenza varia.

71

FS_A.02.3/01

1915 giugno 20

«Un insigne amico di Venezia», Venezia, Ferrari

opuscolo a stampa, p. 22, cm 25. 2 esemplari

Letture del 20 giugno 1915, pubblicata poi in «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», anno accademico 1914-1915, tomo 74, parte seconda, p. 1747-1768.

[Riassunto critico dell'opera letteraria di Tullo Massarani].

Altre segnature

A.195 - [Inv_2003]

CV.B2.182 (VI) - [Bib_Codemo]

72

FS_A.02.3/02

1916 ottobre 29

«Agostino Museo»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Letture del 29 ottobre 1916, pubblicata poi in «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», anno accademico 1916-1917, tomo 76, parte seconda, p. 529-575.

Contiene:

- «Agostino Museo», Venezia, Ferrari, opuscolo a stampa, p. 47, cm 25. 2 esemplari;
- bozze di stampa, materiali di ricerca:
- «Marciana», fascicolo con trascrizioni da «Codice lat. X 305...» della Biblioteca Marciana. Incipit: «Musei frat. Augustini. I processus, 1535 adì 14 febraro ...». [Scrittura di Mioni?];
- «Apologia»;
- «Fra' Agostino Museo trevigiano. Breviario biografico».

Altre segnature

A.208; C.I.46; C.I.55 - [Inv_2003]

CV.B1.104 - [Bib_Codemo]

73

FS_A.02.3/03

1919 maggio 11

«Un fautore dei Monti di Pietà», Venezia, Ferrari

opuscolo a stampa, p. 14, cm 25. 2 esemplari

Letture del 11 maggio 1919 [ma Serena nella sua cronologia la indica al 5 novembre], pubblicata poi

in «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», anno accademico 1918-1919, tomo 78, parte seconda, p. 543-556.

[Gian Francesco Libertà]

Altre signature

A.217 - [Inv_2003]

CV.B2.192 (VI) - [Bib_Codemo]

74

FS_A.02.3/04

1922

«Un insigne scotista trevigiano allo Studio di Padova», Venezia, Ferrari

opuscolo a stampa, p. 22, cm 24

Unità collocata in questa sottoserie pur non appartenendo alle Letture.

Pubblicata poi in « Contributo del R. Istituto veneto di scienze, lettere ed arti alla celebrazione del VII centenario della Università di Padova», p. 271-292.

[Antonio De Fantis]

Altre signature

A.222 - [Inv_2003]

CV.B2.183 (VI) - [Bib_Codemo]

75

FS_A.02.3/05

1924 maggio 18

«Un voluto anacronismo del Monti», Venezia, Ferrari

opuscolo a stampa, p. 8, cm 24. 2 esemplari

Lettura del 18 maggio 1924, pubblicata poi in «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», anno accademico 1923-1924, tomo 83, parte seconda, p. 691-698.

[Il Giornale di Trevigi]

Altre signature

A.232 - [Inv_2003]

CV.B2.201 - [Bib_Codemo]

76

FS_A.02.3/06

1925 marzo 29

«Ancora dell'Epitafio di Francesca»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Lettura del 29 marzo 1925, pubblicata poi in «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», anno accademico 1924-1925, tomo 84, parte seconda, p. 379-396.

[Francesca Petrarca]

Contiene:

- «Ancora dell'epitafio di Francesca», Venezia, Ferrari, opuscolo a stampa, p. 18, cm 24. 2 esemplari;

- redazione manoscritta, stesura precedente, materiali di ricerca, corrispondenza, recensioni...

Altre signature

A.233; C.I.59 - [Inv_2003]

CV.B2.189 (VI) - [Bib_Codemo]

77

FS_A.02.3/07

1925 ottobre 25

«Massimo D'Azeglio e la proprietà letteraria»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Lettura del 25 ottobre 1925, pubblicata poi in «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed

Arti», anno accademico 1925-1926, tomo 85, parte seconda, p. 111-119.

Contiene:

- «Massimo d’Azeglio e la proprietà letteraria», Venezia, Ferrari, opuscolo a stampa, p. 9, cm 24. 2 esemplari;
- redazione manoscritta, bozze di stampa, stesure precedenti, materiali di ricerca, corrispondenza ...

Altre signature

A.236; C.I.25 - [Inv_2003]

CV.B2.190 - [Bib_Codemo]

78

FS_A.02.3/08

1927 aprile 24

«Gli elementi trevigiani della Hypnerotomachia (Divagazioni Polifiliane)»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Lettura del 24 aprile 1927, pubblicata poi in «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», anno accademico 1926-1927, tomo 86, parte seconda, p. 837-865.

Contiene:

- «Gli elementi trevigiani della Hypnerotomachia (Divagazioni Polifiliane)», Venezia, Ferrari, opuscolo a stampa, p. 29, cm 24. 2 esemplari;
- redazione manoscritta, bozze di stampa, materiale di ricerca, corrispondenza ...

Altre signature

A.240; C.I.35 - [Inv_2003]

79

FS_A.02.3/09

1928 maggio 20

«Virgilio in accademia»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Lettura del 20 maggio 1928, pubblicata poi in «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», anno accademico 1927-1928, tomo 87, parte seconda, p. 885-908.

Contiene:

- «Virgilio in accademia», Venezia, Ferrari, opuscolo a stampa, p. 24, cm 24. 4 esemplari;
- redazione manoscritta, bozze a stampa, stesure precedenti, materiali di ricerca, corrispondenza, recensione. Insetto «Gazzettino» del 29 agosto 1928;
- Lettera di Giambattista Tavani al Presidente dell’Ateneo di Treviso del 24 aprile 1817 (in testa, di altra mano, 26 marzo 1817), in cui si fornisce un giudizio sulla versione del quarto libro dell’Eneide fatta dall’abate Jacopo Monico.
- «Gazzetta di Venezia» del 24 maggio 1928, evidenziato articolo «Le letture all’Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», con recensione;

Uno degli esemplari contiene:

- carte sciolte, appunto su Monico Giuseppe con spillata nota bibliografica a mano di Fapanni [??], e annotazioni al testo

Altre signature

A.254; C.I.83 - [Inv_2003]

CV.B1.098 - [Bib_Codemo]

80

FS_A.02.3/10

1930 febbraio 23

«Andriana Zon Marcello - Giacomo Zanella - Fedele Lampertico. Notizia e saggi di un carteggio»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Lettura del 23 febbraio 1930, pubblicata poi in «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», anno accademico 1929-1930, tomo 89, parte seconda, p. 449-475.

Contiene:

- «Andriana Zon Marcello, Giacomo Zanella-Fedele Lampertico. Notizia e saggi di un carteggio», Venezia, Ferrari, 1a ed., opuscolo a stampa, p. 27, cm 24. 2 esemplari;
 - «Andriana Zon Marcello, Giacomo Zanella-Fedele Lampertico. Notizia e saggi di un carteggio», Venezia, Ferrari, 2a ed., opuscolo a stampa, p. 30, cm 25;
- Fascicoli con copie di carteggi:
- «Lettere di Giacomo Zanella alla contessa Adriana Zon Marcello»;
 - «Angelo Dall’Oca Bianca alla contessa Adriana Zon Marcello»;
 - «Dal carteggio di Adriana Zon Marcello. G. Zanella a Vittoria Aganoor»;
 - «Accompagnatorie dello trascrittore cav. Mioni».
 - «Giuseppe Massari alla contessa Adriana Zon Marcello»;
 - «Cialdini, Bixio, Aleardi alla contessa Adriana Zon Marcello»;
 - «Zanella»;
 - «Lampertico»;
 - «Bonomelli»;
 - «Excerpta».

Altre signature

A.259; C.I.13; C.I.17 - [Inv_2003]

CV.B1.085; CV.B2.169 (VII) - [Bib_Codemo]

81

FS_A.02.3/11

1930 dicembre 14

«Confidenze di un precursore. (Nuovi saggi di un carteggio)»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Lettura del 14 dicembre 1930, pubblicata poi in «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», anno accademico 1930-1931, tomo 90, parte seconda, p. 181-194.

Contiene:

- «Confidenze di un precursore. (Nuovi saggi di un carteggio)», Venezia, Ferrari, opuscolo a stampa, p. 14, cm 25. 3 esemplari;
- fascicolo: «Storia e fortuna dell’opuscolo A. Zon Marcello, G. Zanella, F. Lampertico» (1937) fascicolo di corrispondenza ...;
- a) Consenso del senatore Marcello
- b) Arbitrio di soppressioni del Senatore per riguardi alla Madre
- C) Proteste e documentazioni dell’autore
- d) Riconoscimento postumo del Senatore
- e) Seconda edizione concessa alla Famiglia Lampertico
- f) Riconoscimenti di S.E. Mussolini per mezzo del Prefetto di Vicenza
- g) Terza edizione per la Fam. Lampertico
- fascicolo: «Carte riguardanti co. Marcello, e Conciliazione».

Altre signature

A.262; C.I.38; C.I.39 - [Inv_2003]

CV.B1.037 - [Bib_Codemo]

82

FS_A.02.3/12

1932 gennaio 24

«Reliquie e postille Petrarquesche»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Lettura del 24 gennaio 1932, pubblicata poi in «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», anno accademico 1931-1932, tomo 91, parte seconda, p. 241-256.

Contiene:

- «Reliquie e postille Petrarquesche», Venezia, Ferrari, opuscolo a stampa, p. 16, cm 25. 2 esemplari;
- In coda ad uno degli esemplari, c. 1 (n.n.) «Nota» a cui accenna ad ulteriori studi che pubblicherà sul tema.

Altre signature

A.266 - [Inv_2003]

CV.B1.092 - [Bib_Codemo]

83

FS_A.02.3/13

1932 giugno 19

«La giovinezza del Paravia. Ricordi d'un salotto veneziano», Venezia, Ferrari

opuscolo a stampa, p. 27, cm 25. 3 esemplari

Lettura del 19 giugno 1932, pubblicata poi in «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», anno accademico 1931-1932, tomo 91, parte seconda, p. 1009-1035.

Altre signature

A.276 - [Inv_2003]

CV.B2.157 (VIII) - [Bib_Codemo]

84

FS_A.02.3/14

1933 gennaio 22

«Commemorazione del m. e. Antonio Medin»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Lettura del 22 gennaio 1933, pubblicata poi in «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», anno accademico 1932-1933, tomo 92, parte prima, p. 41-52.

[Antonio Medin]

Contiene:

- «Commemorazione del m. e. Antonio Medin», Venezia, Ferrari, opuscolo a stampa, p. 52, cm 25. 3 esemplari;
- redazione manoscritta, materiali di ricerca, corrispondenza ...

Altre signature

A.267; C.I.48 - [Inv_2003]

CV.B2.156 (VIII) - [Bib_Codemo]

85

FS_A.02.3/15

1934 febbraio 4

«Dove nacque un amore del Foscolo. Divagazioni trevigiane»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Lettura del 4 febbraio 1934, pubblicata poi in «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», anno accademico 1933-1934, tomo 93, parte seconda, p. 677-703.

Contiene:

- «Dove nacque un amore del Foscolo. Divagazioni trevigiane», Venezia, Ferrari, opuscolo a stampa, p. 27, cm 24. 2 esemplari;
- redazione manoscritta, bozze a stampa (versioni successive), materiali di ricerca, corrispondenza.

Altre signature

A.274; C.I.31 - [Inv_2003]

CV.B1.110 - [Bib_Codemo]

86

FS_A.02.3/16

1934 dicembre 16

«Intorno a Bernardino Zendrini. (Da un carteggio veneziano)»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Lettura del 16 dicembre 1934, pubblicata poi in «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», anno accademico 1934-1935, tomo 94, parte seconda, p. 113-137.

Sulla camicia: «Selva per la lettura su Bernardino Zendrini. (Atti del R. Istituto Veneto)».

Contiene:

- «Intorno a Bernardino Zendrini. (Da un carteggio veneziano)», Venezia, Ferrari, opuscolo a

stampa, p. 25, cm 24. 2 esemplari;

- redazione manoscritta, bozze a stampa, stesure precedenti, materiali di ricerca, corrispondenza;
- fascicolo: «Tutte le lettere dello Zendrini alla contessa [Adriana Zon] Marcello, non accolte nell'epistolario di lui», trascrizione delle lettere, fasc. cart., cc. 28 (n.n.).

Contiene anche: documento dattiloscritto commemorativo su Giuseppe Carraro (1818-1886) [??].

Altre signature

A.276; C.I.88 - [Inv_2003]

87

FS_A.02.3/17

1935 giugno 18

«Di una glorificazione della Marca Trevigiana. Notizia letteraria», Venezia, Ferrari

opuscolo a stampa, p. 23, cm 24. 2 esemplari

Lettura del 18 giugno 1935, pubblicata poi in «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», anno accademico 1934-1935, tomo 94, parte seconda, p. 443-465.

Altre signature

A.275 - [Inv_2003]

88

FS_A.02.3/18

1935 dicembre 22

«Franceschino di Francescuolo da Brossano»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Lettura del 22 dicembre 1935, pubblicata poi in «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», anno accademico 1935-1936, Tomo 95, parte seconda, p. 13-24.

Contiene:

- «Franceschino di Francescuolo da Brossano», Venezia, Ferrari, opuscolo a stampa, p. 24, cm 24. 6 esemplari.

- redazione manoscritta, bozze a stampa, corrispondenza ...

Un esemplare contiene note in copertina: «Alla distinta signora ... Augusto Serena»; a c. 1 (n.n.) sotto il titolo «Nella perdita del bambino di mia figlia Aurora» riportano il testo di due poesie: «Grido» e «Sopra un Pindaro lipsiense postillato a mano ne' margini»; carte sciolte, corrispondenza, necrologi del nipote Marino Codemo (1933-1935).

Altre signature

A.278; C.I.28 - [Inv_2003]

CV.B1.036 - [Bib_Codemo]

89

FS_A.02.3/19

1936 maggio 31

«Carteggio inedito dell'Avogaro e del Tiraboschi»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Lettura del 31 maggio 1936, pubblicata poi in «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», anno accademico 1935-1936, tomo 95, parte seconda, (scienze morali e lettere), p. 463-497.

Contiene:

- «Carteggio inedito dell'Avogaro e del Tiraboschi», Venezia, Ferrari, opuscolo a stampa, p. 35, cm 24. 2 esemplari;

- redazione manoscritta, bozze di stampa, materiali di ricerca, corrispondenza.

- reg. cart., cc. 219, manoscritto e con ritagli a stampa, corrispondenza: a c. 1 (n.n.) «Corrispondenza inedita fra Rambaldo dagli Azzoni Avogaro e Girolamo Tiraboschi conservata nell'Estense di Modena e nella Capitolare di Treviso. Si aggiungono altre note di erudizione disperse»; da c. 2 (n.n.) «Indice delle cose più notevoli di questo volume»;

- legato scritto autografo dell'Avogaro ...

- legato insieme opuscolo a stampa: Angelo Marchesan, «Lettere inedite di Giambattista Verci a Rambaldo degli Azzoni Avogaro», Treviso, Turazza, 1895, p. 61 (estratto da «Coltura e Lavoro»).

Altre signature

A.277; C.I.5; C.I. 6 - [Inv_2003]

CV.B1.141 - [Bib_Codemo]

90

FS_A.02.3/20

1937 maggio 16

«Commemorazione del m. e. prof. Antonio Battistella»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Lettura del 16 maggio 1937, pubblicata poi in «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», anno accademico 1936-1937, tomo 96, parte prima, p. 65-80.

[Antonio Battistella]

Contiene:

- «Commemorazione del m. e. prof. Antonio Battistella», Venezia, Ferrari, opuscolo a stampa, p. 80, cm 24. 4 esemplari;
- redazione manoscritta, bozze di stampa, stesure precedenti, materiali di ricerca, corrispondenza;
- fascicolo: «Pubblicazioni di Antonio Battistella», e scheda biografica di Battistella.

Altre signature

A.279; C.I.8; C.I.9; C.IV.1; C.IV.2 - [Inv_2003]

CV.B1.072 - [Bib_Codemo]

91

FS_A.02.3/21

1936 dicembre 27

«Notizie della vita di Antonio de Fantis», Venezia, Ferrari

opuscolo a stampa, p. 23, cm 24. 2 esemplari

Lettura del 27 dicembre 1936, pubblicata poi in «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», anno accademico 1936-1937, tomo 96, parte seconda, (scienze morali e lettere), p. 299-321.

[Antonio De Fantis]

Altre signature

A.282 - [Inv_2003]

CV.B2.167 (VII) - [Bib_Codemo]

92

FS_A.02.3/22

1937 ottobre 31

«Il primo supplitore di Livio. Note bio-bibliografiche»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Lettura del 31 ottobre 1937, pubblicata poi in «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», anno accademico 1937-1938, tomo 97, parte seconda, (scienze morali e lettere), p. 19-52.

[Francesco Turchi]

Contiene:

- «Il primo supplitore di Livio. Note bio-bibliografiche», Venezia, Ferrari, opuscolo a stampa, p. 34, cm 24. 5 esemplari;
- redazione manoscritta, bozze di stampa, quaderni di appunti e materiali di ricerca, corrispondenza.

Altre signature

A.281; C.I.71 - [Inv_2003]

CV.B2.163 (VII) - [Bib_Codemo]

93

FS_A.02.3/23

1938 ottobre 30

«Dante risponde a Ser Brunetto»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Lettura del 30 ottobre 1938, pubblicata poi in «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», anno accademico 1938-1939, tomo 98, parte seconda, p. 1-14.

Contiene:

- «Dante risponde a Ser Brunetto», Venezia, Ferrari, opuscolo a stampa, p. 14, cm 24. 2 esemplari;
- redazione manoscritta, materiali di ricerca, ritaglio di «Coltura e lavoro»;
- ritaglio de «Il Gazzettino», pagina del «Gazzettino di Treviso», con recensione dello studio di Serena.

Altre signature

A.285; C.I.71 - [Inv_2003]

CV.B1.070 - [Bib_Codemo]

94

FS_A.02.3/24

1939 febbraio 12

«Vittorio Betteloni»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Lettura del 12 febbraio 1939, pubblicata poi in «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», anno accademico 1938-1939, tomo 98, parte prima, p. 1-6.

Si tratta della presentazione del testo: Gioachino Brognoligo, «Vittorio Betteloni, note biografiche e critiche desunte dal suo carteggio; a cura e con prefazione di Annibale Alberti», Bologna, Zanichelli, 1938.

Contiene:

- «Vittorio Betteloni», Venezia, Ferrari, opuscolo a stampa, p. 6, cm 24;
- redazione manoscritta, stesure precedenti, bozze di stampa, materiali di ricerca;
- ritaglio de «Il Giorno d'Oggi» del 7 maggio 1923 con articolo «La solenne e commossa commemorazione di Vittorio Betteloni»; inserto numero di «Coltura e Lavoro», anno 1906, nn. 4-5, evidenziata rubrica «Asterischi critici» su Betteloni e corrispondenza inserta;
- ritaglio della «Gazzetta di Venezia» del 14 febbraio 1939 con evidenziata recensione;
- «Il Gazzettino» del 15 febbraio 1939 con evidenziata recensione.

Altre signature

A.289; C.I.65 - [Inv_2003]

CV.B1.062 - [Bib_Codemo]

95

FS_A.02.3/25

1939 aprile 2

«Nel Centenario di Angelo Dalmistro»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Lettura del 2 aprile 1939, pubblicata poi in «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», anno accademico 1938-1939, tomo 98, parte seconda, p. 357-366.

Titolo provvisorio: «Iconografia Dalmistriana. Per il centenario».

Contiene:

- «Nel Centenario di Angelo Dalmistro», Venezia, Ferrari, opuscolo a stampa, p. 10, cm 24. 2 esemplari;
 - redazione manoscritta, stesure precedenti, bozze di stampa, materiali di ricerca, corrispondenza.
 - Stampe e disegno a penna con soggetto Angelo Dalmistro;
- Inserta corrispondenza relativa al ritratto a penna di Dalmistro.

Contiene, inoltre, materiale servito probabilmente come bibliografia e materiale di ricerca:

- «Articoli del Giornale sulle Scienze, Lettere ed Arti intorno ad A. Dalmistro», fasc. cart., cc. 15 (n.n.), a stampa con note manoscritte. Titolazione manoscritta sulla camicia; contiene Sermoni di Angelo Dalmistro, Treviso, Francesco Andreola Tipografo, 1822.

- «Nozze Di Canossa-de Reali; Lucheschi-de Reali, 25 gennaio 1893», a cura di Luigi Bailo, Treviso, Zoppelli, opuscolo a stampa, p. 15, cm 22, In copertina, nota manoscritta: «lettere di Giustina R. Michiel al Dalmistro».
- Cervellini Giovanni Battista, «Gli scrittori trivigiani nell'Epistolario di Bartolomeo Gamba», Treviso, Turazza, 1906, opuscolo a stampa, p. 15, cm 21. In copertina, nota a matita: «pag. 12», che rinvia a Dalmistro nel testo.
- Gagliardi Giuseppe, «Angelo Dalmistro e Saverio Bettinelli. A proposito delle lettere virgiliane», Firenze, Ariani, 1932, opuscolo a stampa, p. 34, cm 23. A c. 1 (n.n.) dedica a Serena. Insetto giornale «Fanfulla della domenica», anno XXXV, n. 45, 9 novembre 1913, con evidenziata a p. 3 lettera a Dalmistro e pagina di «Coltura e lavoro» che commenta.
- Fascicolo «Dalmistro. Manoscritti. Iconografia. Note bibliografiche», con materiali per la redazione de «Iconografia Dalmistiana. Per il centenario».
- Due fascicoli con appunti su Angelo Dalmistro.

Altre signature

A.287; C.I.12; C.I.65; C.I.78; B.3; B.40; B.87; B.170; C.I.23; C.I.24 - [Inv_2003]

CV.B1.068 - [Bib_Codemo]

96

FS_A.02.3/26

1940 marzo 3

«Pio VI e il patriarca Giovanelli»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Letture del 3 marzo 1940, pubblicata poi in «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», anno accademico 1939-1940, tomo 99, parte seconda, p. 300-303.

Contiene:

- «Pio VI e il Patriarca Giovanelli», Venezia, Ferrari, opuscolo a stampa, p. 5, cm 24. 3 esemplari;
- redazione manoscritta, stesure precedenti, bozze di stampa, materiali di ricerca, corrispondenza ... Lettera di Pino Spica del 28 novembre 1939 che suggerisce una lettera di Pio VI, in suo possesso, come oggetto di una lettura presso l'Istituto.

Il documento è interessante perché evidenzia come spesso l'origine dei temi trattati da Serena sia dovuta a suggerimenti di corrispondenti.

Altre signature

A.293; C.I.65 - [Inv_2003]

CV.B1.105 - [Bib_Codemo]

97

FS_A.02.3/27

1940 dicembre 22

«Bibliografia Cadorina»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Letture del 22 dicembre 1940, pubblicata poi in «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», anno accademico 1940-1941, tomo 100, parte seconda, p. 44-46.

Contiene:

- «Bibliografia Cadorina», Venezia, Ferrari, opuscolo a stampa, p. 46, cm 24. 3 esemplari;
- redazione manoscritta, stesure precedenti, materiali di ricerca;
- ritaglio di giornale con recensione «“Saggio di bibliografia cadorina” di Giovanni Fabbiani».

Altre signature

A.295; C.I.65 - [Inv_2003]

CV.B1.109 - [Bib_Codemo]

98

FS_A.02.3/28

1941 gennaio 19

«Lo storico del Cadore. Per la edizione postuma della sua storia»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Lettura del 19 gennaio 1941, pubblicata poi in «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», anno accademico 1940-1941, tomo 100, parte seconda, p. 67-80.

[Giuseppe Ciani]

Contiene:

- «Lo storico del Cadore. Per la edizione postuma della sua storia», Venezia, Ferrari, opuscolo a stampa, p. 80, cm 24. 3 esemplari; inserta carta sciolta con recensione;
- redazione manoscritta, bozze di stampa, materiali di ricerca.

Riunito anche materiale a stampa che probabilmente fungeva da bibliografia per la stesura dell'opuscolo:

- «Intorno agli studi letterari del Pittore Tiziano Vecellio. Memoria estratta da un lavoro inedito del Cav. Giuseppe Ciani», Treviso, Zoppelli, 1879, opuscolo a stampa, p. 12, cm 26; note manoscritte. Copertina manoscritta con offerta a Serena da parte dell'editore D. Giuseppe Ciani il 26 luglio 1932.
- Ciani Giuseppe e Talamini-Minotto Giannantonio, «Notizie e disegni dell'antico castello di Pieve di Cadore», su copertina «Nozze Celotta-Savini, 24 luglio 1902», Verona, De Chiaves, 1902, opuscolo a stampa, p. 15 e cc. 8 (n.n.); 2 copie; inserta corrispondenza del direttore della biblioteca del Seminario vescovile, don Angelo Maschietto (Vittorio Veneto, 23 giugno 1941); cartolina postale di Antonio Gregori inviata a Giuseppe Ciani (Vodo, 3 agosto 1902).

Altre signature

A.296; C.I.65; B.19; B.59 - [Inv_2003]

CV.B1.088 - [Bib_Codemo]

99

FS_A.02.3/29

1941 novembre 9

«I Commenduno nel Veneto»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Lettura del 9 novembre 1941, pubblicata poi in «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», anno accademico 1941-1942, tomo 101, parte seconda, p. 60-71.

Contiene:

- «I Commenduno nel Veneto», Venezia, Ferrari, opuscolo a stampa, p. 71, cm 24. 3 esemplari;
- redazione manoscritta, bozze di stampa, materiali di ricerca, corrispondenza ...
- «L'Eco di Bergamo» del 29 dicembre 1942, con articolo «Il card. Commenduno e la sua famiglia nel Veneto» a firma mons. Paolo Guerrini.

Altre signature

A.299; C.I.65 - [Inv_2003]

CV.B2.196 (VI) - [Bib_Codemo]

100

FS_A.02.3/30

1942 maggio 17

«Un poligrafo del secolo decimottavo e i suoi corrispondenti. Notizia di un carteggio»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Lettura del 17 maggio 1942, pubblicata poi in «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», anno accademico 1941-1942, tomo 101, parte seconda, p. 266-278.

[Domenico Maria Federici]

Contiene:

- «Un poligrafo del secolo decimottavo e i suoi corrispondenti. Notizia di un carteggio», Venezia, Ferrari, opuscolo a stampa, p. 14, cm 24. 2 esemplari;
- redazione manoscritta, stesure precedenti, materiali di ricerca, corrispondenza.

Contiene anche: fascicolo «Lettere del De Luca (manca la I da Montebelluna) mandate al Fabbiani».

Altre signature

A.301; C.I.79 - [Inv_2003]

CV.B1.091 - [Bib_Codemo]

101

FS_A.02.3/31

1942 giugno 14

«Le “poesie” di Antonio Fogazzaro»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Lettura del 14 giugno 1942, pubblicata poi in «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», anno accademico 1941-1942, tomo 101, parte seconda, p. 301-307.

Contiene:

- «Le “poesie” di Antonio Fogazzaro», Venezia, Ferrari, opuscolo a stampa, p. 7, cm 24. 3 esemplari;
- AA.VV., «Nel Centenario della nascita di Antonio Fogazzaro», Venezia, Ferrari, volume a stampa, p. 154, cm 25. Di Serena: «Le “poesie” di Antonio Fogazzaro», p. 1-9;
- redazione dattiloscritta e introduzione manoscritta, bozze di stampa;
- ritaglio de «L'Osservatore Romano» del 13 settembre 1942, articolo «L'infortunio del Fogazzaro» a firma Giovanni Paoli.

Altre signature

A.300; C.I.81 - [Inv_2003]

CV.B1.093; CV.B1.198 - [Bib_Codemo]

102

FS_A.02.3/32

1943 ottobre 31

«Il Canzoniere di un oratore sacro del cinquecento»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Lettura del 31 ottobre 1943, pubblicata poi in «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», anno accademico 1943-1944, tomo 103, parte seconda, p. 19-30.

[Gabriel Fiamma]

Contiene:

- «Il Canzoniere di un oratore sacro del cinquecento», Venezia, Ferrari, opuscolo a stampa, p. 30, cm 24. 5 esemplari;
- stesura precedente (con incipit dal secondo capoverso della redazione definitiva e con titolo: «L'opera poetica di Gabriel Fiamma»), bozze di stampa, materiali di ricerca.

Contiene anche: «Per le auspicate nozze dell'ingegnere Cesare Masobello con la distintissima signorina Mariangiola Ricci, 3 aprile 1934», versi, doc. cart., cc. 2 (n.n.), a stampa.

Altre signature

A.303 - [Inv_2003]

CV.B1.101 - [Bib_Codemo]

103

FS_A.02.3/33

1944 luglio 2

«Il Palladio a Belluno»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Lettura del 2 luglio 1944, pubblicata poi in «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», anno accademico 1943-1944, tomo 103, parte seconda, p. 554-567.

Contiene:

- «Il Palladio a Belluno», Venezia, Ferrari, opuscolo a stampa, p. 15, cm 24. 2 esemplari;
- redazione manoscritta, bozze di stampa, stesure precedenti, materiali di ricerca ...

Nelle bozze la data di presentazione è il 9 luglio 1944.

Altre signature

A.304; C.I.58 - [Inv_2003]

CV.B2.168 (VII) - [Bib_Codemo]

104

FS_A.02.3/34

1944 luglio 2

«Un gran clinico inedito del cinquecento»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Lettura del 2 luglio 1944, pubblicata poi in «Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti», anno accademico 1943-1944, tomo 103, parte seconda, p. 567-580.

[Alvise o Luigi Federici]

Contiene:

- «Un gran clinico inedito del cinquecento», Venezia, Ferrari, opuscolo a stampa, p. 12, cm 24. 4 esemplari;

- redazione manoscritta, bozze di stampa, materiale di ricerca, corrispondenza ...

Contiene anche: «Nella perdita del bambino di mia figlia Aurora. Grido», carta sciolta con versi.

Altre signature

A.306; C.I.29 - [Inv_2003]

CV.B1.103 - [Bib_Codemo]

02.4 DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA PER LE VENEZIE

sottoserie

1916 - 1941

unità 1-17

Conserva opuscoli e manoscritti relativi alle attività di Serena nella Deputazione di Storia Patria. Per i dettagli si veda «Cronologia Deputazione».

105

FS_A.02.4/01

1916

«Documenti riservati della polizia austriaca nelle provincie venete 1860-1864», Venezia, a spese della R. Deputazione di Storia Patria

opuscolo a stampa, p. 19, cm 25

Publicato in «Nuovo Archivio Veneto. Nuova serie», Venezia, Ferrari, vol. 32, p. 371-387.

Altre signature

A.207 - [Inv_2003]

CV.B2.193 (II) - [Bib_Codemo]

106

FS_A.02.4/02

1917

«Il Sinodo Agostiniano del 1526 a Treviso», Venezia, a spese della R. Deputazione di Storia Patria

opuscolo a stampa, p. 22, cm 25

Publicato in «Nuovo Archivio Veneto. Nuova serie», Venezia, Ferrari, vol. 34, p. 13-32.

Altre signature

A.213 - [Inv_2003]

CV.B2.139 (VI) - [Bib_Codemo]

107

FS_A.02.4/03

1919

Recensione dell'opera «Il beato Enrico da Bolzano»

opuscolo a stampa, p. 11, cm 24

Pubblicato in «Nuovo Archivio Veneto. Nuova serie», Venezia, Ferrari, vol. 33, p. 3-11.

Contiene:

- «Rassegna bibliografica: P. B., “Il beato Enrico da Bolzano nella sua vita e nel suo culto. Cenni e ricordi pel sesto centenario della sua morte”, Treviso, Coop. Trivigiana, s.a., p. 196».

Altre signature

A.310 - [Inv_2003]

108

FS_A.02.4/04

1919

Recensione dell'opera «Della vita e delle opere di Gaetano Gherardo ...» di Oreste Battistella

opuscolo a stampa, p. 5, cm 24

Pubblicato in «Nuovo Archivio Veneto. Nuova serie», Venezia, Ferrari, vol. 33, p. 3-5.

Contiene:

- «Rassegna bibliografica: O. Battistella, “Della vita e delle opere di Gaetano Gherardo Zompini pittore e incisore Nervesano del secolo XVIII”, Treviso, Turazza, 1916, p. 128».

Altre signature

A.310 - [Inv_2003]

109

FS_A.02.4/05

1919

«Sebastian da Trevigi», Venezia, a spese della R. Deputazione di Storia Patria

opuscolo a stampa, p. 14, cm 25

Pubblicato in «Nuovo Archivio Veneto. Nuova serie», Venezia, Ferrari, vol. 37, p. 209-220.

Altre signature

A.216 - [Inv_2003]

CV.B2.181 (II) - [Bib_Codemo]

110

FS_A.02.4/06

1921

«Dante a Treviso?», Venezia, a spese della R. Deputazione di Storia Patria

opuscolo a stampa, p. 27, cm 25

Pubblicato in «Nuovo Archivio Veneto. Nuova serie», Venezia, Ferrari, vol. 41, p. 81-105.

Altre signature

A.219 - [Inv_2003]

111

FS_A.02.4/07

1923

«Fra gli eretici trevigiani»

fasc. cart., cc. ss.

Pubblicato in «Archivio Veneto - Tridentino», Venezia, Ferrari, vol. 3, p. 169-202.

Contiene:

- «Fra gli eretici trevigiani», Venezia, a spese della R. Deputazione di Storia Patria, opuscolo a stampa, p. 36, cm 24;

- redazione manoscritta, bozze di stampa, stesure precedenti;
- «Gazzetta Trevisana», del 19 marzo 1919 ...
- «1557. Processo per eresia Lorenzo da Crema», materiali di ricerca ...
- inserto: «Il Cisalpino. Rivista bimestrale di bibliografia e di problemi scolastici delle scuole medie» del dic. 1927 - feb. 1928, evidenziato riferimento a Bernardo da Treviso alchimista del '400.

Altre signature

A.225; C.I.75 - [Inv_2003]

CV.B2.194 (VI) - [Bib_Codemo]

112

FS_A.02.4/08

1924

Recensione delle opere «Ricordi eucaristici a Vicenza ...» e altre di Sebastiano Rumor

opuscolo a stampa, p. 5, cm 25 . 2 esemplari

Publicato in «Archivio Veneto - Tridentino», Venezia, Ferrari, vol. 6, p. 3-5.

Contiene:

- «Rassegna bibliografica: S. Rumor, “Ricordi eucaristici a Vicenza”, Vicenza, Favero, 1924; “A Fedele Lampertico. Omaggi di illustri scienziati”, Vicenza, Tip. S. Giuseppe, 1924; “Il Palazzo di Alvise Da Porto”, Vicenza, Tip. S. Giuseppe, 1924».

Altre signature

A.231 - [Inv_2003]

113

FS_A.02.4/09

1926

Recensione dell'opera «Treviso» di Luigi Coletti

opuscolo a stampa, p. 5, cm 24. 2 esemplari

Publicato in «Archivio Veneto - Tridentino», Venezia, Ferrari, vol. 10, p. 3-5.

Contiene:

- «Rassegna bibliografica: L. Coletti, “Treviso”, ..., Bergamo, Ist. Ital. di Arti Grafiche».

Altre signature

A.239 - [Inv_2003]

CV.B1.039 - [Bib_Codemo]

114

FS_A.02.4/10

1927

Recensione dell'opera «Il Comune di Udine durante l'anno dell'occupazione nemica (28 ottobre 1917 - 4 novembre 1918)» di Antonio Battistella

opuscolo a stampa, p. 6, cm 24

Publicato in «Archivio Veneto», Venezia, Ferrari, vol. 2, p. 3-6.

Contiene:

- «Rassegna bibliografica: Antonio Battistella, “Il Comune di Udine durante l'anno dell'occupazione nemica (28 ottobre 1917 - 4 novembre 1918)”, Udine, Tip. Doretti, 1927, p. 352».

Altre signature

A.244 - [Inv_2003]

115

FS_A.02.4/11

1928

Recensione dell'opera «Il Castello di Udine» di Antonio Battistella

opuscolo a stampa, p. 5, cm 24

Publicato in «Archivio Veneto», Venezia, Ferrari, vol. 4, p. 283-285.

Contiene:

- «Rassegna bibliografica: Antonio Battistella, “Il Castello di Udine”, Udine, Percotto, 1929».

Altre signature

A.250 - [Inv_2003]

116

FS_A.02.4/12

1928

Recensione dell'opera «Dante e il buon Gherardo» di Biscaro Gerolamo

opuscolo a stampa, p. 6, cm 24

Publicato in «Archivio Veneto», Venezia, Ferrari, vol. 4, p. 289-292.

Contiene:

- «Rassegna bibliografica: Biscaro Gerolamo, “Dante e il buon Gherardo”, Torino, Chiantore, 1928».

Altre signature

A.251 - [Inv_2003]

117

FS_A.02.4/13

1928

Recensione dell'opera «Le Rime di Francesco di Vannozzo» a cura di Antonio Medin

opuscolo a stampa, p. 5, cm 24

Publicato in «Archivio Veneto», Venezia, Ferrari, vol. 4, p. 295-297.

Contiene:

- «Rassegna bibliografica: “Le Rime di Francesco di Vannozzo a cura di Antonio Medin”, Bologna, 1928, p. XXIX-327».

Altre signature

A.252 - [Inv_2003]

118

FS_A.02.4/14

1929

Recensione dell'opera «Organi e organisti ...» di Giovanni D'Alessi

opuscolo a stampa, p. 8, cm 24

Publicato in «Archivio Veneto», Venezia, Ferrari, vol. 6, p. 3-8.

Contiene:

- «Rassegna bibliografica: D. Giovanni D'Alessi, “Organi e organisti della Cattedrale di Treviso (1361-1462)”, Vedelago, Tip. “Ars et Religio”, 1929, p. 112».

Altre signature

A.258 - [Inv_2003]

119

FS_A.02.4/15

1932

«Angelo Marchesan», Venezia, Ferrari

opuscolo a stampa, p. 10, cm 24. 2 esemplari

Publicato in «Archivio Veneto», Venezia, Ferrari, vol. 11, p. 368-375.

Altre signature

A.264 - [Inv_2003]

120

FS_A.02.4/16

1941

Recensione dell'opera «L'arte cristiana nelle missioni ...» di Celso Costantini

docc. cart., cc. 6 + [6], manoscritto

Publicato in «Archivio Veneto».

Contiene:

- «Rassegna bibliografica: Celso Costantini, “L'arte cristiana nelle Missioni”, Roma, Tipografia Poliglotta Vaticana, 1941»,
- redazione manoscritta, stesura precedente ...

Altre signature

C.I.65 - [Inv_2003]

121

FS_A.02.4/17

1941

Recensione delle opere «Prete d'oltre Piave ...» e «Gente d'oltre Piave...» di Carlo Trabucco

doc. cart., cc. 4, manoscritto

Publicato in «Archivio Veneto».

Contiene:

- «Rassegna bibliografica: Trabucco Carlo, “Prete d'oltre Piave, pagine eroiche del Veneto invaso”, Roma, Edit. Ave, 1939; “Gente d'oltre Piave e d'oltre Grappa, 1917-1918”, Roma, Edit. Ave, 1941», redazione manoscritta.

Altre signature

C.I.65 - [Inv_2003]

02.5 INTERVENTI IN PERIODICI E QUOTIDIANI

sottoserie

1888 settembre 2 - 1944

unità 1-48

Contiene interventi, articoli, saggi di Serena pubblicati in periodici, quotidiani od opuscoli (estratti da periodici). Se presenti, sono stati riuniti ed edizione a stampa e manoscritti preparatori.

[cfr. LIZIER Augusto (1947), Augusto Serena, Treviso, Longo & Zoppelli]: «Della ricca produzione del Serena, molti scritti sono di minima mole [...] e molti sono disseminati nelle riviste, nei periodici, o quotidiani, di cui fu collaboratore. Sarebbe, anzi, opera attraente ed istruttiva, se di queste fronde sparse si potesse formare un volume miscellaneo».

122

FS_A.02.5/01

1888 settembre 2 - 1901 marzo 29

Raccolta: «Scritti di indole letteraria non compresi nelle raccolte dei periodici o non raccolti fra le pubblicazioni d'occasione. A. Serena. Vanno dal 1888 al ...»

volume cart., cc. [60]

Ritagli di periodici e quotidiani incollati con aggiunta di annotazioni manoscritte.

Altre signature

C.II.13 - [Inv_2003]

- 123
FS_A.02.5/02 1890
«Un canzoniere del secolo XVII», Bologna, Fava e Garagnani
opuscolo a stampa, p. 18, cm 21
Estratto dal «Propugnatore», Nuova Serie, vol. III, parte I, fasc. 13-14.
Altre segnature
A.2 - [Inv_2003]
CV.B1.130 - [Bib_Codemo]
- 124
FS_A.02.5/03 1891 marzo 15 - 1903 agosto 25
Raccolta: «Articoli politico-amministrativi di Augusto Serena comparsi nei giornali Adriatico, Don Chisciotte, Libertà ecc. ecc. ecc. Dall’anno 1891 all’anno...»
volume cart., cc. 46
Ritagli di periodici e quotidiani incollati con aggiunta di annotazioni manoscritte.
Altre segnature
C.II.10 - [Inv_2003]
- 125
FS_A.02.5/04 1893
«Le ultime poesie di Guido Mazzoni», in «Biblioteca delle Scuole Italiane», n. 16, vol. V, Verona, Civelli
opuscolo a stampa rilegato, cc. [9], cm 32; note ms.
Altre segnature
A.8 - [Inv_2003]
- 126
FS_A.02.5/05 1897 dicembre 5
«“Diporti e Veglie” di Tullo Massarani», recensione pubblicata in «L’Adige»
periodico a stampa, cc. [2], cm 54
Altre segnature
C.II.15a - [Inv_2003]
- 127
FS_A.02.5/06 1898
«A proposito di una Raccolta. Noterelle Pariniane», Treviso, Turazza
opuscolo a stampa, p. 21, cm 24
Estratto da «Coltura e Lavoro».
Altre segnature
A.25 - [Inv_2003]
- 128
FS_A.02.5/07 1898 giugno 12
«La battaglia di Cornuda, 8-9 maggio 1848», articolo pubblicato in «Illustrazione popolare»
periodico a stampa, cc. [8], cm 32

Altre signature

C.II.15a - [Inv_2003]

129

FS_A.02.5/08

1901

«L’Innesto Vaccino. Noterelle epidemiche», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 20, cm 22

Estratto da «Coltura e Lavoro», marzo.

Altre signature

A.39 - [Inv_2003]

CV.B1.061 - [Bib_Codemo]

130

FS_A.02.5/09

1901

«L’Apologia di Lorenzino De’ Medici», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 20, cm 21

Estratto da «Coltura e Lavoro», n. 8.

Altre signature

A.37 - [Inv_2003]

CV.B1.091 - [Bib_Codemo]

131

FS_A.02.5/10

1901 novembre 13
novembre 13-14

«La Libertà. Giornale della democrazia»

periodico a stampa, cc. [2], cm 56

Evidenziato articolo del corrispondente da Montebelluna.

Altre signature

C.I.79 - [Inv_2003]

132

FS_A.02.5/11

1902

«Dante e l’Aurora», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 25, cm 21

Estratto da «Coltura e Lavoro», n. 7

[Dedica ai figli].

Altre signature

A.41 - [Inv_2003]

CV.B1.078 - [Bib_Codemo]

133

FS_A.02.5/12

1903

«Dai campi delle manovre. La battaglia di Cornuda 8-9 maggio 1848» in «Re e Patria. Ricordo delle Grandi Manovre 1903», Treviso, Mortari

opuscolo a stampa, c. [2], cm 50

Altre signature

B.67 - [Inv_2003]

- 134
FS_A.02.5/13
1906
«Un'altra Francesca», Treviso, Turazza
opuscolo a stampa, p. 19, cm 21
Estratto da «Coltura e Lavoro», n. 7.
Altre segnature
A.57 - [Inv_2003]
CV.B1.025 - [Bib_Codemo]
- 135
FS_A.02.5/14
1906 gennaio 8
Augusto Serena [?], «Cronache letterarie. Dopo il Nembo», recensione pubblicata in «L'Adriatico»
periodico a stampa, cc. [2], cm 58
Altre segnature
C.II.15a - [Inv_2003]
- 136
FS_A.02.5/15
1906 ottobre 2
«Ancora della Biblioteca Comunale», articolo pubblicato in «Risveglio Trevisano»
periodico a stampa, cc. [2], cm 50
Altre segnature
C.II.15a - [Inv_2003]
- 137
FS_A.02.5/16
1907 settembre 13
«La grande ammalata», articolo pubblicato in «L'Adriatico»
periodico a stampa, cc. [2], cm 59
Altre segnature
C.II.15a - [Inv_2003]
- 138
FS_A.02.5/17
1910 novembre
novembre 2-3
Ariele [Augusto Serena], «Atlante testo della nostra Provincia», recensione pubblicata in «La Provincia di Treviso»
periodico a stampa, cc. [2], cm 57
Altre segnature
C.II.15a - [Inv_2003]
- 139
FS_A.02.5/18
1911
«Sopra alcune idee politiche di Dante. Lettura accademica di Antonio Rosmini», Rovereto, Grandi
opuscolo a stampa, p. 19, cm 24
Estratto da «Atti dell'I.R. Accademia di scienze, lettere e arti degli Agiati in Rovereto», Serie III,

vol. 17, fasc. 1.

Altre segnature

A.118 - [Inv_2003]

CV.B2.178 (VII) - [Bib_Codemo]

140

FS_A.02.5/19

1911 luglio 12

luglio 12-13

Augusto Serena [?], «Nella scuola», articolo pubblicato in «La Provincia di Treviso»
periodico a stampa, cc. [2], cm 57

Altre segnature

C.II.15a - [Inv_2003]

141

FS_A.02.5/20

1911 agosto 20

«Per il Liceo di Treviso. Lettera aperta all'ill.mo Sindaco di Treviso», articolo
pubblicato in «L'Adriatico»

periodico a stampa, cc. [3], cm 59

Altre segnature

C.II.15a - [Inv_2003]

142

FS_A.02.5/21

1914

«11 agosto 1382» articolo pubblicato in «21 Aprile. A cura dei Comitati Trevigiani
della “Dante Alighieri”», Treviso, Longo

opuscolo a stampa, p. 30, cm 32

Non è un periodico, contiene un intervento di Serena.

Altre segnature

A.164 - [Inv_2003]

143

FS_A.02.5/22

1915

«Della vita e degli scritti danteschi di Federico Maria Zinelli», Venezia, Callegari

opuscolo a stampa, p. 12, cm 24

Estratto da «L'Ateneo Veneto», vol. II, fasc. 3, novembre-dicembre.

Altre segnature

A.193 - [Inv_2003]

CV.B2.191 (VI) - [Bib_Codemo]

144

FS_A.02.5/23

1916

«A proposito di un'opera bibliografica di Sebastiano Rumor», Firenze, Rassegna
Nazionale

opuscolo a stampa, p. 11, cm 24

Estratto da «Rassegna Nazionale», fasc. 1 dicembre.

Altre segnature

A.197 - [Inv_2003]

CV.B1.059 - [Bib_Codemo]

145

FS_A.02.5/24

1921

«A Dante in Verona», versi, e «Dante Numismatico» in «Ardita. Rivista mensile del Popolo d'Italia», anno III, n. X, ottobre, Milano

periodico a stampa, p. 576-640.

Altre signature

A.218 - [Inv_2003]

146

FS_A.02.5/25

1924

«Manzoni e Venezia. Polemica di Giuseppe Bindoni e Pompeo Gherardo Molmenti con inframmettente di Augusto Serena»

docc. cart., p. 12, dattiloscritto, in due copie (seconda è mutila).

Publicato in «Camicia nera» del 20 gennaio 1924 [Cfr. «Bibliografia autografa»].

Altre signature

A.42; A.43 - [Inv_2003]

147

FS_A.02.5/26

1927

«Virgilio»

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- «Virgilio», in «La domenica del contadino» del 17 aprile 1927, periodico a stampa, cc. 4 (n.n.), cm 38.

- «Virgilio», Treviso, Tipografia dei Funzionari Comunali, estratto dalla «Domenica del contadino», opuscolo a stampa, p. 15, cm 17. 2 esemplari. Presenti note manoscritte.

Contiene anche la camicia del fascicolo che originariamente conservava alcuni dei periodici sui quali erano apparsi articoli su Serena e che sono stati schedati nella presente serie.

Altre signature

A.243; A.247 - [Inv_2003]

CV.B1.119 - [Bib_Codemo]

148

FS_A.02.5/27

1927

«Un tesoro trevigiano»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Contiene:

- «Un tesoro trevigiano» [Riccati], pubblicato poi in «Vita cittadina. Rassegna mensile del Comune di Treviso».

- redazione manoscritta, stesure precedenti, materiali di ricerca.

- «Vita cittadina. Rassegna mensile del Comune di Treviso», Anno I., n. 2, agosto, periodico a stampa, p. 33-60, cm 30. 2 esemplari.

Altre signature

A.246; C.III.9 - [Inv_2003]

- 149
FS_A.02.5/28 1927
«Ugo Foscolo e Treviso», in «Gazzetta di Venezia» del 18 dicembre
periodico a stampa, cc. [2], cm 57
Altre signature
A.243 - [Inv_2003]
- 150
FS_A.02.5/29 1928
«Trevigiano terror delle giostre» in «Vita cittadina. Rassegna mensile del Comune di Treviso», Anno II, n. 3, marzo
periodico a stampa, p. 97-150, cm 30
Altre signature
A.253 - [Inv_2003]
- 151
FS_A.02.5/30 1930
«Un bronzetto del Duomo di Treviso», Treviso, Longo & Zoppelli
opuscolo a stampa, p. 4, cm 30
Estratto da «Vita cittadina. Rassegna mensile del Comune di Treviso», n. 11, novembre
Altre signature
A.261 - [Inv_2003]
- 152
FS_A.02.5/31 1933
«Per la lapide crociana (cose e vicende da “secchia rapita”»
opuscolo a stampa, p. 8, cm 24
Estratto da «Ateneo Veneto», anno CXXIV, volume 111, fasc. 1, febbraio.
Comunicazione scritta, presentata alla prima riunione del 8 gennaio 1933.
Altre signature
A.272 - [Inv_2003]
- 153
FS_A.02.5/32 1933
«La Vigna dell'abate Pellizzari» in «Battaglie Rurali», anno II, n. 31, 10 novembre
periodico a stampa, p. 4, cm 55. 3 esemplari.
Altre signature
A.243; A.270; C.II.11 - [Inv_2003]
- 154
FS_A.02.5/33 1935
«Medici trevigiani del cinquecento»
fasc. cart., cc. ss.

Publicato poi in «Bollettino della società medico chirurgica trevigiana», vol. III.
Contiene:

- frontespizio dell'estratto;
- redazione manoscritta e materiali di ricerca.

Altre signature

C.I.47 - [Inv_2003]

155

FS_A.02.5/34

1936

**«Giovanni Andrea Dalla Croce e la fine di una frode. Al senatore Davide Giordano»
in «Gazzetta di Venezia» del 13 giugno**

periodico a stampa, p. 6, cm 58

Altre signature

C.II.11 - [Inv_2003]

156

FS_A.02.5/35

1937

«Beschet. Un cimelio azzurro»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Contiene:

- «A proposito di un vecchio giornale. Un cimelio del Real Istituto Veneto», poi pubblicato come «Cimelio azzurro», redazione manoscritta, precedenti stesure, corrispondenza.
- «Cimelio azzurro», in «Gazzetta di Venezia» del 17 novembre 1937, periodico a stampa, cc. 3 (n.n.), cm 57. 2 esemplari.

Altre signature

A.243; C.I.65; C.II.11 - [Inv_2003]

157

FS_A.02.5/36

1938

«Aspettando il centenario del Reale Istituto Veneto»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Contiene:

- «Aspettando il centenario del Reale Istituto Veneto», redazione manoscritta, materiali di ricerca, corrispondenza;
- «Aspettando il centenario del Reale Istituto Veneto», in «Gazzetta di Venezia» del 19 febbraio, periodico a stampa, cc. 3 (n.n.), cm 57. 2 esemplari.

Altre signature

A.243; C.I.65 - [Inv_2003]

158

FS_A.02.5/37

1938

«Gli studi folenghiani del Senatore Messedaglia»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Contiene:

- «L'uva del Folengo. Il Folengo all'Istituto Veneto», pubblicato come «Gli studi folenghiani del senatore L. Messedaglia», redazione manoscritta;
- «Gli studi folenghiani del senatore Messedaglia», in «Il Resto del Carlino» del 19 agosto, periodico a stampa, cc. 4 (n.n.), cm 58. 2 esemplari.

Altre signature

A.243; C.I.64; C.II.11 - [Inv_2003]

159

FS_A.02.5/38

1939

«Rubinato», pubblicato poi come «Una conferenza del professore G. Rubinato» ne «Il Gazzettino» di Venezia

fasc. cart., cc. ss., manoscritto

Contiene:

- redazione manoscritta.

Altre signature

C.I.65 - [Inv_2003]

160

FS_A.02.5/39

1939

«Pietro Orsi, storico» in «Gazzetta di Venezia»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Contiene:

- «Pietro Orsi, storico», redazione manoscritta.

- «Pietro Orsi, storico» in «Gazzetta di Venezia» del 10 giugno 1939, periodico a stampa, cc. 3 (n.n.), cm 57;

- «Il Resto del Carlino» del 27 maggio 1939 con articolo su Pietro Orsi a firma Paolo Leone;

- «Rivista letteraria. Periodico bimestrale di letteratura», anno I, fasc. 2, 1929 con articolo su Pietro Orsi a firma V. Marchesi. Inserta corrispondenza, fascicolo «Morte del sen. Orsi, segretario dell'Istituto» (1943); ritagli e giornale con articoli su o di Orsi.

Altre signature

C.I.65; C.II.11 - [Inv_2003]

161

FS_A.02.5/40

1939

«Bergolo» in «Gazzetta di Venezia» del 15 giugno

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Contiene:

- «Bergolo» in «Gazzetta di Venezia» del 15 giugno 1939, periodico a stampa, cc. 4 (n.n.), cm 57. 2 esemplari;

- materiali di ricerca;

- bozze a stampa dell'articolo: Bindo Chiurlo, «Per Chichibio “bergolo viniziano” e per “i Viniziani tutti bèrgoli” (Decam., VI,4 e IV,2)» in «Atti del Reale Istituto...», anno accademico 1938-1939, tomo 98, parte seconda, a cui Serena risponde con l'articolo sulla Gazzetta;

- Lovarini, Emilio, «Chichibio e cicisbeo», estratto di «Atti del Reale Istituto...» anno 1938-1939, tomo 98, parte seconda;

- lettere al prof. Troilo che aveva presentato l'articolo di Bindo Chiurlo.

Altre signature

C.I.10; C.I.65; C.II.11 - [Inv_2003]

162

FS_A.02.5/41

1939

«Tirabosco», in «Gazzetta di Venezia» del 22 novembre

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Contiene:

- «Tirabosco», redazione manoscritta.

- «Tirabosco», in «Gazzetta di Venezia» del 22 novembre 1939, periodico a stampa, cc. 2 (n.n.), cm 57. 2 esemplari.

Altre signature

A.243; C.I.65; C.II.11 - [Inv_2003]

163

FS_A.02.5/42

1940

«Il divino Fracastoro» in «Gazzetta di Venezia» del 16 gennaio

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Contiene:

- «Il divino Fracastoro» pubblicato poi in «Gazzetta di Venezia» del 16 gennaio 1940, redazione manoscritta, stesure precedenti, corrispondenza.
- Dattiloscritto del prof. Fiocco con recensione del libro di Francesco Pellegrini sul Fracastoro.
- «Il divino Fracastoro» in «Gazzetta di Venezia» del 16 gennaio 1940, periodico a stampa, cc. 2 (n.n.), cm 57.

Altre signature

C.I.65; C.II.11 - [Inv_2003]

164

FS_A.02.5/43

1940

«L'ultimo magnifico» in «Gazzetta di Venezia»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Contiene:

- «L'ultimo magnifico», redazione manoscritta;
- «L'ultimo Magnifico», in «Gazzetta di Venezia» del 06 febbraio 1940, periodico a stampa, cc. 2 (n.n.), cm 57. 2 esemplari.

Altre signature

A.243; C.I.65; C.II.11 - [Inv_2003]

165

FS_A.02.5/44

1941

«Memorie Cadorine»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Contiene:

- «Memorie Cadorine», recensione di Serena per «Archivio storico...», redazione manoscritta, bozze di stampa;
- «Memorie Cadorine», estratto da «Archivio storico di Belluno Feltre e Cadore», Feltre, Castaldi, opuscolo a stampa, p. 8, cm 24. 3 esemplari;
- «Memorie Cadorine» in «Archivio storico di Belluno Feltre e Cadore», anno XIII, n. 73, gen.-feb., Feltre, Castaldi, periodico a stampa, cc. 8 (n.n.), cm 32.

Altre signature

A.297; C.I.65 - [Inv_2003]

CV.B1.090 - [Bib_Codemo]

166

FS_A.02.5/45

1941

«Morgagni di Giordano» in «Gazzetta di Venezia» del 24 maggio

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Contiene:

- «Morgagni di Giordano», redazione manoscritta.
- «Morgagni di Giordano» in «Gazzetta di Venezia» del 24 maggio 1941, periodico a stampa, cc. 1 (n.n.), cm 57.

Altre signature

A.243; C.I.65 - [Inv_2003]

167

FS_A.02.5/46

1941

«Ancora delle Memorie Cadorine», Feltre, Castaldi

opuscolo a stampa, p. 6, cm 25. 3 esemplari

Estratto da «Archivio Storico di Belluno, Feltre e Cadore». Inserta lettera di Giovanni Fabbiani del 8 febbraio 1942.

Altre signature

A.294 - [Inv_2003]

CV.B1.096 - [Bib_Codemo]

168

FS_A.02.5/47

1942

«Un prezioso cimelio Canossiano conservato in Treviso» in «La Vita del Popolo»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

In camicia: «Canossa. Federici».

Contiene:

- «Un prezioso cimelio Canossiano conservato in Treviso» in «La Vita del Popolo», redazione manoscritta, materiali di ricerca, corrispondenza.
- «Maddalena di Canossa», documentazione (giornali, corrispondenza) in occasione del centenario delle suore Canossiane a Treviso.
- «Un prezioso cimelio Canossiano conservato in Treviso», in «La Vita del Popolo» del 17 maggio 1942, periodico a stampa, p. 4, cm 55. 3 esemplari;

Altre signature

A.243; C.I.16 - [Inv_2003]

169

FS_A.02.5/48

1944

«La poesia di Italo del Carmelo»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Contiene:

- «La poesia di Italo Del Carmelo», redazione manoscritta, corrispondenza;
- «La poesia di Italo Del Carmelo», estratto da «Cadore. Rivista bimestrale illustrata organo della magnifica Comunità Cadorina», opuscolo a stampa, c. 1 (n.n.), cm 31.

Altre signature

A.305; C.I.26 - [Inv_2003]

02.6 «COLTURA E LAVORO»

sottoserie

1903 agosto - 1917 agosto

unità 1-18

Contiene tutto il materiale e i numeri del periodico conservati da Serena, sia come numeri sciolti, sia come volumi rilegati con indici manoscritti.

[Cfr. «Memorie», p. 64 (n.n.): «Dal mio trasferimento a Treviso, cioè dal 1899, datano le mie strette relazioni coll'Istituto Turazza, per il quale io ho avuto sempre sollecitudini cordiali e affetto [...]: tali relazioni m'indussero a dare e a conservare sempre attivissima la mia collaborazione al periodico “Coltura e Lavoro”».

[cfr. LIZIER Augusto (1947), Augusto Serena, Treviso, Longo & Zoppelli]: «“Cultura e Lavoro”, il periodico trevigiano, che Egli diresse dal 1889 al 1917, trasformandolo da mensile di più o meno amena lettura, in severa e sostanziosa rivista storico-letteraria».

[cfr. ROSSETTO Sante (1996), Per la storia del giornalismo. Treviso dal XVII secolo all’unità, [Firenze], Olschki editore, p. 7]: «“Cultura e lavoro” attraversa mezzo secolo di storia travigiana. Nasce come opera di beneficenza per aiutare un collegio di raccolta di bambini abbandonati. Nel corso del tempo si trasformerà nel più prestigioso periodico culturale della Marca. Nelle sue colonne scrivono tutti gli intellettuali di fine Ottocento e primi due decenni del XX secolo. Accanto alle considerazioni politiche, sociali o religiose, l’aspetto più rilevante è nelle ricerche storiche divenute, specie durante la direzione di Augusto Serena, la spina dorsale del periodico. Scelta editoriale fallimentare, perché gli abbonamenti andarono sempre più diminuendo fino alle poche decine dell’ultimo anno. Ma un indirizzo che, a posteriori, ha fatto la fortuna di “Cultura e lavoro”, ora diventata una fonte inesauribile per gli studiosi».

170

FS_A.02.6/01

«Raccolta di dispersi numeri dell’ultimo ventennio del periodico Cultura e Lavoro con un indice onomastico di alcuni articoli di Augusto Serena in tre volumi. Volume primo»

volume a stampa, p. 1-932

Contiene l’indice, unico per i tre volumi, con numerazione progressiva di pagine.

I numeri del periodico non sono rilegati in ordine cronologico nei tre volumi...

Contiene:

- 1898, nn. 7-8, 11-12

- 1899, nn. 2-3, 7 ecc

...

- 1909, n. 10.

171

FS_A.02.6/02

«Raccolta di dispersi numeri dell’ultimo ventennio del periodico Cultura e Lavoro con un indice onomastico di alcuni articoli di Augusto Serena in tre volumi. Volume secondo»

volume a stampa, p. 933-1808

Contiene:

-1910, n. 2, 4 ...

...

- 1917, nn. 6-7.

172

FS_A.02.6/03

«Raccolta di dispersi numeri dell’ultimo ventennio del periodico Cultura e Lavoro con un indice onomastico di alcuni articoli di Augusto Serena in tre volumi. Volume terzo»

volume a stampa, p. 1808-2951

Contiene:

- 1897, n. 12 ...

...

1917, n. 4.

173

FS_A.02.6/04

«Archivi Trevigiani: Archivio del Civico Ospedale», raccolta tematica di numeri di «Coltura e Lavoro»

volume cart., a stampa

Raccolta tematica di numeri del periodico «Coltura e Lavoro»:

- Anno 1912, n. 10
- Anno 1915, n. 12
- Anno 1916, n. 5, 7-8
- Anno 1917, nn. 1-2-3, 5-6, 6-7.

A. c. 1 (n.n.): «A. Serena: Per gli Archivi Trevigiani; Augusto Azzoni Avogaro»; «Pace - Bengoffi - Lazzari: L'archivio del Civico Ospedale».

Altre signature

C.I.74 - [Inv_2003]

174

FS_A.02.6/05

«Raccolte formate con numeri di “Coltura e Lavoro”»

11 fasc. cart., cc. ss.

Fascicoli tematici creati da Serena, c. 1 (n.n.) con elenco manoscritto dei fascicoli «Raccolte formate con numeri di “Coltura e Lavoro”», doc. cart., c. [1 (n.n.), manoscritto.

1. Corrispondenza di Tullo Massarani [1894, ago. 18 – 1905, lug. 25]
2. La poesia della Casa di Collalto
3. Bibliografie: Dalmistro, Pinelli, Dall'Ongaro, Zinelli, Sericoltura, Manoscritti trevigiani nella biblioteca comunale di Verona, Incunaboli trevigiani, Sempronio, Ateneo di Treviso
4. Sermoni: Chiabrera, Gozzi, Epigoni, Zanella
5. Rime disperse, e non raccolte in volume
6. Giuseppe Capparozzo (seconda edizione)
7. Pagine Letterarie (prefazioni di seconda edizione)
8. Varietà letterarie
9. El Pianto della Verzene Maria
s.n. Liber anniversariorum
s.n. Liber aureus montebellunensis».

Contiene anche: inserta [nel fasc. “Sermoni”] introduzione manoscritta a «Poesie scelte di Gasparo Gozzi a uso delle scuole e delle persone colte» [inedito?].

Altre signature

C.II.3; C.II.6 - [Inv_2003]

175

FS_A.02.6/06

«Zibaldone IV misto», da “Coltura e Lavoro” e da altri giornali

volume cart., p. 625, collage di ritagli e note manoscritte

In testa indice tematico manoscritto.

«Zibaldone di cose strappate da giornali. Quelle contrassegnate da tratto di linea rossa hanno qualche pagina ancor buona da raccogliere».

Carta sciolta: «Tutti gli articoli dati a “Coltura e Lavoro”, oltre ai pochissimi raccolti in questi numeri del Periodico, sono nelle annate complete, dal 1897 al 1917, nella mia libreria».

Inserta carta sciolta dattiloscritta con copia dell'«Elenco dei nomi anagrammatici, dei pseudonimi, e delle sigle, che ho usato scrivendo in riviste e giornali».

Contiene anche fascicolo: «La Ricamatrice di Treviso», con ritaglio di giornale, numeri del periodico, ecc.

Altre signature

C.II.14 - [Inv_2003]

176

FS_A.02.6/07

1903 agosto
agosto-settembre

«Coltura e Lavoro», anno 45, nn. 8-9

periodico a stampa, p. 113-142, cm 32

Altre segnature

C.II.15 - [Inv_2003]

177

FS_A.02.6/08

1903 dicembre

«Coltura e Lavoro», anno [45], n. 12

periodico a stampa, p. 159-174, cm 32. 2 esemplari

Sulla copertina l'anno è indicato come 46°, mentre all'interno «Anno XLV».

Altre segnature

A.44; C.II.15 - [Inv_2003]

178

FS_A.02.6/09

1904 aprile

«Coltura e Lavoro», anno [46], n. 4

periodico a stampa, p. 49-64, cm 30

Sulla copertina l'anno è indicato come 45° e anche all'interno «Anno XLV».

Altre segnature

A.48 - [Inv_2003]

179

FS_A.02.6/10

1909 dicembre

«Coltura e Lavoro», anno 50, n. 12

periodico a stampa, p. 177-192, cm 32. 2 esemplari

Altre segnature

A.75 - [Inv_2003]

180

FS_A.02.6/11

1910 gennaio - 1910 dicembre

«Coltura e Lavoro», anno 51, nn. 1-12

periodico a stampa, 12 fasc.

Altre segnature

A.83-94 - [Inv_2003]

181

FS_A.02.6/12

1911 gennaio - 1911 dicembre

«Coltura e Lavoro», anno 52, nn. 1-12

periodico a stampa, 12 fasc.

Altre segnature

A.103-114 - [Inv_2003]

- 182
FS_A.02.6/13
«Coltura e Lavoro», anno 53, nn. 1-12
periodico a stampa, 12 fascc.
Altre segnature
A.124-135 - [Inv_2003]
1912 gennaio - 1912 dicembre
- 183
FS_A.02.6/14
«Coltura e Lavoro», anno 54, nn. 1-12
periodico a stampa, 12 fascc.
Altre segnature
A.145-156 - [Inv_2003]
1913 gennaio - 1913 dicembre
- 184
FS_A.02.6/15
«Coltura e Lavoro», anno 55, nn. 1-12
periodico a stampa, 12 fascc.
Altre segnature
A.165-176 - [Inv_2003]
1914 gennaio - 1914 dicembre
- 185
FS_A.02.6/16
«Coltura e Lavoro», anno 56, nn. 1-9, 11-12
periodico a stampa, 11 fascc.
Altre segnature
A.182-192 - [Inv_2003]
1915 gennaio - 1915 dicembre
- 186
FS_A.02.6/17
«Coltura e Lavoro», anno 57, nn. 1-12
periodico a stampa, 9 fascc.
Altre segnature
A.198-206 - [Inv_2003]
1916 gennaio - 1916 dicembre
- 187
FS_A.02.6/18
«Coltura e Lavoro», anno 58, nn. 1-8
periodico a stampa, 4 fascc.
Altre segnature
A.209-212 - [Inv_2003]
1917 marzo - 1917 agosto

02.7 MANOSCRITTI INEDITI E MATERIALI DI RICERCA

sottoserie

[prima metà sec. XX]

unità 1-26

Contiene materiale manoscritto inedito, appunti e materiale di ricerca. In particolare le unità da FS_A.02.7/04 a FS_A.02.7/25 erano precedentemente conservate in un fascicolo con titolazione «In via di elaborazione» [Cfr. segnatura precedente C.I.80].

188

FS_A.02.7/01

Appunti tratti da: Fontana, Bartolomeo, «Documenti vaticani contro l'eresia luterana in Italia», Roma, R. Soc. romana di storia patria, 1892

doc. cart., cc. [15], manoscritto

Citato, tra gli altri, in «Agostino Museo», p. 16; «Fra gli eretici trevigiani», p. 16.

Altre signature

C.I.21 - [Inv_2003]

189

FS_A.02.7/02

circa 1910

«Abbozzo d'una silloge d'iscrizioni trevigiane di dopo il 1616»

fasc. cart., cc. ss.

Sulla copertina: «Anno 1910. Avevo in animo di far seguire ad ogni una le note illustrative; poi, come troppi propositi miei, anche questo non ebbe compimento.

P.S. Aggiuntevi, in fine, alcune iscrizioni delle troppe altre del cimitero suburbano di San Lazzaro, trascritte da quel parroco don Giovanni Rossi, nella rimozione delle tombe».

Testo introduttivo manoscritto e raccolta di schede (testo di altra mano).

Altre signature

C.I.36 - [Inv_2003]

190

FS_A.02.7/03

Materiali di ricerca su alcuni membri della famiglia Marcello di Venezia

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- corrispondenza di Mioni con proposte di temi per scritti e allegati materiali di ricerca, tra cui:
- fasc. «Lettere di vari al co. Alessandro Marcello», con trascrizione di corrispondenza.
- fasc. «Cristoforo Marcello»;
- opuscolo, con inserte note biografiche dattiloscritte e manoscritte su Jacopo Antonio Marcello.
- corrispondenza.

Altre signature

C.I.44 - [Inv_2003]

191

FS_A.02.7/04

«Bindoni e poesia popolare e folklore trevigiano»

fasc. cart., cc. ss.

Altra camicia: «Ernesto Bindoni e Stefano Bindoni e poesia popolare. Nullo, Santorelli»;

- opuscolo a stampa: «Sulla poesia popolare italiana per Stefano Bindoni», Treviso, Priuli, p. 48;

- «Gazzettino di Treviso» del 13 aprile 1932, con articolo a firma Serena «Garibaldi ad un trevigiano»;

- «Bindoni Stefano. Ritratto», doc. ms., c. 1 (n.n.), numero di CL 1896, n. 5;
- opuscolo «Nozze d'oro Morpurgo-Marina, 2 febbraio 1899»;
- corrispondenza di Cornelia Bindoni, Treviso, 15 aprile 1932.

Altre signature

C.I.80 - [Inv_2003]

192

FS_A.02.7/05

«Villeggiatura. Nelle operette del Trento un sermone sulla villeggiatura»

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- «La Stampa» del 28 luglio 1935, evidenziato articolo «Piaceri del villeggiare»;
- opuscolo a stampa: Ronchese, «Del villeggiare. Sermone di Gasparo Gozzi a Pietro Fabbri», p. 32, Treviso, Turazza, 1892.

Altre signature

C.I.80 - [Inv_2003]

193

FS_A.02.7/06

Materiali di ricerca e corrispondenza sul Faro di Malta ... [??]

fasc. cart., cc. ss.

Altre signature

C.I.80 - [Inv_2003]

194

FS_A.02.7/07

Su «Una colonia tedesca a Treviso» di Henry Simonsfeld

fasc. cart., cc. ss.

Appunti e corrispondenza.

Altre signature

C.I.80 - [Inv_2003]

195

FS_A.02.7/08

«A proposito della “Giulia” di Giuseppe Bianchetti»

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- «Gazzetta di Venezia» del 15 luglio 1936, evidenziato articolo «Bianchetti» a firma Serena;
- corrispondenza, nota manoscritta inserta.

Altre signature

C.I.80 - [Inv_2003]

196

FS_A.02.7/09

«Lei e Voi. Conferenza»

fasc. cart., cc. ss.

Altre signature

C.I.80 - [Inv_2003]

197

FS_A.02.7/10

«Dall’Oca Bianca. Per Dall’Oca, ho tutte le lettere di lui alla contessa Adriana Zon Marcello (nel Carteggio dell’Archivio Marcello); ho un disegno di lui in cornice»

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- «Corriere della Sera» del 28 settembre 1938, evidenziato articolo «Tempre italiane. Gli ottant’anni di Dall’Oca Bianca».

Altre signature

C.I.80 - [Inv_2003]

198

FS_A.02.7/11

«Giuseppe Coletti, La visita», «può essere data integralmente sul testo ms. qui allegato, e con riferimenti alla Fabbrica Fontebasso di Treviso»

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- opuscolo a stampa: «La visita. Poesia in vernacolo veneziano di Giuseppe Coletti pubblicata per cura del dott. Cesare Musatti», p. 16, Venezia, Tip. Dell’Ancora, 1889. In copertina «Auspicatissime nozze Errera-Rabbeno».

- quaderno con altra versione ms. [di chi?], corrispondenza;

- numero di CL, anno?

Altre signature

C.I.80 - [Inv_2003]

199

FS_A.02.7/12

«Noterelle d’uno [“un altro”, in soprilinea] dei Mille. (Nullo)»

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- Numero di CL, anno 1914, n. 10.

- Opuscolo a stampa: «Lettera scritta in età di anni 19 alla sua famiglia da Ernesto Belloni, uno dei Mille promosso ufficiale e decorato della Medaglia d’argento del valor militare e da essa dedicata all’illustre e prode generale Giuseppe Garibaldi con aggiunta sulla di Lui morte», p. 18, Treviso, Andreola-Medesin, 1866. Incollata lettera 13 aprile 1932.

Altre signature

C.I.80 - [Inv_2003]

200

FS_A.02.7/13

«Gregorio XVI. Vedi fascicolo Rocca»

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- «L’Amico del Popolo» del 26 gennaio 1946, evidenziato «S.E. Mons. Vescovo indice le celebrazioni centenarie della morte del grande Papa Bellunese Gregorio XVI (1 giugno 1946)»;

- materiale di ricerca e altri giornali ...

Altre signature

C.I.80 - [Inv_2003]

201

FS_A.02.7/14

«Agostiniani»

fasc. cart., cc. ss.

Si fa riferimento al Monastero di Santa Margherita di Treviso. Appunto 1936, dic. 2 sul proposito di

scrivere la storia del convento agostiniano di Treviso ... materiali di ricerca (“Selva”).
Camicia riutilizzata, prima: «Reale Istituto Veneto. Elezioni. Relazione per Roberto Cessi».

Altre segnature

C.I.80 - [Inv_2003]

202

FS_A.02.7/15

«Un battesimo a Treviso nel settecento», pubblicato in «Cultura e Lavoro»

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- Copia manoscritta (coeva?) del racconto tratto dalla cronaca settecentesca di don Gaspare Benedetti (1673-1744);
- numero di CL, anno 1917, nn. 6-7, con il testo dell’articolo;
- altra copia del periodico con annotazioni successive;
- materiale di ricerca.
- «Il Gazzettino» del 3 febbraio 1943, nella pagina «Gazzettino di Treviso», evidenziato articolo di A. Lazzari «Pagine di Treviso settecentesca. Festoso corteo in Calmaggione per portare un bimbo al fonte battesimale»;
- corrispondenza.

[Cfr. Rosssetto 1996, p. 28: «La cronaca del Benedetti è stata pubblicata, in sintesi, dal Serena in “Cultura e lavoro”, anno 51, nn. 6, 7, 8, (1910). Il manoscritto si trova alla Biblioteca Capitolare di Treviso (Fondo Campagner, scat. 110, cartella 7)].

Altre segnature

C.I.80 - [Inv_2003]

203

FS_A.02.7/16

«Promessi sposi. Diritto d’asilo. Nota di carte e stampe consultate e restituite all’Archivio Vescovile»

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- fascicolo: «Risposdenze trevigiane alla storia dei “Promessi Sposi”»;
- opuscolo a stampa: «Kalendarium sanctae Tarvisinae Ecclesiae. Pro anno bissexstili MCMVIII», p. 92, Treviso, Turazza, 1908;
- opuscolo a stampa: «Osservazioni critiche intorno ad alcune taccie di cui venne accagionato il Veneto Governo e in particolare intorno al romanzo intitolato Il Bravo storia veneziana ...»;
- opuscolo a stampa: «Un atto nuziale del 1379 pubblicato per le nozze Zava-Saccardo...»;
- opuscolo a stampa: Eugenio Bacchio, «Le vicende trevigiane dell’interdetto di Paolo V...»;
- manoscritti vari ...

Altre segnature

C.I.80 - [Inv_2003]

204

FS_A.02.7/17

«Libreria biblioteca»

doc. cart., c. [1], manoscritta

Altre segnature

C.I.80 - [Inv_2003]

205

FS_A.02.7/18

«Lettere dai Campi Elisi»

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- Manoscritto su Gozzi;

- opuscolo a stampa: Zardo, Antonio, «La censura e la difesa di Dante nel secolo 18», p. 27, Prato-Firenze, Tip. Passerini e C., 1906;
- manoscritti vari; corrispondenza;
- opuscolo a stampa «Lettere di m. Francesco Petrarca all'autor della prefazione...», Venezia, Geremia, 1733.

Altre signature

C.I.80 - [Inv_2003]

206

FS_A.02.7/19

«Una rivolta male inventata. (Nievo)»

fasc. cart., cc. ss.

Il riferimento è a Ippolito Nievo, «Angelo di bontà».

Altre signature

C.I.80 - [Inv_2003]

207

FS_A.02.7/20

«Sonetti. In atti dell'archivio notarile di Treviso»

fasc. cart., cc. ss.

Si fa riferimento a «I trionfi della Francia in Sicilia sono ben augurati alle sonnolenze dell'Italia. Sonetto» e «I trionfi della Francia in Italia saran uguali agl'altri che han goduti nei sepolcri dell'Italia».

Risposta al sonetto» in manoscritto; corrispondenza.

Altre signature

C.I.80 - [Inv_2003]

208

FS_A.02.7/21

«Tra preti e frati»

fasc. cart., cc. ss.

Elenco alfabetico di nomi di religiosi e bibliografia relativa, diviso in 4 fascicoli.

Altre signature

C.I.80 - [Inv_2003]

209

FS_A.02.7/22

Fascicoli vuoti, di cui rimane solo la titolazione

fasc. cart., cc. ss.

Carta sciolta: «bruciata tutta la selva», Serena intende che sono stati distrutti i materiali di ricerca che aveva accumulato. Contiene:

- «Una famiglia di scienziati. (Jacopo, Girolamo, Vincenzo, Francesco Riccati)»;
- «Bartolomeo Burchelati e la coltura trevigiana del suo tempo»;
- «Spiriti e forme della Poesia Veneta dalle origini al tempo nostro».

Altre signature

C.I.80 - [Inv_2003]

210

FS_A.02.7/23

«Sirventese»

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- Opuscolo a stampa: Augusto Serena, «Un sirventese misogino»;
- altri opuscoli sul tema come materiale di lavoro.

Altre segnature

C.I.80 - [Inv_2003]

211

FS_A.02.7/24

«Progetto per “Coltura e Lavoro”»

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- Corrispondenza di Lazzari, biglietto di Marchesan;
- numero di CL, 1915, n. 12;
- «L'eco del Piave» di 22 febbraio 1925, evidenziato articolo «Nuovi studi sull'arte antica trevigiana. “Tomaso da Modena nello svolgimento della pittura veneta” di Luigi Coletti».

Altre segnature

C.I.80 - [Inv_2003]

212

FS_A.02.7/25

«Policretti [Giuseppe]»sec. 16; «Peranda [Giovan Francesco], sec. 16.»

fasc. cart., cc. ss.

Corrispondenza; pagine con bibliografie da cataloghi librari.

Altre segnature

C.I.80 - [Inv_2003]

213

FS_A.02.7/26

«Il salotto della contessa Spineda»

fasc. cart., cc. ss.

Altre segnature

C.I.80 - [Inv_2003]

03. POESIE, EPIGRAMMI E ALMANACCHI

serie

1884 - 1946

Conserva materiali che si presentano sotto forma di versi, poesie in italiano e in dialetto, epigrammi, poemetti burleschi, almanacchi. Di ogni tipologia si è cercato di organizzare una sezione specifica in cui collocare i materiali. Per le poesie, vista la feconda produzione di Serena, si sono predisposti due raggruppamenti, uno per le edizioni e stampa e uno per le pubblicazioni in periodici e quotidiani.

03.1 VERSI PUBBLICATI A STAMPA

sottoserie

1884 novembre 2 - 1933

unità 1-43

Conserva la produzione poetica di Serena pubblicata in opuscoli e in volumi. Si tratta a volte di singole poesie in fogli sciolti oppure di vere e proprie raccolte di poesie. Come per gli scritti in prosa, quando è stato possibile, si sono riuniti i manoscritti preparatori.

214

FS_A.03.1/01

1884 novembre 2

«Al reverendissimo monsignore don Antonio Galanti di Montebelluna. Ode»

doc. cart., c. [1], a stampa e manoscritto

A matita «di anni 16».

Altre signature

C.II.5 - [Inv_2003]

215

FS_A.03.1/02

1885

«Al Reverendissimo Monsignore Don Girolamo Janna, preposto di Montebelluna nel faustissimo giorno del suo ingresso solenne»», Montebelluna, Pulini

opuscolo a stampa, cc. [2], note manoscritte, 26 cm

Altre signature

A.1 - [Inv_2003]

216

FS_A.03.1/03

1885

«All'Eminentissimo cardinale Luciano Bonaparte ...», Treviso, Tipografia della Scuola Apostolica

opuscolo a stampa, cc. [4], cm 25. 3 esemplari.

Versi di Augusto Serena. Inserta lettera 8 marzo 1885 di mons. Mander in cui si chiede ad un professore di rivedere quanto composto da Serena; sul retro correzioni proposte.

Esemplare con varianti e corrispondenza.

Altre signature

B.30 - [Inv_2003]

- 217
FS_A.03.1/04 1885
- «Nel faustissimo giorno in cui Sua Eccellenza Ill. ma e Rev.ma Mons. Giuseppe Sarto insigne per dottrina e pietà entra successore degli Apostoli in Mantova gli alunni ed i tipografi dell’Istituto Mander della Scuola Apostolica in Treviso umilmente offrono», Treviso, Tipografia dell’Istituto**
opuscolo a stampa, cc. [2], cm 26
Versi di Augusto Serena; con redazioni manoscritte, varianti su stampa e corrispondenza.
Altre signature
B.31 - [Inv_2003]
- 218
FS_A.03.1/05 1892
- «Il libro delle utopie», Verona, Annichini**
opuscolo a stampa, p. 59, cm 17
Altre signature
A.6 - [Inv_2003]
- 219
FS_A.03.1/06 1892
- «Castello di San Salvatore. Nozze del conte Rambaldo di Collalto con la contessa Gabriella Traun», versi, Treviso**
opuscolo a stampa, cc. [4], cm 27
Annotazioni e correzioni manoscritte.
- 220
FS_A.03.1/07 1894
- «Poesie», Verona, Annichini**
opuscoli a stampa rilegati insieme, p. 77 e 7, cc. ss.
In coda al volume viene pubblicato anche: «Cartoline postali di eccellenti autori ad Augusto Serena», p.7.
«L’editore Germano Annichini, pubblicate le Poesie di Augusto Serena, ottenne da lui queste lettere indirizzategli da Corrado Corradino, Arturo Graf, Dino Mantovani, Giovanni Marradi, Tullo Massarani, Guido Mazzoni; e ora, con iscusabile arbitrio, le aggiunge al libro delle Poesie. Verona, 10 agosto 1894».
Contiene anche:
- «Memorie suavissime Vincentiae Dalla Riva - Favero ...», 10 marzo 1888, opuscolo a stampa, p. 8, cm 9,5. Raccolta di poesie in memoria della nonna.
Altre signature
A.10 - [Inv_2003]
CV.B1.131 - [Bib_Codemo]
- 221
FS_A.03.1/08 1894
- «Venegazù. Soneti quatto de Gusto Serena in ocasion de le noze Pinarelo-Masobelo», versi, Montebelluna, Pulini**
opuscolo a stampa, cc. [4], cm 21

Versi.

Altre segnature

A.11 - [Inv_2003]

CV.B2.214 (VI) - [Bib_Codemo]

222

FS_A.03.1/09

1895

«In campagna. Epistole tre», Verona, Annichini

opuscolo a stampa, p. 26, cm 18. 2 esemplari, di cui uno rilegato

Altre segnature

A.16 - [Inv_2003]

CV.B1.032 - [Bib_Codemo]

223

FS_A.03.1/10

1895

«Montelliana», Parma, Ferrari e Pellegrini

opuscolo a stampa, p. 8, cm 18

Altre segnature

A.13 - [Inv_2003]

224

FS_A.03.1/11

1897

«Epistole», Roma, Tip. G. Righetti

opuscolo a stampa, p. 35, cm 21

Altre segnature

A.22 - [Inv_2003]

CV.B1.045 - [Bib_Codemo]

225

FS_A.03.1/12

1897

«Sogni Buoni. Canzoniere», Milano, Albrighi, Segati & C.

volume a stampa, p. 136, cm 19. 8 esemplari

Altre segnature

A.19 - [Inv_2003]

CV.B1.020 - [Bib_Codemo]

226

FS_A.03.1/13

1898

«Le lucerine e le varie. Rime nuove», Milano, Albrighi, Segati & C.

opuscolo a stampa, p. 45, cm 19. 2 esemplari

Inserta c. 1 (n.n.) «Per dono di vin di Gambellara», poesia.

Altre segnature

A.28 - [Inv_2003]

- 227
FS_A.03.1/14 1898
- «Vecchi amori», Verona, Zannoni**
opuscolo a stampa, p. 8, cm 19
Altre signature
A.30 - [Inv_2003]
- 228
FS_A.03.1/15 1899
- «Fantasie Vespertine», Roma, Forzani**
opuscolo a stampa, p. 47, cm 21
Altre signature
A.31 - [Inv_2003]
CV.B1.023 - [Bib_Codemo]
- 229
FS_A.03.1/16 1899
- «Relazion del Nobil Homo Lunardo Barbarigo su l'afar del Montello», versi, Verona, Civelli. In copertina: «Nozze Masobello-Chiarelotto. Venegazzù»**
opuscolo a stampa, p. 8, cm 26
Il tema trattato è quello della “Questione montelliana”.
A c. 1 (n.n.) recensione incollata da ritaglio di «Adriatico», anno XXIV, n. 23.
Contiene anche:
- inserte cc. 2 (n.n.): «Sacerdoti novelli, Zerman di Treviso, 24 giugno 1944», versi di Serena.
Altre signature
A.32 - [Inv_2003]
- 230
FS_A.03.1/17 1900
- «Procul negotiis. Ultime rime», Mortara-Vigevano, Cortelezzi**
opuscolo a stampa, p. 35, cm 20. 3 esemplari, uno dei quali con note manoscritte
Altre signature
A.36 - [Inv_2003]
CV.B1.120 - [Bib_Codemo]
- 231
FS_A.03.1/18 1900 - 1909
- «La Poleide» poemetto di Euganeo Straus, Treviso, Turazza**
opuscolo a stampa, p. 32, cm 23. 2 esemplari
Contiene anche la stesura manoscritta che portava un diverso titolo:
- «Soleide», ispirata alla tragicomica vicenda di don Francesco Sola, cappellano a Povolaro di Dueville (VI) (1857-1899), quaderno cart., p. 59 e c. 1 (n.n.), manoscritto. A c. 1 (n.n.): «Soleide poema graciosissimo di fra' Carlo Sulmuro [pseudonimo di Serena], dedicato al merito incomparabile di messer kav. Franzesco Trevisan», con introduzione e note di Francesco Trevisan. Date a p. 9 e p. 52 (1900, ago. 26 - 1901, set. 3).
Altre signature
A.78; C.I.70 - [Inv_2003]
CV.B2.189 (VII) - [Bib_Codemo]

- 232
FS_A.03.1/19 1901
- «Poesie», Roma, Forzani**
volume a stampa, p. 147, cm 21. 2 esemplari
Uno degli esemplari ha inserite recensioni, cartoline e foto incollate, con note manoscritte.
- Altre segnature**
A.40 - [Inv_2003]
CV.B1.058 - [Bib_Codemo]
- 233
FS_A.03.1/20 1902
- «La prima cuna», Roma, Forzani**
opuscolo a stampa, p. 30, cm 23
- Altre segnature**
A.141 - [Inv_2003]
CV.B1.047 - [Bib_Codemo]
- 234
FS_A.03.1/21 1904
- «Villa Cavallotti (1898)», versi, Treviso, Turazza. In copertina: «Nozze Menegazzi-Nardei, Montebelluna 14 luglio 1904»**
opuscolo a stampa, cc. [4], cm 24
- Altre segnature**
A.49 - [Inv_2003]
CV.B1.124 - [Bib_Codemo]
- 235
FS_A.03.1/22 1906
- «Ancora Versi», Treviso, Turazza**
opuscolo a stampa, p. 39, cm 25. 3 esemplari, di cui uno rilegato
In coda ad uno degli esemplari: «La Puleide di Euganeo Straus», Treviso, Turazza 1909. Contiene ritagli, corrispondenza, necrologio.
- Altre segnature**
A.54 - [Inv_2003]
CV.B2.158 - [Bib_Codemo]
- 236
FS_A.03.1/23 1908
- «Casti Lari», Treviso, Buffetti**
opuscolo a stampa, cc. [31], cm 26 e 28. 2 esemplari, di cui uno rilegato
Inserite recensioni a stampa.
- Altre segnature**
A.67 - [Inv_2003]
CV.B1.084 (V) - [Bib_Codemo]

- 237
FS_A.03.1/24 1909
- «Cantilene», Treviso, Turazza, 2a edizione**
volume a stampa, p. 161, cm 12
Altre segnature
A.72 - [Inv_2003]
CV.B1.022 - [Bib_Codemo]
- 238
FS_A.03.1/25 1911
- «Vecchie Case», Treviso, Turazza**
opuscolo a stampa, c. [1] ripiegata, cm 14
Altre segnature
A.120 - [Inv_2003]
CV.B1.069 - [Bib_Codemo]
- 239
FS_A.03.1/26 1913
- «Come la vite al frassino... Rime», Treviso, Turazza**
opuscolo a stampa, p. 20, cm 24. 2 esemplari
Con note in lapis rosso.
Altre segnature
A.157 - [Inv_2003]
CV.B1.075 - [Bib_Codemo]
- 240
FS_A.03.1/27 1913
- «Tenzonando per le rime», Treviso, Turazza**
opuscolo a stampa, p. 37, cm 24. 2 esemplari
Titolazione completa: «Tenzonando per le rime con Enrico Rossi, Francesco Trevisan, Tullo Massarani, Vittorio Bettelloni, Luigi Pinelli, Emilio Ventura, Oreste Battistella, Antonio Trivisoi, Guido Mazzoni, Angelo Ronchese».
L'unità contiene anche: Mazzoni Guido, «Tenzonando per le Rime. Sonetti caudati in risposta ad un sonetto di Augusto Serena», Treviso, Turazza, 1910, opuscolo a stampa, cc. 2 (n.n.), cm 27.
Contiene i due sonetti poi ripubblicati nel volume del 1913.
Altre segnature
A.163; B.118 - [Inv_2003]
CV.B1.077; CV.B2.240 - [Bib_Codemo]
- 241
FS_A.03.1/28 1913
- «'Na volta ghe gera...», Treviso, Tip. Turazza**
opuscolo a stampa, cc. [4], cm 18
Altre segnature
A.310 - [Inv_2003]
CV.B1.113 - [Bib_Codemo]

242

FS_A.03.1/29

1913

«Quando furono scoperte tombe romane appiè dei Colli di Montebelluna»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e dattiloscritto

Contiene:

- «Quando furono scoperte tombe romane ...», doc. cart., cc. 2 (n.n.), dattiloscritto. 2 copie;
- «Quando furono scoperte tombe romane appiè dei Colli di Montebelluna», estratto degli «Atti dell'I. R. Accademia roveretana degli Agiati», Rovereto, Grandi, serie IV, volume I, opuscolo a stampa, p. 3, cm 23.

Altre segnature

A.162; C.I.24 - [Inv_2003]

243

FS_A.03.1/30

1914

«L'Orologio del Papà», Treviso, Carestiato & Sanson

opuscolo a stampa, c. [1] ripiegata, cm 18

Altre segnature

A.179 - [Inv_2003]

CV.B1.071 - [Bib_Codemo]

244

FS_A.03.1/31

1914

«Mazzetto di rime», versi, Treviso, Turazza. In copertina: «Nozze Springolo–Calzavara, 22 agosto 1914»

opuscolo a stampa, p. 30, cm 24

Raccolta di poesie.

Altre segnature

A.180 - [Inv_2003]

CV.B1.128 - [Bib_Codemo]

245

FS_A.03.1/32

1918

«Le Vespertine. Rime», Firenze, Bandettini

opuscolo a stampa, p. 39, cm 21. 2 esemplari

Inserta lettera, Firenze, novembre 1918, del senatore del Regno Isidoro Del Lungo; presenza di note manoscritte.

Altre segnature

A.215 - [Inv_2003]

CV.B1.050 - [Bib_Codemo]

246

FS_A.03.1/33

1922

«... e dissi allora questo sonetto», Rovereto, L'Accademia

opuscolo a stampa, p. 7, cm 24

Altre segnature

A.220 - [Inv_2003]

CV.B1.100 - [Bib_Codemo]

- 247
FS_A.03.1/34 1922
- «Ultimi voti», Treviso, Tipografia Funzionari Comunali**
opuscolo a stampa, p. 27, cm 22. 2 esemplari
Inserite carte sciolte con recensioni.
Altre signature
A.221 - [Inv_2003]
CV.B1.142 - [Bib_Codemo]
- 248
FS_A.03.1/35 1923
- «Le rime dell'ora», Treviso, Tipografia Funzionari Comunali**
opuscolo a stampa, c. [1] ripiegata, cm 20
Altre signature
A.226 - [Inv_2003]
CV.B1.082 - [Bib_Codemo]
- 249
FS_A.03.1/36 1926
- «Le rime dell'ora. (II)», Treviso, Turazza**
opuscolo a stampa, c. [1] ripiegata
Contiene anche cc. 2 (n.n.) con solo la poesia «I Natali dell'infanzia».
Altre signature
A.238 - [Inv_2003]
- 250
FS_A.03.1/37 1927
- «Il vecchio pino», Treviso, Turazza**
opuscolo a stampa, c. [1] ripiegata
Altre signature
A.241 - [Inv_2003]
- 251
FS_A.03.1/38 1928
- «Quando più folta m'è la nebbia intorno. Malinconie», Treviso, Turazza**
opuscolo a stampa, c. [1] ripiegata, cm 14
Altre signature
A.249 - [Inv_2003]
CV.B1.080 - [Bib_Codemo]
- 252
FS_A.03.1/39 1929
- «Dittico asolano», Treviso, Ed. della Marca**
opuscolo a stampa, cc. [2], cm 14
Altre signature
A.255 - [Inv_2003]

- 253
FS_A.03.1/40 1929
- «La leggenda del faggio», Treviso, Turazza**
opuscolo a stampa, c. [1] ripiegata, cm 18
Inserta cartolina illustrata di Calalzo di Cadore (BL).
- Altre segnature**
A.257 - [Inv_2003]
CV.B1.134 - [Bib_Codemo]
- 254
FS_A.03.1/41 1931
- «Sera Calaltina»**
opuscoli a stampa
Contiene:
- «Sera Calaltina», Treviso, Longo & Zoppelli, opuscolo a stampa, cc. 3 (n.n.), cm 19;
- «Sera Calaltina», Treviso, Turazza, opuscolo a stampa, c. 1 (n.n.) ripiegata, cm 18.
- Altre segnature**
A.263 - [Inv_2003]
CV.B1.133; CV.B1.073 - [Bib_Codemo]
- 255
FS_A.03.1/42 1933
- «Le Calaltine. Rime sparse», Treviso, Ed. Trevigiana**
opuscolo a stampa, p. 19, cm 19
Inserte 5 cartoline.
- Altre segnature**
A.271 - [Inv_2003]
CV.B1.060 - [Bib_Codemo]
- 256
FS_A.03.1/43 1933
- «Reliquie di un naufragio», Treviso, Ed. Trevigiana**
opuscolo a stampa, p. 30, cm 18
- Altre segnature**
A.273 - [Inv_2003]
CV.B1.192 - [Bib_Codemo]

03.2 VERSI PUBBLICATI IN PERIODICI

sottoserie

1890 - 1933

unità 1-16

Miscellanea di periodici in cui sono pubblicate poesie di Augusto Serena.

257

FS_A.03.2/01

1890

«Morta!», versi pubblicati in «Cronaca Rosa», Anno IV, 23 marzo, Verona, Annichini

periodico a stampa, cc. [4], cm 40

Ultimo numero, prima della nuova veste editoriale.

Altre signature

B.38 - [Inv_2003]

258

FS_A.03.2/02

1891

«Sunt et mihi carmina. Al poeta Italo Giuffrè», versi pubblicati in «Illustrazione Veneta. Periodico Settimanale d'Arte e di Letteratura Moderna», Anno I, n. 2, giugno, Padova, Prosperini

periodico a stampa, cc. [4], cm 32

Altre signature

B.39 - [Inv_2003]

259

FS_A.03.2/03

1892 marzo 27

Occhiali Fumè [Augusto Serena], «Mi faccio el moleta», versi pubblicati in «Occhi e Nasi»

periodico a stampa, cc. [2], cm 50

Altre signature

C.II.15a - [Inv_2003]

260

FS_A.03.2/04

1894 aprile 1

«Tibur», versi pubblicati in «La voce dei giovani»

periodico a stampa, cc. [4], cm 33

Altre signature

C.II.15a - [Inv_2003]

261

FS_A.03.2/05

1894 maggio 13

«La vendema», versi pubblicati in «La voce dei giovani»

periodico a stampa, cc. [4], cm 33

Altre signature

C.II.15a - [Inv_2003]

262

FS_A.03.2/06

1894 ottobre 21

«Ad un'attrice», versi pubblicati in «La voce dei giovani»

periodico a stampa, cc. [3], cm 33

La poesia manca perché ritagliata.

Altre signature

C.II.15a - [Inv_2003]

263

FS_A.03.2/07

1898

«Discepolo», versi pubblicati in «Diligamus Alterutrum. L'associazione degli studenti trivigiani a beneficio dell'erigenda Casa dei Cronici», Treviso, Longo

opuscolo a stampa, cc. [4], cm 39

Altre signature

A.26 - [Inv_2003]

264

FS_A.03.2/08

1899 maggio 22

«Il ferma-carte», versi pubblicati in «Per l'Arte»

periodico a stampa, cc. [4], cm 39

Altre signature

C.II.15a - [Inv_2003]

265

FS_A.03.2/09

1903 ottobre 4

«Dolci segreti», versi pubblicati in «Illustrazione popolare»

periodico a stampa, cc. [8], cm 31

Altre signature

C.II.15a - [Inv_2003]

266

FS_A.03.2/10

1908 novembre 21

«Fanciullette opificinanti», versi pubblicati in «Il Lavoratore. Organo dei Circoli Socialisti e delle Leghe Operaie»

periodico a stampa, cc. [2], cm 54

Altre signature

C.II.15a - [Inv_2003]

267

FS_A.03.2/11

1910 giugno
giugno 14-15

Augusto Serena [?], «Note e notizie. I professori e la “Vita del Popolo”. A Socrate», versi pubblicati in «La Provincia di Treviso»

periodico a stampa, cc. [2], cm 58

Altre signature

C.II.15a - [Inv_2003]

268

FS_A.03.2/12

1911 aprile
aprile 27 - maggio 3

«Dolci segreti», versi pubblicati in «Illustrazione popolare»

periodico a stampa, cc. [8], cm 31

Altre signature

C.II.15a - [Inv_2003]

269

FS_A.03.2/13

1915 settembre 23

«A' suoi scolari combattenti», versi pubblicati in «La Gazzetta Trevisana»

periodico a stampa, cc. [2], cm 50

Altre segnature

C.II.15a - [Inv_2003]

270

FS_A.03.2/14

1916 gennaio 6

«Umberto Principe di Piemonte vestito da Corazziere», versi pubblicati in «La guerra europea (1914-1916)»

periodico a stampa, cc. [8], cm 31

Altre segnature

C.II.15a - [Inv_2003]

271

FS_A.03.2/15

1923

«Montebelluna», versi pubblicati in «Giornale di Montebelluna»

opuscolo a stampa. cc. [2], cm 49

Numero elettorale del Blocco Nazionale. Elezioni amministrative 21 ottobre 1923.

[Montebelluna]

Altre segnature

C.II.5 - [Inv_2003]

272

FS_A.03.2/16

1933 novembre 14

«La corte dei fanciulli», versi pubblicati in «Il Gazzettino. Edizione del pomeriggio», anno XLVII, 14 novembre

periodico a stampa, cc. [4], cm 56

A c. 1 (n.n.) evidenziato «La corte dei fanciulli» a firma Ernesto Gausa.

Altre segnature

B.176 - [Inv_2003]

03.3 MISCELLANEA DI POESIE SCIOLTE O INCOLLATE

sottoserie

1912 - 1933

unità 1-7

Contiene fascicoli con poesie sciolte, a volte inedite, che meriterebbero una schedatura analitica, al momento non possibile. Alcuni fascicoli sembrerebbero frutto di intervento successivo al Serena.

273

FS_A.03.3/01

1912 - 1933

Miscellanea di poesie rilegate insieme

opuscoli a stampa rilegati insieme, cm 20

Contiene:

- «Poesie», 1912;
- «Le Vespertine. Rime», 1918;
- «Le Calaltine. Rime sparse», 1933;
- «Reliquie di naufragio», 1933;

Non rilegate: «Vecchie case», 1911; «Il vecchio pino», 1927; «Alla tua dolce memoria Marinetto mio», 1935.

Inserta cartolina illustrata raffigurante la casa natale di Serena confinante con il cimitero, «Da la cuna a la tomba è un passo breve (Marini)», sul retro versi.

Ciocca di capelli di «Ginetta» (nipote, la figlia di Dante?).

Inserta corrispondenza, carte sciolte (letterina di Dante Serena ai genitori), incollate e manoscritte.

«Elenco delle raccolte di versi con le sole indicazioni di quelli che non furono messi insieme in questo volume», periodo 1888-1933.

Altre signature

A.143 - [Inv_2003]

274

FS_A.03.3/02

«Le rime dell'ora», raccolta di poesie incollate

piccolo registro cart., cc. [46], cm 15, a stampa e dattiloscritto

Senza titolo, a c. 1 (n.n.) incollato «Le rime dell'ora». Contiene varie poesie incollate

Altre signature

A.238 - [Inv_2003]

275

FS_A.03.3/03

Miscellanea di poesie sciolte, versi d'occasione a stampa

fasc. cart., cc. ss., a stampa

Contiene biglietti, cartoncini, fogli a stampa con versi.

Altre signature

C.I.61 - [Inv_2003]

276

FS_A.03.3/04

«A. Serena. Poesie sciolte, pronosteghi ed altre piccole composizioni»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Contiene materiali a stampa.

Altre signature

C.I.62 - [Inv_2003]

CV.B1.117 - [Bib_Codemo]

277

FS_A.03.3/05

«Raccolta di Poesie e opuscoli e nota al v. 15 del I del Purgatorio»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e dattiloscritto

Altre signature

C.I.63 - [Inv_2003]

CV.B2.165 (VII) - [Bib_Codemo]

278

FS_A.03.3/06

«Raccolte inedite o accresciute», poesie

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Contiene:

- corrispondenza, versi sciolti manoscritti e dattiloscritti;
- poesie alcune di Serena altre ricevute;
- opuscolo a stampa: «Tenzonando per le rime», con aggiunte incollate e manoscritte.

In origine conteneva materiale su almanacchi e epigrammi che sono stati riordinati nelle rispettive sottoserie.

Altre signature

C.I.66 - [Inv_2003]

279

FS_A.03.3/07

«Lungo la via. Zibaldone di Augusto Serena», raccolta di versi manoscritti e a stampa

reg. cart., p. 112 e cc. [6], a stampa e manoscritto

A c. 1 (n.n.): «Raccolgo, alla rinfusa, da fogli sparsi e dispersi, unicamente per mia memoria, questi versi, per la maggior parte giocosi, scritti anche in persona d'altri; perché mi è grato rievocare talora con essi persone e tempi che non sono più. Nulla di pubblicabile». In matita blu «Qualcuno sarà nelle Raccolte:

- a) La Bottereide;
- b) La Pulineide;
- c) La Camilleide;
- d) Rime del Liceo;
- e) Pronosteghi;
- f) Trevisan».

Inserite carte sciolte e corrispondenza.

Altre signature

C.I.89 - [Inv_2003]

03.4 ALMANACCHI E «PRONOSTEGHI»

sottoserie

[1912] - 1946

unità 1-8

Contiene materiale relativo all'edizione dell'almanacco curata da Serena.

I Lunari e gli almanacchi, stampati in libriccino o in folio, contenevano il calendario dell'anno, le fasi lunari e condensavano in proverbi e annotazioni quella saggezza popolare sugli eventi meteorologici legati alle stagioni, le istruzioni per le coltivazioni e per la vita contadina.

Nel Trevigiano la tradizione di pubblicare almanacchi è molto antica e la si fa risalire al '700, quando già inizia la consuetudine di chiamare i Lunari col nome di Schieson [cfr. RENUCCI Giorgio (2013), Lunari e Schiesoni trevigiani, in El Mago Boscariol. Lunari e pensieri in versi di monsignor Carlo Agnoletti, a cura di Maria Teresa Pol Gobbo, Michela Tombel, Pietro Zanatta, Treviso, Antilia, pp. 53-80].

«Lo Schieson trevisan col pronostego de Bepo Gobo da Casier venne stampato da Zoppelli dopo la prima guerra mondiale, quando appunto la tipografia si unì con quella di Longo», [cfr. Renucci 2013, p. 68].

«Del Serena montebellunese (1868-1947) sappiamo quanto fosse inclinato dalla natura alla poesia, in vernacolo in particolare. I suoi pronostici spiccano per equilibrio, fanno leva sul lavoro fonte di benessere e di felicità, sul senso della famiglia, del dovere, sulla concordia: essi coprono un arco di cinquant'anni [non sono 50 anni!!] e in qualche modo echeggiano gli avvenimenti politici, ma

con evidente distacco. I suoi pronostici sono scritti con garbo, con molto buon gusto. È da segnalare, per verità, d’informazione, che tra il 1921 e il 1925 il foglio fu curato anche da monsignor Giacomo Schiavon di Badoere, professore del Seminario trevigiano» [cfr. Renucci 2013, pp. 68-69].

280

FS_A.03.4/01

[1911]

**«Tre Pronostici di Giovani Pozzobon per gli ani de nostra salute 1909-1910-1911»,
Treviso, Pietrobon & Figli (edizione fuori commercio)**

opuscolo a stampa, cc. [4], cm 25

Altre signature

B.112 - [Inv_2003]

CV.B2.219 (VI) - [Bib_Codemo]

281

FS_A.03.4/02

1912 - 1946

Pronosteghi a stampa e incollati

reg. cart., cc. [20] n.n.

Registro con “pronosteghi” a stampa incollati:

- 1909-1911 a firma di “Giovani Pozzobon” (ritagli dell’edizione a stampa del 1912);

- 1912-1914 a firma di “so fiol del Nane Pozzobon”;

- 1923, 1925-1946 a firma di “Bepo Gobo da Casier”.

Contiene anche:

- Cartolina di Piero Martignon (Corsico, 6 marzo 1914);

- Lettera di Emilio Lovarini (Lovadina, 6 agosto 1938).

Altre signature

C.I.66 - [Inv_2003]

282

FS_A.03.4/03

1915 - 1945

«Schieson Trevisan»

fasc. cart., cc. ss.

Contiene l’edizione in foglio dell’almanacco per gli anni: 1915, 1923, 1930-1945.

Alcune annate sono presenti in duplice versione, una generica e una con il “pronostego” in una versione modificata con pubblicità (es. per la Cassa della Marca Trevigiana, oppure per una farmacia).

Altre signature

C.II.9 - [Inv_2003]

283

FS_A.03.4/04

1932 - 1943

«Schieson Trevisan», copie

fasc. cart., cc. ss.

Contiene copie multiple degli almanacchi (conservati nell’unità precedente) delle annate: 1932, 1935, 1938-1943.

Altre signature

C.II.8 - [Inv_2003]

284

FS_A.03.4/05

1932 febbraio 7

«Il Gazzettino»

periodico a stampa, c. [1], cm 56

Nella pagina del «Gazzettino di Treviso» articolo «Curiosità su lo “Schieson Trevisan”. Il poeta Giovanni Pozzobon».

285

FS_A.03.4/06

[1941] - 1942

«Schieson Trevisan» per l'anno 1942, materiale preparatorio

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- ritagli dei mesi e del “pronostego” incollati su fogli sciolti;
- foglio dell'almanacco per l'anno 1942;
- manoscritto e ritaglio a stampa con variante contenente pubblicità per la Cassa della Marca Trevigiana; sul retro, dattiloscritta, approvazione da parte della Cassa (Treviso, 23 ottobre 1941).

Altre signature

C.II.9 - [Inv_2003]

286

FS_A.03.4/07

1942 - 1943

«Schieson Trevisan» per l'anno 1943, materiale preparatorio

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- redazione manoscritta del “pronostego” e ritagli a stampa dello stesso;
- almanacco in foglio in versione definitiva e in bozza di stampa.

Altre signature

C.II.9 - [Inv_2003]

287

FS_A.03.4/08

1941 - 1943

[Dal Secco Arnaldo], «El Mago Boscarior», almanacco pubblicato su «La Vita del Popolo»

fasc. cart., cc. ss.

Alcuni fogli dell'almanacco annuale, su un esemplare, a matita «Omaggio dell'Autore. Dal Secco». Il Lunario per molti anni era stato tenuto da mons. Agnoletti, alla morte del quale, nel 1913, verrà continuato da Arnaldo Dal Secco (1878-1968), professore del Seminario.

[Cfr. «El Mago Boscarior. Lunari e pensieri in versi di monsignor Carlo Agnoletti», Treviso, Antilia, 2013].

Altre signature

C.II.9 - [Inv_2003]

03.5 EPIGRAMMI

sottoserie

1900 - 1911

unità 1-5

Contiene edizioni a stampa e in periodici di epigrammi, componimenti poetici caratterizzati per

brevità e ironia, toccando anche temi politici, così come anche raccolte manoscritte di epigrammi inediti.

288

FS_A.03.5/01

1900

«Menta e Malva. Pagina epigrammatica», in «Per l'Arte», anno XII, n. 40, Parma
periodico a stampa, cc. [4], cm 39

Altre signature

A.34 - [Inv_2003]

289

FS_A.03.5/02

1900 febbraio 4 - 1900 aprile 8

«Bertoldo. Semiserio illustrato», Verona

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- 6 numeri del periodico «Bertoldo» con evidenziata la rubrica «Un epigramma al giorno» tenuta da Serena.

290

FS_A.03.5/03

1911

«Api e Vespe», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 30, cm 26. 2 esemplari

Altre signature

A.101 - [Inv_2003]

CV.B1.066 - [Bib_Codemo]

291

FS_A.03.5/04

1911

«Raccolte inedite o accresciute», epigrammi

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- epigrammi manoscritti in fogli sciolti;

- opuscolo a stampa: «Api e vespe», con aggiunta di epigrammi manoscritti, in fase di redazione precedente a quelli inseriti nell'opuscolo rilegato.

Altre signature

C.I.66 - [Inv_2003]

292

FS_A.03.5/05

1911

«Api e Vespe», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa rilegato, p. 30 con aggiunte cc. [10] manoscritte, cm 26

Sono comprese composizioni epigrammatiche manoscritte dal 71-140.

A p. 6 (n.n.) «Per una seconda edizione che non si farà mai ...».

Altre signature

A.101 - [Inv_2003]

04. MEMORIALISTICA

serie

1888 - 1944

unità 1-39

Conserva una miscellanea di opuscoli a stampa, spesso con all'interno documentazione sciolta (lettere, ritagli, santini, necrologi ecc.) in modo tale da poterli considerare “contenitori” della memoria, materiale manoscritto o collage. Conserva scritti commemorativi, spesso composti dallo stesso Serena, a volte di altri autori.

All'inizio della serie viene posta la rubrica alfabetica in cui Serena registra le epigrafi composte, strumento veramente utile per la ricerca e per attribuire la paternità delle composizioni. Spesso, infatti, le epigrafi, funebri o non, composte da Serena e che sono comprese nel volume si ritrovano poi stampate negli opuscoli commemorativi conservati in quella sezione.

In precedenza il materiale era stato organizzato in diversa maniera: gli opuscoli commemorativi scritti da Serena erano conservati con il resto dei suoi scritti (sezione A); quelli composti da altri autori erano stati raggruppati tra gli scritti di altri (sezione B); altri testi o copie dei precedenti venivano conservati in fascicoli miscelanei o tra i manoscritti.

Si è preferito dare priorità alla finalità di conservazione della “memoria”, piuttosto che orientare ad una finalità bibliografica. Pertanto, nel riordino, il criterio è sulla persona cara scomparsa, riordinando le unità in base al cognome.

293

FS_A.04./01

prima metà sec. XX

«Il libro delle laudi. Non iscrizioni letterarie ma soltanto commemorative e raccolte per memoria»

rubrica reg. cart., cc. [199] (molte bianche)

Da foglio sciolto: «Commemorazioni e iscrizioni temporanee, raccolte senza presunzioni d'arte, ma solo per memoria».

Rubrica alfabetica che contiene iscrizioni commemorative redatte da Serena. Le varie epigrafi si presentano in forma di testo manoscritto, collage di foto, santini, necrologi, ritagli di varia provenienza.

Inserte cc. ss., corrispondenza, ritaglio da «Coltura e Lavoro».

Altre signature

C.I.40 - [Inv_2003]

294

FS_A.04./02

1944

Ancillotto Agostino (1896-1917)

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Contiene:

- Tessari Teodorico, «Martiri, vittime, antesignani, condottieri per la libertà unità indipendenza d'Italia ospiti di Treviso», Treviso, Tip. Trevigiana, opuscolo a stampa, p. 94, cm 25. A c. 2 (n.n.) lunga dedica della madre di Agostino Ancillotto a Serena. Inserta lettera di Bruno Longo, 13 aprile 1946.

Altre signature

B.218 - [Inv_2003]

295

FS_A.04./03

1926

Antoniutti Carlo (1849-1926)

fasc. cart., cc. ss., a stampa

Contiene:

- Augusto Serena, «Carlo Antoniutti», Treviso, Turazza, opuscolo a stampa, cc. 2 (n.n.), cm 35.
- Sul frontespizio: «Ospedale Civile Treviso».

Altre signature

A.237 - [Inv_2003]

296

FS_A.04./04

1921

Appiani Graziano (1851-1920)

opuscolo a stampa, p. 39, cm 32

Contiene:

- Fotografia su cartoncino artistico di Ettore Appiani, con dedica «All'amico carissimo, prof. Augusto Serena».
- Manifesto funebre 16 ottobre 1920.
- Fotografie del funerale.
- Partecipazione funebre della morte di Maria Battistella ved. Appiani 14 novembre 1936.
- Ritagli di giornale con articoli sull'anniversario della morte (quarto, 1924 e decimo, 1930).

Altre signature

C.IV.15 - [Inv_2003]

297

FS_A.04./05

1922

Bergamo Luigi (1862-1922)

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- «Nel trigesimo della morte di Luigi Bergamo, Montebelluna 18 maggio 1922», opuscolo a stampa, p. 46, cm 31.
- giornale «La Riscossa» del 16 aprile 1921, con evidenziato articolo su un discorso funebre tenuto da Luigi Bergamo.
- Vittorio - Luigi Bergamo, «Lettura in occasione delle solenni esequie celebrate in Montebelluna per il magnanimo re Umberto I», Montebelluna, Tip. Alvise Pulini & Figlio, 1900, opuscolo a stampa, p. 10, cm 27.
- Epigrafe «Saluto di Montebelluna al Re, dettato da Vittorio Luigi Bergamo», 1903, doc. cart. c. 1 (n.n.).
- Sonetto di «Gigio Bergamo», 1907, doc. cart., cc. 2 (n.n.).
- «La festa dei Bepi a Montebelluna el 19 marzo del 1909 (scherzo)», opuscolo a stampa, p. 8, cm 20.
- Manifesto «Esito votazione elezioni politiche 1919 ex collegio di Montebelluna», manifesto cm 43x31.
- Foglio: Fasci Italiani di combattimento, «Contro le menzogne spudorate della “Riscossa” e l'enorme truffa elettorale social-repubblicana, 10 maggio 1921», con sottolineature del nome Guido Bergamo.

Altre signature

C.I.51B - [Inv_2003]

298

FS_A.04./06

1921

Bertolini Pietro (1859-1920)

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- «Pietro Bertolini», Treviso, Longo e Zoppelli, opuscolo a stampa, cc. 2 (n.n.), cm 26.
Di Augusto Serena epigrafe commemorativa ad un anno dalla morte.

Altre segnature

B.143 - [Inv_2003]

299

FS_A.04./07

1939

Biffis Pietro (1883-1937)

fasc. cart., cc. ss.

Epigrafe di Serena per Pietro Biffis, primario medico dell'ospedale di Treviso.

Contiene documentazione dattiloscritta, appunti manoscritti, corrispondenza e ritagli di giornale.

Altre segnature

C.I.12 - [Inv_2003]

300

FS_A.04./08

1929

Boscolo Dino Alessandro (1907-1929)

ritaglio a stampa, c. [1]

Ritaglio de «L'Illustrazione Veneta» del maggio 1929 incollato su cartoncino, «Una giovinezza stroncata: Dino Alessandro Boscolo», di Serena [per l'attribuzione si veda «Bibliografia autografa»].

Altre segnature

C.IV.15 - [Inv_2003]

301

FS_A.04./09

1925 - 1933

Bottero Antonio (1850-1933)

fasc. cart., cc. ss.

Antonio Bottero fu per lunghi anni (dal 1876) insegnante di geografia e storia nel seminario di Treviso.

Contiene:

- «Rime scelte del Vate d'Ormelle e di altri a lui», Treviso, 1925, opuscolo dattiloscritto, cc. 13 (n.n.), cm 22.

A c. 1 (n.n.) timbro Ex Libris di Oreste Battistella.

- Trabuchelli-Onisto Giuseppe, «Elogio funebre del Prof. Comm. Antonio Bottero detto nella Chiesa monumentale di San Nicolò di Treviso il giorno 22 marzo 1933, terzo dalla morte, e pubblicato nella ricorrenza del trigesimo», Treviso, Tip. Editrice Trevigiana, 1933, opuscolo a stampa, p. 14, cm 24.

Inseriti necrologi, santini e corrispondenza.

Altre segnature

B.147; B.174 - [Inv_2003]

302

FS_A.04./10

1922

Calandri Alfonso (1861-1922)

opuscolo a stampa, p. 46, cm 32

Contiene:

- «Alla diletta memoria di Alfonso Calandri. La famiglia».

Altre segnature

C.IV.15 - [Inv_2003]

303

FS_A.04./11

1937

Camerini Paolo (1868-1937)

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- Camerini Paolo, «Notizia sugli Annali Giolitini di Salvatore Bonghi», Padova, Penada, 1937, volume a stampa, p. 144, cc. 7 (n.n.) di tav. , cm 23.

Inserta corrispondenza: 5 lettere e 1 telegramma (1937, mag. 17 - 1937, giu. 3).

Altre segnature

B.193 - [Inv_2003]

304

FS_A.04./12

1939

Carlini Antonio (1859-1945)

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- cartolina illustrata del tenente generale Tomaso Salsa;

- articoli di giornale;

- cartolina e lettera di Carlini con allegate foto di sculture;

- ricordo nozze d'oro Carlini-Rossi, 11 maggio 1939, con ritaglio di giornale;

- doc. cart., cc. 6 (n.n.), manoscritto «Carlini», incipit: «Breve riassunto della vita artistica di Antonio Carlini fu Nicolò.» [la scrittura non sembra quella di Serena, scritto composto, forse, per l'anniversario di matrimonio].

305

FS_A.04./13

[prima metà sec. XX]

Ciani Giuseppe (1793-1867)

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- «Canonico Giuseppe Ciani in memoriam», opuscolo a stampa, cc. 2 (n.n.), cm 21. Epigrafe composta da Serena.

Altre segnature

B.8 - [Inv_2003]

306

FS_A.04./14

1933 - 1937

Codemo Marino (1933-1935)

fasc. cart., cc. ss.

Nipote, figlio di Aurora Serena.

Contiene:

- «Bollettino parrocchiale SS. Biagio e Stefano Belluno», nn. 3-4, anno XVI, aprile 1933, periodico a stampa, cc. 2 (n.n.), cm 31.

A c. 2 (n.n.) evidenziato il nome di “Codemo Marino Paolo di Mario”, tra i battezzati dei mesi di marzo-aprile.

- «Per Marinetto nostro, 9 agosto 1935», raccolta di quotidiani con evidenziata la notizia della morte. (Anche altri quotidiani).

- «Il libretto di Marino», Treviso, Ed. Trevigiana, 1937, opuscolo a stampa, p. 7, cm 25. 4 esemplari.

Altre segnature

A.280; B.175 - [Inv_2003]

CV.B1.044 - [Bib_Codemo]

307

FS_A.04./15

1906

Durante Giuseppe (1835-1906)

opuscolo a stampa, p. 9, cm 24. 2 esemplari.

Contiene:

- Augusto Serena, «Don Giuseppe Durante. Nel Trigesimo», Treviso, Turazza.

Altre segnature

A.56 - [Inv_2003]

CV.B1.028 - [Bib_Codemo]

308

FS_A.04./16

1888

Favero Civald Dalla Riva Vincenza (1814-1888)

volume a stampa, (acefalo, mutilo e scompaginato), cm 18

Contiene:

«“Leggendario” della povera nonna», (titolazione manoscritta), dovrebbe trattarsi di «Il sacro leggendario della vita di Gesù Cristo, di Maria Vergine, e de’ santi, distribuito per ciascun giorno dell’anno, secondo il rito della Chiesa Romana, raccolto dagli Atti de’ Santi pubblicati da’ Padri Bollandiani».

Insero santino funebre della nonna, albumine con l’immagine della zia Maria e corrispondenza ...

Altre segnature

B.227 - [Inv_2003]

309

FS_A.04./17

1908

Favero Civald Anastasia Filomena (1849-1908)

fasc. cart., cc. ss.

Madre di Augusto Serena.

Contiene:

- Necrologi vari di Anastasia Filomena Favero Civald, ved. Luigi Serena, 2 giugno 1908.

Insero biglietto che annuncia il matrimonio Di Augusto Serena con Elvira Masobello, “calendimaggio del 1899”.

Altre segnature

B.105 - [Inv_2003]

310

FS_A.04./18

1907 - 1940

Furlan Giuseppe (1866-1939)

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- Squizzato Raimondo, «Mons. G. Furlan», con prefazione di p. Gemelli O.F.M., Venezia, Libreria Editrice Emiliana, 1940, volume a stampa, p. 230, cm 21. Inserta corrispondenza dell'autore a Serena (23 aprile 1939) in cui si chiede documentazione utile per la stesura della biografia.

Probabilmente, a motivo di quella richiesta, Serena riorganizza parte del materiale in suo possesso in fascicoli di carta azzurra:

- fascicolo: «Onoranze a mons. Furlan per il XXV di sua prepositura».

- fascicolo: «Piccola parte della corrispondenza di mons. Furlan da completare e da ordinare».

- fascicolo: «Pubblicazioni varie riguardanti mons. Furlan e l'opera di lui».

- fascicolo: «In morte di mons. Furlan. Orazione funebre, discorsi, e ricordi. Biografia», con ritagli a stampa, santini, appunti, opuscolo. Contiene anche santini in memoria di Regina Simeoni Furlan, madre del mosnignore.

- fascicolo: «Mons. Bortoletto successore di mons. Furlan. Per la iscrizione da scolpirsi sulla lapide tombale di mons. Furlan nella nuova chiesa di Montebelluna. Fu ivi incisa». Contiene anche corrispondenza relativa alla nomina di Bortoletto a prevosto di Montebelluna.

Parte della corrispondenza è stata estratta in un precedente intervento e inserita nella serie «Carteggio» “Archivio foto”.

Contiene anche ritaglio con poesia; santino ricordo di mons. Furlan per i suoi dieci anni di «reggime prepositurale» (17 marzo 1912); ritaglio «Il grano dell'Italia», versi con acrostico.

Altre signature

B.208; B.222; C.I.32; C.I.78; C.I.79; C.I. 81; C.IV.5 - [Inv_2003]

B.141; B.151 - [Inv_2003]

311

FS_A.04./19

1898

Gallina Giacinto (1852-1897)

opuscolo a stampa, p. 23, cm 21

Contiene:

- «In memoria di Giacinto Gallina. Discorso letto nella sala delle Scuole “Ugo Foscolo” in Murano il 13 febbraio 1898 dal sig. Pietro Ermanno Serena [...], Padova, tip. A. Molini.

312

FS_A.04./20

1932 gennaio 24

Hirschler Michele (...-1932)

fasc. cart., cc. ss.

«Il Gazzettino», pagina di Treviso del 24 gennaio 1932 con evidenziata commemorazione di «Michele Hirsler» (di Serena). inserta corrispondenza di Alberto Hirschler (1932, gen. 24) e santino della morte di Michele Hirschler 24 gennaio 1932.

Altre signature

C.II.4 - [Inv_2003]

313

FS_A.04./21

1932

Marchesan Angelo (1859-1932)

reg. cart., cc. [20] e cc. ss., a stampa e manoscritto

Contiene:

- «Ricordi di Angelo Marchesan», con molta corrispondenza incollata e sciolta, testi a stampa,

dediche, versi.

Altre signature

C.I.45 - [Inv_2003]

314

FS_A.04./22

1924

Martignon Piero (...-1924)

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- Università Popolare di Treviso, «In memoria di Piero Martignon (nel trigesimo). Scritti di Serafino Riva, Augusto Serena, Gustavo Visentini e Antonietta Giacomelli», Treviso, Longo e Zoppelli, 1924, opuscolo a stampa, p. 56, cm 21. 2 esemplari.

- Cartolina postale di Piero Martignon inviata ad Augusto Serena (Pordenone, 25 aprile 1920).

- Cartolina postale di Piero Martignon indirizzata alla redazione di «Camicia Nera, Treviso» (Milano 28 febbraio 1924).

Altre signature

A.227; C.I.78 - [Inv_2003]

CV.B1.049 - [Bib_Codemo]

315

FS_A.04./23

1916

Martini Gaspare (1896-1916)

opuscolo a stampa, cc. [6], cm 16

Contiene:

- «Alla santa memoria di un caro estinto».

Altre signature

C.I.51B - [Inv_2003]

316

FS_A.04./24

1932

Menegali Girolamo (1887-1931)

opuscolo a stampa, cc. [16], cm 29

Contiene:

- «Dott. Girolamo Menegalli», chirurgo primario e direttore dell'ospedale civile di Montebelluna.

Altre signature

C.I.51B - [Inv_2003]

317

FS_A.04./25

1909

Ogniben Abramo (1850-1909)

opuscolo a stampa, cc. [8], cm 28

Contiene:

- Augusto Serena, «Abramo Ogniben», Treviso, Longo.

Altre signature

A.71 - [Inv_2003]

CV.B1.139 - [Bib_Codemo]

318

FS_A.04./26

1921

Provera Appiani Elena (...-1920)

opuscolo a stampa, cc. [2], cm 25

Contiene anche lettera di Dante Appiani.

Altre segnature

C.IV.15 - [Inv_2003]

319

FS_A.04./27

1909 - 1937

Pulini Alvisè (1849-1930)

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- Euganeo Straus [Augusto Serena], «La Pulineide», Treviso, Turazza, 1909, opuscolo a stampa, p. 31, cm 26. 2 esemplari.

- Euganeo Straus [Augusto Serena], «La Pulineide», ... 2a ed. con aggiunte, 1937, opuscolo a stampa, p. 39, cm 27.

- «Alvisè Pulini», Montebelluna, Pulini, 1930, opuscolo a stampa, p. 23, cm 29.

Serena compone due epigrafi. Inserta corrispondenza, necrologi vari.

Altre segnature

A.79; B.164 - [Inv_2003]

CV.B1.129; CV.B2.159 (VIII) - [Bib_Codemo]

320

FS_A.04./28

1943

Rubricchi Riccardo (...-1943)

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- «Iscrizione funebre per il prof. Riccardo Rubricchi, 30 giugno 1943», epigrafe composta da Serena.

- Cartoncino, formato biglietto da visita, con caricatura di Rubricchi [?].

Altre segnature

C.I.68 - [Inv_2003]

321

FS_A.04./29

1905

Serena Giocondo (1853-1905)

periodico a stampa

Contiene:

- «Gazzetta di Venezia» del 3 dicembre 1905 con evidenziato articolo: «Da Montebelluna. Le onoranze funebri al maestro Serena».

Molto rovinato.

322

FS_A.04./30

1939

Serena Eugenio Leopoldo (1896-1918)

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- «In memoria del tenente Eugenio Leopoldo Serena», Treviso, Ed. Trevigiana, 1939, opuscolo a stampa, p. 15, cm 25. 2 esemplari. Inserte carte sciolte, corrispondenza, note manoscritte sulla

famiglia Serena.

- «In memoria del tenente Eugenio Leopoldo Serena», redazione manoscritta, stesure precedenti, bozze a stampa, materiale di ricerca, corrispondenza.

Altre segnature

A.286; C.I.65 - [Inv_2003]

323

FS_A.04./31

1912

Sernagiotto Arturo (1860-1912)

opuscolo a stampa, cc. [5], c. [1] ritratto, cm 33

Contiene:

- Augusto Serena, «Arturo Sernagiotto nel trigesimo», Treviso, Longo.

Altre segnature

A.123 - [Inv_2003]

324

FS_A.04./32

1910

Sernagiotto di Casavecchia Elsa (1892-1910)

opuscolo a stampa, cc. [8], c. [1] ritratto, cm 33

Contiene:

- Augusto Serena, «Elsa Sernagiotto di Casavecchia», Treviso, Longo.

Altre segnature

A.95 - [Inv_2003]

325

FS_A.04./33

1912

Sernagiotto di Casavecchia Nori (1893-1912)

opuscolo a stampa, cc. [9], c. [1] ritratto, cm 33

Contiene:

- Augusto Serena, «Nori Sernagiotto di Casavecchia», Treviso, Longo.

Altre segnature

A.142 - [Inv_2003]

326

FS_A.04./34

1931

Tosi Parmeggiani Alba (1903-1931)

opuscolo a stampa, cc. [2], cm 25

A c. 1 (n.n.) testo del marito, Enrico Parmeggiani, in cui si ringrazia per l'epigrafe.

Contiene anche santino funebre a stampa, c. 1 (n.n.) ripiegata.

Altre segnature

C.IV.15 - [Inv_2003]

327

FS_A.04./35

1900 - 1909

Trevisan Francesco (1836-1909)

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- Augusto Serena, «Francesco Trevisan», Roma, Biondi, 1909, opuscolo a stampa, p. 14, cm 26. 2

esemplari.

- reg. cart.: «Alla tua cara memoria o desideratissimo amico», con raccolta di documentazione diversa: foto, necrologi, corrispondenza.

[Cfr. «Memorie», p. 45-46 (n.n.)].

«Strinsi, in quell'anno [1895, a Verona], più cara amicizia col prof. cav. Francesco Trevisan, foscoliano appassionatissimo, col quale ebbi poi una dimestichezza così affettuosa, che egli parve più mio padre che amico».

Altre segnature

A.74; C.I.77 - [Inv_2003]

CV.B1.081 - [Bib_Codemo]

328

FS_A.04./36

1936

Zangrando Luigi (1868-1936)

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- «Il Gazzettino» del 22 marzo 1936 con notizia della morte e necrologio.
- Santino funebre, Treviso 20 aprile 1936.
- Corrispondenza di mons. Zangrando a Serena (1917-1931).

Altre segnature

C.I.78 - [Inv_2003]

329

FS_A.04./37

1940

Zoppelli Fausto (1869-1939)

opuscolo a stampa, cc. [18], cm 30. 2 esemplari

Contiene:

- Augusto Serena, «Cav. Fausto Zoppelli», Treviso, Ed. Trevigiana.
- Inseriti necrologi, foto.

Altre segnature

A.291 - [Inv_2003]

330

FS_A.04./38

1913

Zoppelli Giuseppe (1871-1913)

opuscolo a stampa, p. 58, c. [1] ritratto, cm 30

Contiene:

- Augusto Serena, «Giuseppe Zoppelli. Nel Trigesimo», Treviso, Zoppelli.

Altre segnature

A.159 - [Inv_2003]

331

FS_A.04./39

1922

Zoppelli Luigi (1833-1922)

opuscolo a stampa, p. 12, cm 28. 2 esemplari

Contiene:

- Augusto Serena, «Cav. Luigi Zoppelli».

Altre segnature

C.IV.15 - [Inv_2003]

04.1 OPUSCOLI E MANIFESTI MEMORIALISTICI

sottoserie

1908 - 1931

unità 1-7

Miscellanea di opuscoli di nozze, manifesti, fogli e ricordi di nozze raccolti e conservati da Serena. In occasione della laurea di amici di Serena, menu di pranzi. Alcuni di essi hanno un tono giocoso e goliardico, altri di contenuto sia funebre sia dedicatorio, la cui trascrizione si trova nella rubrica alfabetica.

332

FS_A.04.1/01

1908

«Nelle nozze d'oro dei loro cari genitori Rocco Rostolis Regina Vendramin Rostolis (28 Novembre 1867-1907) i figli come segno di gratitudine e d'esultanza offrono», Treviso, Longo

opuscolo a stampa, cc. [2], cm 29

Altre signature

B.106 - [Inv_2003]

333

FS_A.04.1/02

1909

[Carlo Moretti], «Casa vecia. Nozze Venzo–Dall'Ongaro», Montebelluna, Pulini

opuscolo a stampa, cc. [2], cm 24

Contiene «Casa vecia», versi di Carlo Moretti.

Altre signature

B.111 - [Inv_2003]

334

FS_A.04.1/03

1930

Don Antonio de Trueba, Augusto Serena [traduzione dallo spagnolo], «Glorie di una donna», Treviso, Longo & Zoppelli. In copertina: «Nozze Zoppelli-Astorri, 10 settembre 1930»

opuscolo a stampa, cc. [5], cm 22. 2 esemplari

Altre signature

A.260 - [Inv_2003]

CV.B1.089 - [Bib_Codemo]

335

FS_A.04.1/04

1931

[A cura di Oreste Battistella], «Nelle faustissime nozze del capitano aviatore Alessandro Miglia, medaglia d'oro transoceanico con la colta e gentile signorina Tina Rossi», Versi di Gera Valentino, Treviso, Mondini

opuscolo a stampa, p. 31, cm 17

A p. 9 evidenziato paragrafo che cita Serena.

Altre signature

B.168 - [Inv_2003]

336

FS_A.04.1/05

prima metà sec. XX

Miscellanea di manifesti e ricordi di nozze

fasc. cart., cc. ss.

Miscellanea di opuscoli di nozze, manifesti, fogli e ricordi di nozze raccolti e conservati da Serena. Ancora da riordinare e descrivere analiticamente indicando gli sposi, la data, e il formato.

Altre segnature

C.II.15 - [Inv_2003]

337

FS_A.04.1/06

prima metà sec. XX

Epigrafi sciolte, manifesti

fasc. cart., cc. ss.

Hanno contenuto sia funebre sia dedicatorio. Miscellanea di materiali, la cui trascrizione si trova nella rubrica alfabetica. Ancora da riordinare e descrivere analiticamente, o riunire con unità simili già schedate.

Altre segnature

C.II.15 - [Inv_2003]

338

FS_A.04.1/07

prima metà sec. XX

Manifesti e fogli “giocosi”

fasc. cart., cc. ss.

In occasione di lauree, pranzi (menù), spesso hanno un tono giocoso e goliardico. Ancora da riordinare e descrivere analiticamente, o riunire con unità simili già schedate.

Altre segnature

C.II.15 - [Inv_2003]

05. MONTEBELLUNA

serie

1890 - 1945

unità 1-2

Questa serie non raggruppa tutto ciò che nell'archivio riguarda Montebelluna, infatti materiale relativo al paese natale di Serena si trova anche in altre serie. ma solo quei materiali che Serena stesso aveva raggruppato conservandoli in una scatola intitolata «Rerum Montebellunensium Scriptores». Al suo interno venivano conservati opuscoli, manifesti. Oltre a questi si è ritenuto di porre anche tutti quei materiali manoscritti, appunti e trascrizioni varie, servite come materiali di ricerca per gli scritti su Montebelluna. Infine un album di cartoline illustrate, in parte con immagini di Montebelluna, già oggetto di un intervento di schedatura e digitalizzazione.

339

FS_A.05./01

«Miscellanea montebellunese. Prima»

reg. cart., cc. [82], paginazione a matita p. 164, in buona parte bianche, cm 38

Album di storia montebellunese. Contiene testi manoscritti, collage, fogli e cartoncini posticci. Sono presenti 82 cartoline, tra le quali 61 relative al territorio montebellunese che sono state digitalizzate. Si vedano anche le fotografie e le stampe schedate in «Archivio Fotografico», erano sciolte ed inserite nel volume «Miscellanea Montebellunese».

Segnatura delle fotografie e delle stampe:

- in «Cartella Grandi Formati»: nn. 2766, 2768.
- in «Box 7»: nn. 2770-2774.
- in «Box 8»: nn. 2775-2777.

Contiene anche:

- opuscolo «Fra registri e marmi ...», mutilo del testo, presente solo parte iconografica ...
- alberi genealogici: di Angelo Favero Civaldi; di Luigi Dalla Riva; di Masobello Agostino...
- albero genealogico di Giuseppe Serena ...
- busta con cartoccio di foglie essiccate ...
- cartolina Roma, 9 novembre 1908 di Edoardo Bianco
- ritagli di giornale «Perseveranza» ?, 4 e 5 agosto 1916, con recensioni di «Annali montebellunesi» di Giovanni Faldella
- santino funebre nel trigesimo di Guido Roncato ...
- ritaglio di «Sior Tonin Bonagrazia» del 17-18 novembre 1900, evidenziato epigramma «Da Montebelluna».
- appunti manoscritti in matita blu (su Bertolini?)
- lettera del sindaco di Montebelluna (3 novembre 1913) in cui si consegna fotografia della targa offerta all'on. Bertolini (testo di Serena!)
- «Guida di Montebelluna e de' suoi dintorni», "compilata nel 1901, doc. cart., cc. 20, manoscritto.
- opuscolo «Paralipomeni di Cronaca Montebellunese», 1909...
- lettera (Montebelluna, 16 aprile 1946) ...
- manifesto funebre di Gio. Aurelio Legrenzi, 21 febbraio 1903. (epigrafe di Serena)

340

FS_A.05./02

Album di cartoline

album reg. cart., p. 52, cm 39

Contiene 208 cartoline illustrate, 158 delle quali hanno immagini del territorio montebellunese, le rimanenti sono soprattutto del Cadore o del Bellunese.

Per la consultazione on-line delle immagini digitalizzate nel sito dell'«Archivio Fotostorico» si può digitare la parola “cartoline” e verranno estratte tutte (e non solo) le immagini trattate presenti in questo album.

Altre signature

C.IV.12 - [Inv_2003]

05.1 SCRITTI DI SERENA SU MONTEBELLUNA

sottoserie

1890 - 1945

unità 1-21

Conserva gli scritti di Serena su Montebelluna.

[Cfr. FS_A.02.6/05, doc. cart., cc. 2 (n.n.), manoscritto, «Per completare le cose Montebellunesi a stampa nella raccolta Prepositurale [archivio prepositurale di Montebelluna]», con elenco degli scritti su temi montebellunesi che si consiglia di conservare.]

[LIZIER Augusto (1947), Augusto Serena, Treviso, Longo & Zoppelli]: «Alla sua provincia nativa, la Marca trevigiana, il Serena dedicò quasi tutta la sua attività di studioso. [...] Montebelluna, [...], fu oggetto delle prime ricerche e dei primi lavori storici del Serena, che nel 1890 diede in Montebelluna, ripubblicata poi con qualche aggiunta e rettifica sotto il modesto titolo di Cronaca Montebellunese (1903), una compiuta storia del suo paese, criticamente costruita sulle fonti, in cui tutte le manifestazioni della vita sociale sono coordinate a quelle delle vicende politiche. [...] Gli studi montebellunesi furono continuati dal Serena anche in seguito».

341

FS_A.05.1/01

1890

«Montebelluna», Verona, Annichini

opuscolo a stampa, p. 70, cm 18

[Montebelluna]

Altre signature

A.3 - [Inv_2003]

CV.B1.146 - [Bib_Codemo]

342

FS_A.05.1/02

1891

«Fra Enselmino da Montebelluna e la Lamentatio Virginis», Treviso, Mander

opuscoli a stampa rilegati insieme, p. 15 + 21, cm 17

Contiene anche: «Collaltino di Collalto. Poeta», Parma, Ferrari e Pellegrini, 1894.

[Montebelluna]

Sul secondo opuscolo era riportato CV.B1.34 poi depennato.

Altre signature

A.4; A.9 - [Inv_2003]

CV.B1.331 (IV) - [Bib_Codemo]

343

FS_A.05.1/03

1893

«L'autore del “pietoso lamento”», Bologna, Fava e Garagnani

opuscolo a stampa rilegato, p. 36, cm 21

[Montebelluna]

Altre signature

A.7 - [Inv_2003]

CV.B1.116 - [Bib_Codemo]

344

FS_A.05.1/04

1895

«Vitelli d'oro», Parma, Ferrari e Pellegrini

opuscolo a stampa, p. 36, cm 18

Racconto.

[Cfr. «Memorie», pp. 36-39 (n.n.)].

«Delle mie pubblicazioni di quel tempo [anno 1892ss], devo ricordare quella che allora feci nell'«Indipendente» giornale democratico di Treviso, alle appendici del quale diedi una novella «Vitelli d'oro» in cui presumevo ritrarre la vita politica montebellunese. La novella, come novella, è goffa; più che pittura di costumi, è caricatura. Io ero illuso; e mi armavo per passioni degli altri, che, nella mia onesta ingenuità, credevo nobili e disinteressate. Poiché quella fu la radice d'un albero che mi fruttò poi tante amarezze, voglio qui discorrerne brevemente. Quando, a Montebelluna, si deliberò di trasportare al piano il Mercato Vecchio, furono presentati progetti diversi. Come trionfò il progetto dell'ing. Dall'Armi, sorsero le critiche vivaci, e magari anche giuste, e le recriminazioni, e le ostilità degli aderenti alla famiglia dell'ing. Legrenzi. Da cosa nasce cosa. Da quella divisione si originarono due parti nel paese, che trovarono consistenza in un complesso di idee rispettivamente volte a destra e a sinistra; e da quel movente principale, e da altri secondari della stessa natura, si vennero a formare due partiti l'un contro l'altro armato. Fino al 1886 la parte di Legrenzi ebbe sopravvento nella vita comunale; in quell'anno il clero e i moderati diedero l'assalto al Palazzon, e da allora dominarono il paese, guidati da un uomo di carattere e d'ingegno superiori quale era l'ingegnere Gio Batta Dall'Armi, e rappresentati e dominati poi da un uomo che meritevolmente si rese insigne a tutta la nazione, dall'on. Pietro Bertolini. Io, per nascita, per convinzioni, per educazione, era, come sono, democratico; ma, in quegli anni, lo confesso, mi abbandonai ciecamente a quelle intemperanze di parte che giovavano ai fini de' più scaltri i quali pontificavano senza rischio nell'ombra; ed anche mi lasciai rapire da' miei sdegni contro i preti, che ritenevo in gran parte responsabili dello sfacelo della mia famiglia. Per ciò, in quella novella «Vitelli d'oro» che ho ristampato poi a Parma, su un opuscolo storico intitolato «Montebelluna Clericale» stampato a Verona dall'Annichini e dedicato all'assessore Giovanni Conte, su molti articoli dati di quegli anni ai giornali democratici, avrei potuto scrivere *facit indignatio versum*. Ero sincero, convinto, franco; non fui subdolo mai, né egoista, né pagato: per ciò, posso deplorare, ma non devo vergognarmi».

Altre signature

A.15 - [Inv_2003]

CV.B1.065 - [Bib_Codemo]

345

FS_A.05.1/05

1897

«Monsignor Preposto», Parma, Ferrari e Pellegrini

opuscolo a stampa, p. 16, cm 18

Nicolò Leonico Tomeo, preposto di Montebelluna, 1502-1504.

[Montebelluna]

Altre signature

A.21 - [Inv_2003]

CV.B1.056 - [Bib_Codemo]

346

FS_A.05.1/06

1902

«Niccolò Leonico Tomeo», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 27, cm 22

Estratto da «Coltura e Lavoro», n. 12.

In coda inserito «Canzone di messer Nicolò Leonico», opuscolo a stampa, p. 13.

Altre signature

A.42 - [Inv_2003]

CV.B1.043 - [Bib_Codemo]

347

FS_A.05.1/07

1903

«Cronaca montebellunese», Roma-Milano, Albrighi Segati & C.

volume a stampa, p. 131, cm 19

[Montebelluna]

348

FS_A.05.1/08

1903

«Sulle rive della Ru», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 21, cm 22

Estratto da «Coltura e Lavoro», nn. 8-9.

Altre signature

A.45 - [Inv_2003]

CV.B1.048 - [Bib_Codemo]

349

FS_A.05.1/09

1907

«Liber aureus Montebellunensis», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 58, cm 25

[Montebelluna]

Altre signature

A.63 - [Inv_2003]

CV.B2.174 - [Bib_Codemo]

350

FS_A.05.1/10

1907

«San Raphael», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 21, cm 23

[Montebelluna]

Altre signature

A.65 - [Inv_2003]

CV.B2.170 - [Bib_Codemo]

351

FS_A.05.1/11

1908

«La Colonna delle Ducali», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 13, cm 25

[Montebelluna]

Altre signature

A.68 - [Inv_2003]

CV.B2.171 - [Bib_Codemo]

352

FS_A.05.1/12

1909

Fra' Enselmino da Montebelluna, «El Pianto de la Verzene Maria», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 29, cm 25

L'unità contiene anche un volume di opuscoli rilegati insieme:

- Bernardo Morsolin, «Frammento del Lamentum Virginis, poema del secolo decimo quarto», Venezia, Tip. Antonelli, 1890 con unita lettera di Gandini?

- Augusto Serena, «Fra Enselmino da Montebelluna e la “Lamentatio Virginis”, Treviso, Tip. Mander, 1891.

- Bernardo Morsolin, «I presunti autori del Lamentum Virginis, poema del secolo decimo quarto», Venezia, Tip. Antonelli, 1891.

- Augusto Serena, «El pianto de la Verzene Maria. (Alla ricerca dell'autore)», estratto dal «Propugnatore» ...

- Augusto Serena, «Fra' Enselmino da Montebelluna O.S.A. Lettera aperta al rev.mo padre S. Bellandi».

- Vittorio Finzi, «Il “Pianto della B. Vergine” giusta la lezione di due codici lucchesi», estratto di ...

- altri inserti a stampa con recensioni bibliografiche ...

Inserti appunti e corrispondenza.

[Montebelluna]

Altre signature

A.73; B.35 - [Inv_2003]

CV.B2.216 (VI) - [Bib_Codemo]

353

FS_A.05.1/13

1909

«Paralipomeni di Cronaca Montebellunese», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 34, cm 24

[Montebelluna].

Altre signature

A.80 - [Inv_2003]

CV.B2.188 (VI) - [Bib_Codemo]

354

FS_A.05.1/14

1910

«Fra Registri e Marmi. Dalla vecchia alla nuova chiesa di Montebelluna», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 26, cm 28

[Montebelluna].

Altre signature

A.96 - [Inv_2003]

CV.B1.137 - [Bib_Codemo]

355

FS_A.05.1/15

1911

«Care memorie», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 22, cm 26. 2 esemplari

Ricordo di don Antonio Galanti, preposto di Montebelluna (1877-1884).

Inseriti:

- biglietto di Angelo Marchesan (Treviso, 9 novembre 1911)
- minuta di risposta di Serena (Treviso, 9 dicembre 1911).

Altre signature

A.102 - [Inv_2003]

356

FS_A.05.1/16

1912

«Galleria Sacra Montebellunese. Alla caccia dei Tiepoli»

opuscoli a stampa

Contiene:

- «Arte Nostra. Bollettino dell'“Associazione per il patrimonio artistico trevigiano”», n. 4. anno III, opuscolo a stampa, p. 40, cm 25.
- «Alla caccia dei Tiepoli», Treviso, Zoppelli, estratto da «Arte Nostra», opuscolo a stampa, p. 21, cm 24.

Altre signature

A.121; A.138 - [Inv_2003]

CV.B1.102 - [Bib_Codemo]

357

FS_A.05.1/17

1915

«Annali Montebellunesi»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Contiene:

- reg. cart., cc. 50 (n.n.), manoscritto con prima stesura degli «Annali Montebellunesi» che si ferma al 1909, mar. 25;
- «Annali Montebellunesi», Treviso, Carestiato & Sanson, volume a stampa, p. 124, cm 24;
- volume a stampa, dell'edizione del 1915, con interposte pagine bianche per numerose annotazioni, modifiche e aggiunte dell'autore, forse, per una seconda edizione; inserta corrispondenza. [Montebelluna].

L'edizione a stampa del 1915 non presente nell'Inventario 2003.

Altre signature

A.181; C.I.52 - [Inv_2003]

CV.B1.136 - [Bib_Codemo]

358

FS_A.05.1/18

1929

«Il Canale della Brentella e le nuove opere di presa e di derivazione nel quinto secolo dagli inizi. Cronistoria», Treviso, Longo & Zoppelli

volume a stampa, p. 319, cc. [56] di tav., cc. 5 di tav. ripieg., c. geogr., cm 29. 3 esemplari

Inseriti ritagli, corrispondenza, documenti dal 1681, note manoscritte.

[Montebelluna]

Altre signature

A.256 - [Inv_2003]

CV.B2.180 - [Bib_Codemo]

359

FS_A.05.1/19

1933

«L'olivo», Treviso, Longo & Zoppelli

opuscolo a stampa, p. 14, cm 17

Estratto da «Battaglie Rurali», n. 34

Altre segnature

A.269 - [Inv_2003]

360

FS_A.05.1/20

1937

«San Vigilio», Treviso, Longo & Zoppelli, 2a ed. migliorata

opuscolo a stampa, p. 20, cm 27

[Montebelluna]

Altre segnature

A.284 - [Inv_2003]

CV.B1.035 - [Bib_Codemo]

361

FS_A.05.1/21

1945

«Montebelluna»

fasc. cart., cc. ss.

Publicato in «Archivio Veneto. V Serie», Venezia, Ferrari, vol. 34-35, p. 1-10.

Contiene:

- «Montebelluna», Venezia, a spese della Deputazione di Storia Patria, opuscolo a stampa, p. 10, cm 24. 4 esemplari;

- redazione manoscritta, precedenti stesure, materiali di ricerca;

- fascicoli: «Nome Montebelluna» e «Montebelluna e varie», con materiali di ricerca.

Altre segnature

A.307; C.I.90 - [Inv_2003]

05.2 MANOSCRITTI INEDITI E MATERIALI DI RICERCA SU MONTEBELLUNA

sottoserie

seconda metà sec. XIX - prima metà sec. XX

unità 1-9

Contiene materiale manoscritto su Montebelluna, utilizzato da Serena come appunti e materiali di ricerca per la stesura di scritti sul paese natale e per altri scritti.

362

FS_A.05.2/01

«Montebelluna. Miscellanea Fapanni et cetera. (Valmarana, Mangilli, Guillon)»

fasc. cart., cc. ss.

Appunti, materiale di ricerca ... per «Cronaca montebellunese».

Altre segnature

C.I.49 - [Inv_2003]

363

FS_A.05.2/02

«Iscrizioni Montebellunesi»

quaderno (supporto di recupero) cart., cc. [48] e cc. ss., manoscritto

Quaderno di appunti. A c. 1 (n.n.): «partizione della raccolta:

a) pubbliche profane; colonna delle ducali; case di Mercato Vecchio; Municipio, ecc.

b) Chiesa, e oratori, ecc.

c) cimitero, o di monumenti sepolcrali altrove eretti a Montebelluna». Per la stesura di «Annali montebellunesi» e «Cronaca montebellunese».

Altre segnature

C.I.53 - [Inv_2003]

364

FS_A.05.2/03

«Transunti montebellunesi da manoscritti»

quaderno (supporto di recupero) cart., cc. [15], manoscritto

Quaderno di appunti per la stesura di «Annali montebellunesi» e «Cronaca montebellunese».

Altre segnature

C.I.54 - [Inv_2003]

365

FS_A.05.2/04

«Notizie su Montebelluna desunte dall'opera “Treviso Medievale” di A. Marchesan e da Archivi trevigiani»

quaderno cart., cc. [9], manoscritto

Quaderno di appunti per la stesura di «Annali montebellunesi» e «Cronaca montebellunese».

Altre segnature

C.I.54 - [Inv_2003]

366

FS_A.05.2/05

«Testamenti. Indicazione Pergamene Ospitale. Discendenti Petrarca, Montebelluna»

fasc. cart., cc. ss.

A c. 1 (n.n.): «Elenco delle pergamene possedute dal Civico Ospedale con succinta esposizione del loro contenuto». Materiali di ricerca per diversi scritti.

Altre segnature

C.I.57 - [Inv_2003]

367

FS_A.05.2/06

«I marmi montebellunesi della Ca' Mora»

fasc. cart., cc. ss.

Scritti vari sulla famiglia Mora e la villa.

368

FS_A.05.2/07

«Hospital Grande Santa Maria dei Battuti di Treviso», indici sommari delle parti

quaderni cart.

Contiene nr. 3 quaderni di appunti:

- «Summario primo delle parti (1408-1586»;

- «Summario secondo delle parti (1586-1609»);

- «Summario terzo delle parti (1609-1686 e Summario quarto (1686-1715)».

Altre segnature

C.I.34 - [Inv_2003]

369

FS_A.05.2/08

«Zibaldone pro-memoria»

fasc. cart., cc. ss.

Quaderno di appunti e annotazioni di vario genere.
Inserita corrispondenza e ritagli con annotazione varie ...

Altre segnature
C.I.90 - [Inv_2003]

370

FS_A.05.2/09

«Dominio Veneto»

doc. cart, c. [1] manoscritto

Redazione manoscritta del capitolo «Dominio Veneto» che sarà pubblicato nella «Cronaca Montebellunese» edizione postuma del 1948.

Altre segnature
B.230 - [Inv_2003]

05.3 OPUSCOLI E MANIFESTI SU MONTEBELLUNA E DINTORNI

sottoserie

1793 - 1937

unità 1-34

Contiene opuscoli, manifesti a stampa che erano contenuti in una busta titolata «Rerum Montebellunensium Scriptores». Materiale conservato da Serena per contenuto di interesse montebellunese o comunque di storia locale. In sezioni separate sono conservati “Statuti e regolamenti” e i manifesti a stampa.

371

FS_A.05.3/01

1793

«Poemetto per occasione del solenne ingresso al priorato di Santa Maria Mater Domini del nobile sig. co. Guglielmo di Onigo dell’abate Marco Fassadoni, segretario dell’Accademia agraria di Treviso», Venezia, Francesco Milli

opuscolo a stampa, p. [55], cm 19

A c. 1 (n.n.) «Tocca di Montebelluna alle pagine XXVII e XLIII e XLIX».

Altre segnature
C.I.51B - [Inv_2003]

372

FS_A.05.3/02

1799

Marco Fassadoni, «Nell’occasione del solenne ingresso alla chiesa parrocchiale di Venegazzù del reverendissimo sig. arciprete D. Francesco Pasquali. Poemetto dell’ab. Marco Fassadoni dedicato alla nob. sig. co. Elisabetta Spineda», Venezia, Stamperia Graziosi

opuscolo a stampa, p. 38, cm 21

Contiene:

- «Il Gazzettino», pagina del «Gazzettino di Treviso», evidenziato articolo: «Le nostre opere d’arte. Una tela di palma il Giovane nella parrocchiale di Venegazzù».

- Busta intestata «Longo & Zoppelli, Treviso», a penna «Venegazzù», 1 foto e 3 cartoline illustrate della chiesa di Venegazzù con lettera di Serena indirizzata a don Giuseppe Durante, parroco di Venegazzù (inserita cartolina e lettera di Serena ad Alvisè Pulini).

Altre segnature
C.I.51B - [Inv_2003]

- 373
FS_A.05.3/03 1832
Domenico Legrenzi, «Montebelluna», versi, Treviso, Tip. Andreola
opuscolo a stampa, p. 43, cm 21
Altre signature
C.I.51B - [Inv_2003]
- 374
FS_A.05.3/04 1834
«Orazione in morte del parroco di S. Andrea Apostolo in Treviso D. Giov. Benedetto Gandin, recitata il dì 26 agosto dell'anno 1834 dal sig. abate Luigi Sertorio professore di belle lettere nel trivigiano Seminario», Bassano, Remondini
opuscolo a stampa, p. 23, cm 21
Altre signature
C.I.51B - [Inv_2003]
- 375
FS_A.05.3/05 1846
«I parrochi. Memorie stampate nell'occasione che il reverendissimo signore D. Andrea Brunello professore di studio biblico nel Seminario vescovile di Treviso fa il suo solenne ingresso alla prepositura di Montebelluna», Treviso, Tip. Andreola, 1846
opuscolo a stampa, p. 31, cm 23
Altre signature
C.I.51B - [Inv_2003]
- 376
FS_A.05.3/06 1846
«Memoria del fausto giorno 8 settembre 1846 in cui monsignor Andrea Brunello passa a preposto dell'ex collegiata matrice di Montebelluna», Belluno, Tip. Tissi
opuscolo a stampa, p. 45, cm 22. Mutilo di frontespizio originale
In copertina «Esemplare difettoso e incompleto». Il frontespizio a stampa mancante è stato inserito manoscritto da Serena.
Altre signature
C.I.51B - [Inv_2003]
- 377
FS_A.05.3/07 1871
«Nell'anniversario della morte di Michelangelo Grigoletti da Pordenone, professore che fu della veneta scuola di belle arti, rinomato pittore di storia, socio di più Accademie. Componimenti di vari autori», Trieste, Tipografia del Lloyd Adriatico, 1871
opuscolo a stampa, p. 23, cm 23. 2 esemplari
In copertina: «Nel primo anniversario della morte di Michelangelo Grigoletti, insigne pittore di storia. Componimenti di vari autori».
A c. 3 (n.n.) sottolineato il Comune di Montebelluna tra quelli in cui si trova un'opera del pittore.
Altre signature
C.I.51B - [Inv_2003]

378

FS_A.05.3/08

1882

«Conclusione dell'avv. Zampiceni nella causa in appello per resa di conto vertente tra Ferdinando Gobbato attore appellante e Gobbato fratelli di Nervesa convenuti appellati, rappresentati dall'avv. cav. Giuseppe Mandruzzato», Venezia, Tipografia Veneta

opuscolo a stampa, p. 51, cm 23

In copertina: «Sig. Legrenzi Antonio Montebelluna» [destinatario dell'invio dell'opuscolo a mezzo postale]. Di Serena, appunto manoscritto «Antonio Visentin p. 34 ...».

Inserta lettera di Antonio Visentin al preposto, Montebelluna, 30 marzo 1862.

Altre signature

C.I.51B - [Inv_2003]

379

FS_A.05.3/09

1885

«Al reverendissimo monsignore novello preposto di Montebelluna D. Girolamo Janna nel giorno del suo solenne ingresso, 8 settembre 1885, questo forbito discorso, lavoro dell'illustre presule celebre oratore Antonio Renier, fu vescovo di Belluno e Feltre, il clero e i fabbricieri augurando lungo fausto e felice il governo di questa parrocchia ossequiosamente dedicano, consacrano», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 25, cm 24

In copertina: «Montebelluna, 8 settembre 1885».

Altre signature

C.I.51B - [Inv_2003]

380

FS_A.05.3/10

1892

Antonio Sanson, «Dei premi nelle scuole elementari», Montebelluna, Tipografia Alvisè Pulini

opuscolo a stampa, p. 14, cm 24

Altre signature

C.I.51B - [Inv_2003]

381

FS_A.05.3/11

1894

con seguiti al 1905, set. 13

«Primo anniversario della battaglia di Cornuda. Parole dette dall'avv. Giovanni Battista De Zen, li 9 maggio 1867», Montebelluna, Tipografia A. Pulini

opuscolo a stampa, p. 19, cm 20

Contiene:

- corrispondenza di Gio. Batta De Zen (Maser, 6 giugno 1820 - Maser, 30 agosto 1904) ad Augusto Serena (20 agosto 1895 - 8 ottobre 1899)

- corrispondenza varia (31 agosto 1905 - 13 settembre 1905), e appunti, forse finalizzati ad uno scritto sul De Zen.

Altre signature

C.I.51B - [Inv_2003]

382

FS_A.05.3/12

1899

Fra Antonio da Venezia, ministro provinciale dei frati Minori, «Ai dilettezzissimi in Cristo padri e fratelli alla sua cura commessi pace benedizione e gaudio nello Spirito Santo. Lettera circolare», Verona, Tip. Marchiori

opuscolo a stampa, p. 6, cm 24

Altre signature

C.I.51B - [Inv_2003]

383

FS_A.05.3/13

1900

con seguiti al 1938, mag. 1

Torquato Taramelli, «Relazione sulle condizioni geologiche del Colle Montello in rapporto alla circolazione sotterranea delle acque», Montebelluna, Tipografia A. Pulini & Figlio

opuscolo a stampa, p. 29, cm 24

Inserito ritaglio del «Gazzettino» del 1 maggio 1938, pagina del «Gazzettino di Treviso», con evidenziato articolo «Stazioni preistoriche scoperte sul Montello da due Trevigiani», a penna annotazione «Prego il sig. prof. Dal Piazz di illuminarmi; appunto a data 1 maggio 1938 con resoconto di colloquio con Dal Piazz.

Altre signature

C.I.51B - [Inv_2003]

384

FS_A.05.3/14

1901

«Codice delle famiglie cristiane», Montebelluna, Tipografia A. Pulini

opuscolo a stampa, p. 8, cm 16. 2 esemplari

A c. 2 (n.n.) dedica a mons. Furlan nel giorno del suo ingresso solenne da parte di preti e fabbricieri.

Altre signature

C.I.51B - [Inv_2003]

385

FS_A.05.3/15

[prima metà sec. XX]

Teodorico Tessari, «Montebelluna. Stanze Familiari pubblicate per le auspicate nozze Vanaxel-Castelli - Foscarini», Treviso, Tipografia Trento

opuscolo dattiloscritto, p. 19, cm 29

Copia dattiloscritta.

Altre signature

B.2 - [Inv_2003]

386

FS_A.05.3/16

1905

«Per le auspicate nozze di Girolamo Baratto con Antonietta Cappelletto», versi, Montebelluna, Tip. Alvisè Pulini & Figlio

opuscolo a stampa, cc. [4], cm 23

Contiene: «Canzone inedita del poeta Trivigiani Jacopo Antonio Benaglio, cinquecentista».

Altre signature

C.I.51B - [Inv_2003]

- 387
FS_A.05.3/17
1905
«Relazione della Giunta Comunale di Cornuda sulla proposta separazione del capoluogo dalle frazioni di Ciano e Nogarè», Montebelluna, Tip. Alvise Pulini e Figlio
opuscolo a stampa, p. 14, cm 31
Altre signature
C.I.51B - [Inv_2003]
- 388
FS_A.05.3/18
1906
Consorzio irriguo Brentella di Pederobba in Montebelluna, «Ricorso contro la iscrizione della “Brentella di Pederobba” nell’elenco delle acque pubbliche della Provincia di Treviso», Montebelluna, Tip. Alvise Pulini & Figlio
opuscolo a stampa, p. 32, cm 31
Altre signature
C.I.51B - [Inv_2003]
- 389
FS_A.05.3/19
1907
«La Casa di ricovero “Umberto I” in Montebelluna», Montebelluna, Tip. Alvise Pulini & Figlio
opuscolo a stampa, cc. [7], cm 29
Inserito ritaglio «Curiosità Storiche Montelliane» sul palazzo vescovile in San Vigilio di Guarda.
Altre signature
C.I.51B - [Inv_2003]
- 390
FS_A.05.3/20
1908
A. Visintin, «Nel trigesimo della morte di Noè Venzo», Montebelluna, Tip. Alvise Pulini e Figlio
opuscolo a stampa, p. 5, cm 21
Altre signature
C.I.51B - [Inv_2003]
- 391
FS_A.05.3/21
1909
Comune di Montebelluna, «Resoconto economico - morale della Giunta Municipale per la gestione dell’esercizio finanziario 1908»
opuscolo dattiloscritto e ciclostilato, cc. [7], cm 32
Altre signature
C.I.51B - [Inv_2003]
- 392
FS_A.05.3/22
1914
«Strenna per il 1914 ai Montebellunesi», Montebelluna, Coop. Trevigiana
opuscolo a stampa, c.[1] ripiegata, cm 17

[Montebelluna].

Altre segnature

B.128 - [Inv_2003]

393

FS_A.05.3/23

1915

«Discorso tenuto nella chiesa di S. Bernardino in Verona il giorno 25 luglio 1915 nella solenne funzione propiziatoria per il trionfo delle armi italiane dal P. Antonio Quaggetto dei frati minori», Vicenza, Tip. Rumor

opuscolo a stampa, p. 8, cm 21

Altre segnature

C.I.51B - [Inv_2003]

394

FS_A.05.3/24

1916

Giuseppe Agnoletti, «L'ammoniaca e gli amino-acidi del contenuto dello stomaco e dell'intestino tenue nell'alimentazione esclusivamente vegetale», Siena, Tip. Nava

opuscolo a stampa, p. 15, cm 24

In copertina timbro: «Omaggio dell'Autore».

Altre segnature

C.I.51B - [Inv_2003]

395

FS_A.05.3/25

1917

Giuseppe Agnoletti, «Produzione bovina nella zona montelliana e mezzi per migliorarla», Milano, Tipografia agraria

opuscolo a stampa, p. 41, cm 24

In copertina timbro «Omaggio dell'Autore».

Altre segnature

C.I.51B - [Inv_2003]

396

FS_A.05.3/26

1920

Piero Desirò, «Relazione sull'Amministrazione straordinaria del Comune di Montebelluna», Treviso, Tip. Funzionari comunali

opuscolo a stampa, p. 83, cm 24

Altre segnature

C.I.51B - [Inv_2003]

397

FS_A.05.3/27

1920

«Montebelluna ai suoi morti nella guerra europea (1915-1918)», Padova, Tip. del Messaggero

volume a stampa, p. 173, cm 25

A c. 1 (n.n.): «Da collocare fra le memorie del suo paese, a lei tanto caro. In omaggio e con affetto, il parroco Don G. Furlan».

Altre segnature

B.141 - [Inv_2003]

398

FS_A.05.3/28

1921

Comitato pro monumento ai caduti, «Dulce et decorum est pro patria mori. Caerano S. Marco, aprile 1921», Padova, Tip. Seminario

opuscolo a stampa, p. 79, cm 25

Altre signature

C.I.51B - [Inv_2003]

399

FS_A.05.3/29

1923

Patronato scolastico del Comune di Volpago, «I nostri eroi. Calendario 1923, relazione sulla gestione del Patronato»

opuscolo a stampa, p. [24], cm 21

A c. 1 (n.n.), «Omaggio al R. Provveditore agli Studi [di] Treviso».

Altre signature

C.I.51B - [Inv_2003]

400

FS_A.05.3/30

1926

[Antonio Dal Colle], «La Cesa Nova de Montebeluna. Versi in dialetto», Castelfranco Veneto, Paroni

opuscolo a stampa, p. 46, cm 17

A c. 2 (n.n.): «Al bon prevosto monsignor Furlan ne le nozze d'argento de piovan, 16 novembre 1901 - 16 novembre 1926». Inserta c. 1 (n.n.) con necrologio di Saviane Giuseppe, operaio addetto alla costruzione della nuova chiesa.

Altre signature

B.151 - [Inv_2003]

401

FS_A.05.3/31

1927

«Montebelluna e le nozze d'oro della sua Banca Popolare, 1877-1927», Treviso, Industrie grafiche Longo e Zoppelli

opuscolo a stampa, p. [46] illustrato, cm 18x28

Altre signature

C.I.51B - [Inv_2003]

402

FS_A.05.3/32

1932

Ospedale civile di Montebelluna, «Relazione statistica anno 1931», Montebelluna, Tip. Alvisè Pulini & Figlio

opuscolo a stampa, p. 25, cm 27

Altre signature

C.I.51B - [Inv_2003]

- 403
FS_A.05.3/33 1937
Alberto Musatti, G. Zava, «Difesa per il comm. ing. Guido Dall’Armi avanti all’eccellentissima Corte d’Appello di Venezia», Venezia, Sorteni
opuscolo a stampa, p. 73, cm 31
Contro il Consorzio di derivazione e utenza del Canale della Vittoria.
Altre signature
C.I.51B - [Inv_2003]
- 404
FS_A.05.3/34 1937
Tiro a segno nazionale, sezione di Montebelluna, «Gara regionale delle Tre Venezie ... , 15-22 agosto 1937», Montebelluna, Tip. Alvisè Pulini & Figlio
opuscolo a stampa, cc. [16], cm 12x18
Altre signature
C.I.51B - [Inv_2003]

05.3.1 STATUTI E REGOLAMENTI VARI DI ENTI MONTEBELLUNESI

sottosottoserie

1867 - 1933

unità 1-10

Opuscoli contenuti nella busta titolata «Rerum Montebellunensium Scriptores», descritti a parte per la loro omogeneità.

- 405
FS_A.05.3.1/01 1867
«Statuto del Circolo politico popolare di Montebelluna», Montebelluna, Tip. Luigi Priuli
opuscolo a stampa, 12, cm 20
In copertina, annotazione manoscritta: «Sig. Peratoner Giovanni».
Altre signature
C.I.51B - [Inv_2003]
- 406
FS_A.05.3.1/02 1883
«Statuto della Società popolare di mutuo soccorso di Montebelluna, riveduto ed approvato dall’assemblea generale dei soci nella seduta 7 maggio 1882», Montebelluna, Tip. Longo Es. Pulini
opuscolo a stampa, p. 18, cm 15
Altre signature
C.I.51B - [Inv_2003]
- 407
FS_A.05.3.1/03 1899
«Statuto della Società popolare di mutuo soccorso di Montebelluna, approvato

dall’Assemblea generale dei soci in seduta 30 aprile 1899», Montebelluna, Tip. Alvise Pulini

opuscolo a stampa, p. 18, cm 18. 2 esemplari

Altre signature

C.I.51B - [Inv_2003]

408

FS_A.05.3.1/04

1901

Circolo sociale di Montebelluna, «Statuto approvato dall’assemblea generale dei soci nella seduta del 7 luglio 1901», Montebelluna, Tip. Alvise Pulini

opuscolo a stampa, p. 14, cm 16

Altre signature

C.I.51B - [Inv_2003]

409

FS_A.05.3.1/05

1904

«Regolamento per la concessione di sepolture private e per la pulizia nei cimiteri comunali di Montebelluna», Montebelluna, Tip. Alvise Pulini

opuscolo a stampa, p. 9, cm 23. 2 esemplari

Altre signature

C.I.51B - [Inv_2003]

410

FS_A.05.3.1/06

1904

«Statuto della Banca popolare di Montebelluna (Società Cooperativa Anonima), Montebelluna, Tip. Alvise Pulini e Figlio

opuscolo a stampa, p. 25, cm 23

Altre signature

C.I.51B - [Inv_2003]

411

FS_A.05.3.1/07

1905

Società Turistica Montebelluna, «Statuto. Regolamento», Montebelluna, Tip. Alvise Pulini & Figlio

opuscolo a stampa, p. 10, cm 17

In copertina: «... approvato dall’assemblea generale dei soci nella seduta dell’8 gennaio 1905».

Altre signature

C.I.51B - [Inv_2003]

412

FS_A.05.3.1/08

1911

Collegio convivito “Barbarigo” Montebelluna, «Estratto del regolamento disciplinare», Montebelluna, Tip. Alvise Pulini

opuscolo a stampa, p. 7, cm 20

Inserito spartito musicale «Inno del Collegio “Barbarigo” di Montebelluna, parole e musica di Francesco Viero», Padova, Zanibon, opuscolo a stampa, p. 3, cm 31.

Altre signature

C.I.51B - [Inv_2003]

413

FS_A.05.3.1/09

1911

**«Statuto della Biblioteca popolare circolante “Antonio Fogazzaro” Montebelluna»,
Montebelluna, Tip. Alvise Pulini e Figlio**

opuscolo a stampa, p. 6, cm 15

Altre segnature

C.I.51B - [Inv_2003]

414

FS_A.05.3.1/10

1933

**«Statuto del Consorzio irriguo “Brentella di Pederobba” con sede in Montebelluna»,
Montebelluna, Tip. Alvise Pulini & Figlio**

opuscolo a stampa, p. 48, cm 24

Altre segnature

C.I.51B - [Inv_2003]

05.3.2 MANIFESTI [MONTEBELLUNA]

sottosottoserie

prima metà sec. XX

circa 49 pezzi

Manifesti a stampa, volantini, fogli, contenuti nella busta titolata «Rerum Montebellunensium Scriptores». Al momento il materiale è conservato in un fascicolo, in un secondo intervento si potrà farne una descrizione analitica.

05.4 PERIODICI E QUOTIDIANI CON ARTICOLI SU MONTEBELLUNA

sottoserie

1900 febbraio 22 - 1941 dicembre 30

unità 1-67

Si conservano periodici e quotidiani con evidenziati articoli di cronaca su Montebelluna.

415

FS_A.05.4/01

1900 febbraio 22

«La Voce di Covolo e Bassano. Nonché paesi circconvicini»

periodico a stampa, cc. [2], cm 45

416

FS_A.05.4/02

1901 agosto 9

«Il Berico. Giornale del mattino con corrispondenze da tutto il Veneto»

periodico a stampa, cc. [2], cm 51

Evidenziato articolo «Da Montebelluna. Pubblicazione di nuovo genere», a matita «di don Alberico Agnoletto».

[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7b - [Inv_2003]

417

FS_A.05.4/03

1902 maggio 15

«Il Gazzettino. Giornale Democratico»

periodico a stampa, cc. [2], cm 50

Evidenziato articolo «Da Montebelluna. La storia di un telone», su un sipario teatrale dipinto dal pittore Luigi Serena.

[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7a - [Inv_2003]

418

FS_A.05.4/04

1902 luglio 19

«La Libertà. Giornale della democrazia»

periodico a stampa, cc. [2], cm 56

Evidenziata lettera da Montebelluna a firma Augusto Serena.

[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7b - [Inv_2003]

419

FS_A.05.4/05

1902 ottobre 5

«La Libertà. Giornale della democrazia»

periodico a stampa, cc. [2], cm 56

Evidenziato articolo da Montebelluna «Consiglio Comunale». Di lato, a matita, «Vertenza Lino Sanson - Guido Dall'Armi».

[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7b - [Inv_2003]

420

FS_A.05.4/06

1902 ottobre 15

«Il Gazzettino. Giornale Democratico»

periodico a stampa, cc. [2], cm 52

Evidenziato «Da Montebelluna. Minerva medica».

[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7a - [Inv_2003]

421

FS_A.05.4/07

1902 novembre 11

«La Libertà. Giornale della democrazia»

periodico a stampa, cc. [2], cm 56

Evidenziato articolo da Montebelluna «Consiglio Comunale».
[Montebelluna]

Altre segnature
C.II.7b - [Inv_2003]

422

FS_A.05.4/08

1902 novembre 18

«La Libertà. Giornale della democrazia»

periodico a stampa, cc. [2], cm 55

Evidenziato articolo «Montebelluna».
[Montebelluna]

Altre segnature
C.II.7b - [Inv_2003]

423

FS_A.05.4/09

1902 novembre 25

«La Libertà. Giornale della democrazia»

periodico a stampa, cc. [2], cm 56

Evidenziato articolo «Montebelluna. La dichiarazione dell'ing. G. Dall'Armi».
[Montebelluna]

424

FS_A.05.4/10

1903 gennaio 31
31 gennaio - 1 febbraio

«Gazzetta di Treviso»

periodico a stampa, cc. [2], cm 52

Evidenziato articolo «Montebelluna. Per l'istituenda Casa di Ricovero» in cui si fornisce elenco delle offerte raccolte.
[Montebelluna]

Altre segnature
C.II.7a - [Inv_2003]

425

FS_A.05.4/11

1903 febbraio 22

«Il Gazzettino. Giornale Democratico»

periodico a stampa, cc. [2], cm 52

Evidenziato articolo «Da Montebelluna. Un lutto» sulla morte dell'avvocato Giovanni Aurelio Legrenzi.
[Montebelluna]

Altre segnature
C.II.7a - [Inv_2003]

426

FS_A.05.4/12

1903 febbraio 22

«L'Adriatico»

periodico a stampa, cc. [2], cm 57

Evidenziato articolo «Da Montebelluna. La morte dell'avv. Legrenzi».
[Montebelluna]

Altre segnature
C.II.7a - [Inv_2003]

427

FS_A.05.4/13

1903 febbraio 23

«La Libertà. Giornale della democrazia»

periodico a stampa, cc. [2], cm 55

Evidenziato articolo «Montebelluna (Treviso) 21. Lutto» sulla morte dell'avvocato Legrenzi.
[Montebelluna]

Altre segnature
C.II.7a - [Inv_2003]

428

FS_A.05.4/14

1903 febbraio 23

«Il Gazzettino. Giornale Democratico»

periodico a stampa, cc. [2], cm 52

Evidenziato articolo «Da Montebelluna. Un bel legato».
[Montebelluna]

Altre segnature
C.II.7a - [Inv_2003]

429

FS_A.05.4/15

1903 febbraio 24

«Il Giornale di Venezia»

periodico a stampa, cc. [2], cm 63

Evidenziata cronaca da Montebelluna dei funerali Legrenzi.
[Montebelluna]

Altre segnature
C.II.7a - [Inv_2003]

430

FS_A.05.4/16

1903 febbraio 24

«L'Adriatico. Giornale del mattino»

periodico a stampa, cc. [3], cm 57

Evidenziata cronaca da Montebelluna dei funerali Legrenzi.
[Montebelluna]

Altre segnature
C.II.7a - [Inv_2003]

431

FS_A.05.4/17

1903 febbraio 24

«Il Gazzettino. Giornale democratico»

periodico a stampa, cc. [2], cm 52

Evidenziato articolo «Da Montebelluna. I funebri dell'avv. G. A. nob. Legrenzi».
[Montebelluna]

Altre segnature

C.II.7b - [Inv_2003]

432

FS_A.05.4/18

1903 febbraio 26

«La Libertà. Giornale della democrazia»

periodico a stampa, cc. [2], cm 55

Evidenziata cronaca «Montebelluna. Funebri Legrenzi».
[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7b - [Inv_2003]

433

FS_A.05.4/19

1903 marzo 21

«Il Gazzettino. Giornale Democratico»

periodico a stampa, cc. [2], cm 52. 3 esemplari

Evidenziato articolo «Da Montebelluna. In memoria dell'avv. Legrenzi».
[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7a - [Inv_2003]

434

FS_A.05.4/20

1904 marzo 14

«Il Giornaletto. Gazzettino del Popolo»

periodico a stampa, cc. [2], cm 51

Evidenziato articolo «Da Montebelluna. L'inaugurazione della lapide all'avv. G. Aurelio Legrenzi».
[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7b - [Inv_2003]

435

FS_A.05.4/21

1904 marzo 14

«Il Gazzettino. Giornale Democratico»

periodico a stampa, cc. [2], cm 52

Evidenziato articolo «Da Montebelluna. L'inaugurazione d'una lapide all'avv. Legrenzi».
[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7b - [Inv_2003]

436

FS_A.05.4/22

1904 marzo 14

«L'Adriatico. Giornale del mattino»

periodico a stampa, cc. [2], cm 58

Evidenziato articolo «Da Montebelluna. Una lapide all'avv. G. A. Legrenzi».
[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7b - [Inv_2003]

437

FS_A.05.4/23

1904 marzo 15

«Il Giornaleto. Gazzettino del Popolo»

periodico a stampa, cc. [2], cm 51

Evidenziato articolo «Da Montebelluna. Una protesta del prof. Serena».
[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7b - [Inv_2003]

438

FS_A.05.4/24

1904 marzo 16

«Il Giornaleto. Gazzettino del Popolo»

periodico a stampa, cc. [2] e cc. ss., cm 51

Evidenziato articolo «Da Montebelluna. Cose da ... lapidarsi».
Inserite cc. 2 (n.n.) con epigrafi di Giovanni Aurelio Legrenzi composte da Serena «per la Società Operaia, da collocarsi nell'atrio del Municipio», e una «variante per la famiglia (non fatta)».
[Montebelluna].

Altre signature

C.II.7b - [Inv_2003]

439

FS_A.05.4/25

1904 dicembre 29

«Il Gazzettino. Giornale Democratico»

periodico a stampa, cc. [2], cm 53. 2 esemplari

Evidenziato articolo «Montebelluna», a matita «Battistella» (l'autore?).
[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7a - [Inv_2003]

440

FS_A.05.4/26

1905 maggio 7

«Il Gazzettino. Giornale Democratico»

periodico a stampa, cc. [2], cm 53

Evidenziato articolo «Da Montebelluna. Le feste odierne. La società turistica».
[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7a - [Inv_2003]

441

FS_A.05.4/27

1905 giugno 1

«Il Gazzettino. Giornale Democratico»

periodico a stampa, cc. [2], cm 52

Evidenziato articolo «Da Montebelluna. Il rincaro del grano. Dimostrazione di donne».
[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7a - [Inv_2003]

442

FS_A.05.4/28

1905 luglio 18

«Il Giornaletto. Gazzettino del Popolo»

periodico a stampa, cc. [2], cm 51

Evidenziato articolo «Da Montebelluna. Elezioni comunali».
[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7a - [Inv_2003]

443

FS_A.05.4/29

1905 luglio 23

«Il Giornaletto. Gazzettino del Popolo»

periodico a stampa, cc. [2], cm 51

Evidenziato articolo «Da Montebelluna. La prima seduta del nuovo Consiglio comunale. La nomina del Sindaco e della Giunta».
[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7a - [Inv_2003]

444

FS_A.05.4/30

1905 agosto 6

«Il Gazzettino. Giornale Democratico»

periodico a stampa, cc. [2], cm 52

Evidenziato l'articolo «Montebelluna. Il nuovo palazzo Legrenzi».
[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7a - [Inv_2003]

445

FS_A.05.4/31

1905 novembre 25

«Il Giornaletto. Quotidiano del Veneto socialista»

periodico a stampa, cc. [2], cm 51

Evidenziato articolo «Da Montebelluna. Consiglio comunale».
[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7a - [Inv_2003]

446

FS_A.05.4/32

1906 gennaio 7

«Il Gazzettino. Giornale del popolo»

periodico a stampa, cc. [2], cm 52

Evidenziato articolo «Da Montebelluna. Il trasporto del Mercato Vecchio e l'opera del compianto Zuccareda».

[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7a - [Inv_2003]

447

FS_A.05.4/33

1906 marzo 5

«Il Gazzettino. Giornale del popolo»

periodico a stampa, cc. [2], cm 52

Evidenziato articolo «Da Montebelluna. La scuola d'arti e mestieri».
[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7a - [Inv_2003]

448

FS_A.05.4/34

1906 maggio 25

«Il Gazzettino. Giornale del popolo»

periodico a stampa, cc. [2], cm 52

Evidenziato articolo «Da Montebelluna. La locanda sanitaria».
[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7a - [Inv_2003]

449

FS_A.05.4/35

1907 gennaio
gennaio 12-13

«Il Giornale di Treviso»

periodico a stampa, cc. [2], cm 54

Articolo «Da Montebelluna. I funerali del D.r Innocente».
[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7b - [Inv_2003]

450

FS_A.05.4/36

1907 aprile 2
aprile 2-3

«Il Giornale di Treviso»

periodico a stampa, cc. [2], cm 54

Evidenziato articolo «Montebelluna. La beneficenza di un prete» [Mons. Giuseppe Furlan].
[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7b - [Inv_2003]

451

FS_A.05.4/37

1907 luglio 28

«L'Adriatico. Giornale del mattino»

periodico a stampa, cc. [3], cm 59. 2 esemplari

Articolo «Da Montebelluna. La commemorazione di Garibaldi».
[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7b - [Inv_2003]

452

FS_A.05.4/38

1907 luglio 29

«Il Gazzettino. Giornale del popolo»

periodico a stampa, cc. [2], cm 51

Articolo «Da Montebelluna. La commemorazione di Garibaldi. Il paese in festa».
[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7b - [Inv_2003]

453

FS_A.05.4/39

1907 settembre 8

«Il Gazzettino. Giornale del popolo»

periodico a stampa, cc. [2], cm 52

Evidenziato articolo «Da Montebelluna. San Vigilio di Guarda ripristinato», di lato, a matita,
«Montebelluna, S. Vigilio».
[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7b - [Inv_2003]

454

FS_A.05.4/40

1908 febbraio 18

«Il Gazzettino. Giornale del popolo»

periodico a stampa, cc. [2], cm 51

Articolo «Da Montebelluna. La costruzione d'una cattedrale».
[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7b - [Inv_2003]

455

FS_A.05.4/41

1908 settembre 11
settembre 11-12

«La Provincia di Treviso»

periodico a stampa, cc. [2], cm 55

Evidenziato articolo «Da Montebelluna. La sagra e la colonna del Mercato Vecchio».
[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7a - [Inv_2003]

456

FS_A.05.4/42

1908 settembre 21
settembre 21-22

«La Provincia di Treviso»

periodico a stampa, cc. [2], cm 54

Articolo «Da Montebelluna. Le colonne del Mercato Vecchio».
[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7b - [Inv_2003]

457

FS_A.05.4/43

1908 settembre 22

«Il Gazzettino. Giornale del popolo»

periodico a stampa, cc. [2], cm 52. 2 esemplari

Evidenziato articolo «Da Montebelluna. La colonna delle Ducali a Mercato Vecchio».
[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7a - [Inv_2003]

458

FS_A.05.4/44

1908 settembre 23
settembre 23-24

«La Provincia di Treviso»

periodico a stampa, cc. [2], cm 55

Articolo «Da Montebelluna. Per la Colonna delle Ducali a Mercato Vecchio».
[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7b - [Inv_2003]

459

FS_A.05.4/45

1908 settembre 23

«Il Gazzettino. Giornale del popolo»

periodico a stampa, cc. [2], cm 52

Evidenziato articolo «Da Montebelluna. Per la colonna delle Ducali a Mercato Vecchio».
[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7b - [Inv_2003]

460

FS_A.05.4/46

1908 settembre 27

«Il Gazzettino. Giornale del popolo»

periodico a stampa, cc. [2], cm 52

Evidenziato articolo «Da Montebelluna. Per la Colonna del Mercato Vecchio».
[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7b - [Inv_2003]

461

FS_A.05.4/47

1908 ottobre 28
ottobre 28-29

«Il Giornale di Treviso»

periodico a stampa, cc. [2], cm 55

Articolo «Pagine di storia trevigiana. “La colonna delle ducali” nel mercato di Montebelluna»,
recensione.
[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7b - [Inv_2003]

462

FS_A.05.4/48

1908 novembre 3
novembre 3-4

«La Provincia di Treviso»

periodico a stampa, cc. [2], cm 55

Evidenziato articolo «Da Montebelluna. Le Tramvie al Consiglio Comunale».
[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7b - [Inv_2003]

463

FS_A.05.4/49

1909 settembre 10

«Il Gazzettino. Giornale del Veneto»

periodico a stampa, cc. [2], cm 58

Evidenziato articolo «Da Montebelluna. La commemorazione di Cambray».
[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7b - [Inv_2003]

464

FS_A.05.4/50

1909 settembre 16
settembre 16-17

«La Provincia di Treviso»

periodico a stampa, cc. [2], cm 58

Evidenziato articolo «La scoperta di affreschi nella loggetta dei Contarini a Montebelluna».
[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7b - [Inv_2003]

465

FS_A.05.4/51

1909 dicembre 31

«Il Gazzettino. Giornale del Veneto»

periodico a stampa, cc. [2], cm 57

Evidenziato articolo «Da Montebelluna. Il Consiglio Comunale all'on. Bertolini».
[Montebelluna]

Altre signature

C.II.7b - [Inv_2003]

466

FS_A.05.4/52

1910 maggio 7

«La Vita del Popolo»

periodico a stampa, cc. [2], cm 46

Articolo «Il Congresso Giovanile Diocesano di Montebelluna».

Altre signature

C.II.7b - [Inv_2003]

- 467
FS_A.05.4/53
1910 maggio 8
«La Vita del Popolo», supplemento al n. 19
periodico a stampa, cc. [2], cm 50
Numero sul «Congresso Giovanile Diocesano» a Montebelluna.
Altre signature
C.II.5 - [Inv_2003]
- 468
FS_A.05.4/54
1910 maggio 10
maggio 10-11
«La Provincia di Treviso»
periodico a stampa, cc. [2], cm 57
Evidenziato articolo «Da Montebelluna. Il congresso clericale».
[Montebelluna]
Altre signature
C.II.7b - [Inv_2003]
- 469
FS_A.05.4/55
1910 maggio 14
«La Vita del Popolo»
periodico a stampa, cc. [2], cm 46
Articolo «L'imponente Congresso Giov. Dioc. di Montebelluna. 15 mila intervenuti».
[Montebelluna]
Altre signature
C.II.7b - [Inv_2003]
- 470
FS_A.05.4/56
1912 maggio 4
«La Vita del Popolo»
periodico a stampa, cc. [2], cm 56
Evidenziato trafiletto «Montebelluna».
[Montebelluna]
Altre signature
C.II.7b - [Inv_2003]
- 471
FS_A.05.4/57
1913 marzo 30
«Montebelluna ai suoi Reduci», numero unico
opuscolo a stampa, cc. [2], cm 50
A matita integrazioni al titolo a stampa «Montebelluna [rende onoranze] ai suoi Reduci [dalla guerra libica]».

472

FS_A.05.4/58

1916 settembre 15

«Gazzetta Trevisana»

periodico a stampa, cc. [2], cm 50

Evidenziato articolo «Da Montebelluna. Ad un degno Prelato» [Mons. Giuseppe Furlan].
[Montebelluna]

Altre segnature

C.II.7b - [Inv_2003]

473

FS_A.05.4/59

1920 ottobre 16

«Il Risorgimento. Corriere delle terre liberate e redente»

periodico a stampa, cc. [2], cm 56

Articolo «Montebelluna».

Altre segnature

C.II.7b - [Inv_2003]

474

FS_A.05.4/60

1925 novembre 29

«Il Corriere del Montello»

periodico a stampa, cc. [4], cm 44

«La traslazione delle salme dei caduti di Biadene all'Ossario di Santa Lucia sul Montello».
[Montebelluna]

Altre segnature

C.II.7a - [Inv_2003]

475

FS_A.05.4/61

1930 giugno 5

«Il Gazzettino»

periodico a stampa, cc. [2], cm 56

Nella pagina «Gazzettino di Treviso» evidenziato articolo «Da Montebelluna. Funerali [Alvise] Pulini».

476

FS_A.05.4/62

1937 febbraio 21

«La Vita del Popolo. Settimanale cattolico per la diocesi di Treviso»

periodico a stampa, cc. [2], cm 55

Evidenziato articolo «Montebelluna accoglie festosamente S. E. monsignor Vescovo [Antonio Mantiero]».

477

FS_A.05.4/63

1937 ottobre 12

«Il Gazzettino»

periodico a stampa, c. [1], cm 56

Nella pagina «Gazzettino di Treviso» evidenziato articolo «Il secondo Congresso diocesano degli uomini cattolici» a Montebelluna.

478

FS_A.05.4/64

1939 agosto 27

«La Vita del Popolo. Settimanale Cattolico della diocesi di Treviso»

periodico a stampa, cc. [2], cm 55

Evidenziato articolo: «Mr. Daniele Bortoletto nuovo prevosto di Montebelluna».

Altre signature

B.205 - [Inv_2003]

479

FS_A.05.4/65

1939 settembre 23

«Il Gazzettino»

periodico a stampa, cc. [2], cm 56

Evidenziato articolo: «Da Montebelluna. Per l'arrivo del nuovo prevosto [Daniele Bortoletto]».

Altre signature

B.203 - [Inv_2003]

480

FS_A.05.4/66

1939 settembre 27

«Il Gazzettino»

periodico a stampa, cc. [2], cm 56

Evidenziato articolo: «Da Montebelluna. L'ingresso del nuovo prevosto [Daniele Bortoletto]».

Altre signature

B.204 - [Inv_2003]

481

FS_A.05.4/67

1941 dicembre 30

«Il Gazzettino»

periodico a stampa, c. [1], cm 59

Nella pagina «Gazzettino di Treviso» evidenziato articolo «L'arte nelle chiese. “La pietà” del Torretto nella prepositurale montebellunese».

05.5 «MONS. FURLAN E LA NUOVA CHIESA DI MONTEBELLUNA»

sottoserie

prima metà sec. XX

Titolazione presente su un'etichetta posta in una legatura ora “vuota”, ma che forse in origine fungeva da contenitore dei materiali fotografici.

Si vedano le fotografie schedate in «Archivio Fotografico» che appartenevano alla serie «C.IV - “manoscritti, varie”» [Inv_2003]. Almeno 13 fotografie sono riferite alla costruzione della nuova chiesa di Montebelluna e a mons. Giuseppe Furlan.

Segnatura delle fotografie:

- in «Cartella Grandi Formati»: nn. 2609-2610; 2615, 2617.

- in «Box 7»: nn. 2611-2614, 2616, 2618, 2632.

- in «Box 8»: nn. 2628-2629.

06. TULLO MASSARANI

serie

1861 ottobre - 1938

unità 1-41

La serie conserva opere e manoscritti di Massarani, scritti di Serena e di altri autori su Massarani, periodici a stampa con commemorazioni funebri e ricordi. Serena, alla morte del senatore, sarà uno dei quattro a cui per testamento viene affidata la cura dell'edizione postuma delle opere e degli inediti.

Alcuni dei materiali conservati in questa serie, a motivo delle dimensioni sono collocati in un contenitore a parte. Nelle note sarà segnalata la “Collocazione fuori misura” e posto un asterisco alla fine della segnatura (es. FS_A.06./01*).

[Cfr. «Memorie», p. 45-46 (n.n.): «[1894], per mezzo di quella mia raccoltina di «Poesie» stampate dall'Annichini, entrai in corrispondenza col senatore Tullo Massarani, che, da allora in poi, fino alla morte di lui [3 agosto 1905], mi confortò sempre della sua benevolenza, mi protesse, m'incitò, mi fece conoscere ai suoi grandi e degni amici, mi stimolò a prepararmi per la libera docenza, mi dimostrò, per anni ed anni, in ogni modo, la sua stima e il suo affetto».

482

FS_A.06./01*

1861 ottobre - 1875

Opuscoli commemorativi dei genitori di Tullo Massarani

opuscoli a stampa

Dediche manoscritte a Serena da parte di Tullo Massarani.

Contiene:

- «Commemorazione dell'avvocato Giacobbe Massarani», Milano, Wilmant, 1861, opuscolo a stampa, p. 27, cm 30;
- «Commemorazione di Elena Massarani Fano», Milano, Bernardoni, 1875, opuscolo a stampa, p. 21, cm 30.

“Collocazione fuori misura”.

Altre signature

B.7 - [Inv_2003]

483

FS_A.06./02

1875

Massarani Tullo, «Studii di politica e di storia», Firenze, Le Monnier

volume a stampa, p. 558, cm 18

Altre signature

B.14 - [Inv_2003]

484

FS_A.06./03*

1876

Massarani Tullo, «Legnano. Grandi e piccole storie», Milano, Bernardoni

opuscolo a stampa, p. 103, cm 32. Mutilo

“Collocazione fuori misura”.

Altre signature

B.17 - [Inv_2003]

485

FS_A.06./04

[1882]

Massarani Tullo, «Nei parentali di Virgilio. Discorso del senatore Tullo Massarani pronunziato nell'Accademia Virgiliana di Mantova il 17 settembre 1882. Tradotto in latino dal dott. Gudenzio Frascotti», Genova, Schenone

opuscolo a stampa, 40, cm 25

Altre segnature

B.224 - [Inv_2003]

486

FS_A.06./05*

1883

«Garibaldi. Ricordo di Mantova 2 giugno 1883», Mantova, Eredi Signa

opuscolo a stampa, p. 8, cm 44

A p. 3 poesia di Tullo Massarani.

“Collocazione fuori misura”.

Altre segnature

B.24 - [Inv_2003]

487

FS_A.06./06*

1896

Massarani Tullo, «L'Ulisse dantesco. Lettera di Tullo Massarani a Gaspare Finali», Venezia, Olschki

opuscolo a stampa, p. 12, cm 30

A c. 1 (n.n.): «Al suo giovane amico prof. Augusto Serena tenue contraccambio e ricordo, Tullo Massarani».

“Collocazione fuori misura”.

Altre segnature

B.42 - [Inv_2003]

488

FS_A.06./07

1896 marzo 24

Massarani Tullo, «Sul credito straordinario per le spese di guerra nell'Eritrea. Parole dette in Senato da Tullo Massarani», Roma, Forzani

opuscolo a stampa, p. 19, cm 22

Altre segnature

B.43 - [Inv_2003]

489

FS_A.06./08*

1896 dicembre 1 - 1898 luglio 11

Interventi al Senato del Regno del Senatore Tullo Massarani

fasc. cart., cc. ss.

Contiene ritagli dei resoconti sommari pubblicati sul «Senato del Regno»:

- Legislatura XIX: 1 dicembre 1896; 3 dicembre 1896; 4 dicembre 1896

- Legislatura XX: 13 aprile 1897; 7 giugno 1897; 11 luglio 1898.

“Collocazione fuori misura”.

Altre segnature

B.4; B.46; B.52 - [Inv_2003]

- 490
FS_A.06./09 1897
- «A Tullo Massarani. Epistola», Parma, Ferrari e Pellegrini, 2a ed.**
opuscolo a stampa, p. 12, cm 23
Altre segnature
A.23 - [Inv_2003]
CV.B1.026 - [Bib_Codemo]
- 491
FS_A.06./10 1898
- Barret Browning Elisabetta, «Poesie scelte», versione libera di Tullo Massarani, Milano, F.lli Treves**
volume a stampa, p. 326, cm 15
A c. 1 (n.n.): «Al mio caro prof. Augusto Serena con mille cose amichevoli, Tullo Massarani».
Altre segnature
B.47 - [Inv_2003]
- 492
FS_A.06./11 1898
- Massarani Tullo, «A Giovanni Faldella», Roma, Forzani**
opuscolo a stampa, p. 15, cm 21
A c. 1 (n.n.): «Al mio carissimo prof. Augusto Serena, Tullo Massarani».
Altre segnature
B.48 - [Inv_2003]
- 493
FS_A.06./12 1898 luglio 11
- Massarani Tullo, «Interpellanza al signor ministro dei lavori pubblici discussa in Senato nella tornata dell'11 luglio 1898», Roma, Forzani**
periodico a stampa, p. 29, cm 22
Altre segnature
B.49 - [Inv_2003]
- 494
FS_A.06./13 [circa 1900]
- Appunto su Massarani tratto da un opera di Angelo De Gubernatis**
doc. cart., cc. [2]
Tratto da: Angelo De Gubernatis, «Fibra. Pagine di Ricordi», Roma, Forzani, 1900, cap. 38 ...; foglio con annotazioni.
Altre segnature
C.III.6 - [Inv_2003]
- 495
FS_A.06./14 1901 settembre 1
- Massarani Tullo, «Libellisti e umoristi del secolo XIX in Germania. Capitolo di saggio dell'opera “Storia e fisiologia dell'arte di ridere”, vol. III», Roma, Direzione**

della Nuova Antologia

opuscolo a stampa, p. 25, cm 25

Estratto dal periodico «Nuova Antologia», 1 settembre 1901.

A c. 1 (n.n.) dedica manoscritta a Serena.

Altre signature

B.58 - [Inv_2003]

496

FS_A.06./15

post 1902 - 1909

«Rime rarissime di Tullo Massarani»

opuscolo, cc. [8], cm 21

Titolazione manoscritta a c. 1 (n.n.).

Opuscolo composito di Serena con poesie di Massarani a stampa, ritagli.

Inserite cc. 2 (n.n.) tratte da «Coltura e Lavoro» dal titolo «Pensieri e confidenze di Tullo Massarani».

Altre signature

B.225 - [Inv_2003]

497

FS_A.06./16

1903

Massarani Tullo, «La Pittura Veneziana», Venezia, Nuova Tipografia Commerciale

opuscolo a stampa, p. 20, cm 22

A c. 1 (n.n.): «All'egregio e caro prof. Augusto Serena. Disposto a raccogliere pietosamente gli ultimi guizzi d'una lampada che si spegne. Tullo Massarani».

Altre signature

B.64 - [Inv_2003]

498

FS_A.06./17

1903 aprile 16

Massarani Tullo, «I primitivi. A proposito del centenario di Masaccio», Roma, Direzione della Nuova Antologia

opuscolo a stampa, p. 16, cm 25

Estratto dal periodico «Nuova Antologia», 16 aprile 1903.

A c. 1 (n.n.) dedica manoscritta a Serena.

Altre signature

B.63 - [Inv_2003]

499

FS_A.06./18

1904

Massarani Tullo, «La pittura veneziana», Roma, Forzani

opuscolo a stampa, p. 15, cm 25

Altre signature

B.72 - [Inv_2003]

500

FS_A.06./19

1904

Trezzini Angelo, «Alcune poesie milanesi», Roma, Forzani

opuscolo a stampa, p. 44, (a c. [1] albumina; cm 22. 2 copie [Edizione fuori commercio di 100 esemplari numerati (N. XXIV e N. XII)]

A c. 2 (n.n.): «A Verano, la casa del 24.IX.'04. Al chiarissimo professore Augusto Serena, affettuosamente, Tullo Massarani»

Altre segnature

B.75 - [Inv_2003]

501

FS_A.06./20

1904 giugno 16

Massarani Tullo, «I Colli Asolani», Roma, Nuova Antologia

opuscolo a stampa, p. 12, cm 25

Estratto dal periodico «Nuova Antologia», 16 giugno 1904.

A c. 1 (n.n.) dedica manoscritta a Serena.

Altre segnature

B.70 - [Inv_2003]

502

FS_A.06./21

1904 dicembre 16

Massarani Tullo, «L'abitazione umana», Roma, Nuova Antologia

opuscolo a stampa, p. 11, cm 25

Estratto dal periodico «Nuova Antologia», 16 dicembre 1904.

Altre segnature

B.71 - [Inv_2003]

503

FS_A.06./22

1905

Augusto Serena, «Tullo Massarani. Nota bibliografica», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 27, cm 24

Altre segnature

A.53 - [Inv_2003]

CV.B2.173 - [Bib_Codemo]

504

FS_A.06./23

1905

Commemorazioni sulla stampa in occasione della morte di Massarani

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- carte manoscritte, giornali con commemorazioni funebri di Tullo Massarani.

Altre segnature

A.102 - [Inv_2003]

505

FS_A.06./24*

1905

Massarani Tullo, «Le Ville Crespi. Villa Pia a Orta e Castello Crespi a Crespi D’Adda», Milano, Menotti Bassani & C.

opuscolo a stampa, p. 30, cm 35

A c. 3 (n.n.) dedica a Serena e Ex Libris di Massarani.

“Collocazione fuori misura”.

Altre signature

B.83 - [Inv_2003]

506

FS_A.06./25

1905 gennaio 16

Massarani Tullo, «L’Italia osservata da uno straniero. “L’Italia e gli Italiani” di L. D. Fischer», Roma, Nuova Antologia

opuscolo a stampa, p. 12, cm 25

Estratto dal periodico «Nuova Antologia», 16 gennaio 1905.

Altre signature

B.84 - [Inv_2003]

507

FS_A.06./26

1905 maggio 16

Massarani Tullo, «Visioni italiche», Roma, Nuova Antologia

opuscolo a stampa, p. 11, cm 25

Estratto dal periodico «Nuova Antologia», 16 maggio 1905.

A c. 1 (n.n.) dedica manoscritta a Serena.

Altre signature

B.85 - [Inv_2003]

508

FS_A.06./27

1905 luglio 16
con annotazioni al 1905, lug. 29

Massarani Tullo, «Il Teatro Politico in Italia», Roma, Nuova Antologia

opuscolo a stampa, p. 12, cm 24

Estratto dal periodico «Nuova Antologia», 16 luglio 1905.

A c. 1 (n.n.) dedica manoscritta a Serena, «Milano, 29 luglio 1905 [morirà il 3 agosto]. Al suo carissimo amico prof. Augusto Serena in memoriam [fin qui di altra mano]. Tullo Massarani

Altre signature

B.82 - [Inv_2003]

509

FS_A.06./28

1905 dicembre 5

Faldella Giovanni, «In Memoria di Tullo Massarani. Parole pronunziate da Giovanni Faldella nel Senato del Regno, addì 5 dicembre 1905», Roma, Forzani

opuscolo a stampa, p. 6, cm 23

In copertina: «Ad Augusto Serena, fra i prediletti alunni del grande Maestro. Saluggia, 28 dicembre 1905. Gio’ Faldella».

Altre signature

B.81 - [Inv_2003]

510

FS_A.06./29

1906

**Augusto Serena, «Della vita e delle opere di Tullo Massarani», Firenze, Le Monnier
opuscolo a stampa, p. I-XCIII, cm 19**

Estratto dalla edizione postuma delle opere di Massarani.

[Cfr. «Memorie», pp. 64-65 (n.n.).

«Ricordo, tra le mie pubblicazioni di tal tempo [...], “Della vita e delle opere di Tullo Massarani” (Firenze, Succ. Le Monnier, 1907) - che fu introduzione alla edizione postuma delle opere del compianto Senatore, il quale, lasciandomi un legato come segno e pegno estremo della sua grande benevolenza, mi commise con disposizione testamentaria di sopra vegliare alla ristampa delle sue opere ed alla stampa delle inedite come la “Esmea”».

Altre segnature

A.55 - [Inv_2003]

CV.B1.143 - [Bib_Codemo]

511

FS_A.06./30

1906 agosto 16

Faldella Giovanni, «Tullo Massarani. Profilo storico nel I anniversario della sua morte», Roma, Nuova Antologia

opuscolo a stampa, p. 19, cm 25

Estratto dal periodico «Nuova Antologia», 16 agosto 1906.

A c. 1 (n.n.) dedica manoscritta a Serena.

Presenza di annotazioni manoscritte dell'autore.

Altre segnature

B.89 - [Inv_2003]

512

FS_A.06./31

1907

Augusto Serena, «I saggi poetici di Tullo Massarani», Roma, Forzani

opuscolo a stampa, p. 16, cm 26

Estratto dalla edizione postuma delle opere di Massarani.

Altre segnature

A.62 - [Inv_2003]

CV.B2.176 (VII) - [Bib_Codemo]

513

FS_A.06./32

1908

Augusto Serena, «Attorno alla “Esmea” di Tullo Massarani. Avvertenza», Roma, Forzani

opuscolo a stampa, p. 18, cm 26. 2 esemplari

Altre segnature

A.66 - [Inv_2003]

CV.B2.175 - [Bib_Codemo]

514

FS_A.06./33

1909

Scherillo Michele, «Commemorazione di Tullio Massarani», estratto dai “Rendiconti” del R. Ist. Lomb. Di sc. E lett., Serie II, Vol. XLII, Milano, Rebeschini e Turati

opuscolo a stampa, p. 47-64, cm 24

In copertina: «Al prof. Augusto Serena con viva simpatia e con animo grato M. S.».

Altre segnature

B.116 - [Inv_2003]

515

FS_A.06./34

1910

Augusto Serena, «Tullio Massarani traduttore. Noterelle bibliografiche», Firenze, Le Monnier

opuscolo a stampa, p. I-XXIV, cm 19

Estratto dalla edizione postuma delle opere di Massarani.

Altre segnature

A.99 - [Inv_2003]

CV.B1.145 - [Bib_Codemo]

516

FS_A.06./35

1910

Barbiera Raffaele, «Grandi e piccole memorie (1800-1910). Pagine di letteratura, d’arte e di storia», Firenze, Le Monnier

volume a stampa, p. 505, cm 19

Contiene, tra gli altri, «Tullio Massarani (1826-1905)», p. 175-224.

A c. 2 (n.n.) timbro “Ex Libris” di Augusto Serena.

Altre segnature

B.117 - [Inv_2003]

517

FS_A.06./36

1911

Augusto Serena, «La cronaca di un’opera di Tullio Massarani», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 33, cm 25

Altre segnature

A.115 - [Inv_2003]

CV.B2.198 (VI) - [Bib_Codemo]

518

FS_A.06./37*

1915 agosto

«L’edilizia moderna». Periodico mensile di architettura moderna e costruzione, anno XXIV, fasc. VIII, Milano

periodico a stampa, p. 44, cm 38

Evidenziati i riferimenti a Tullio Massarani e al suo legato testamentario alla Scuola Professionale Femminile di Milano.

“Collocazione fuori misura”.

Altre segnature

B.129 - [Inv_2003]

519

FS_A.06/38

1916

Bonardi Carlo, «La monografia heiniana di Tullo Massarani», Napoli, Pierro & Figlio

opuscolo a stampa, p. 85, cm 25

A c. 1 (n.n.) dedica manoscritta a Serena.

Altre signature

B.130 - [Inv_2003]

520

FS_A.06/39

post 1938 - ante 1946

Trascrizione manoscritta di un articolo su Tullo Massarani apparso in «La Critica. Rivista di letteratura, storia e filosofia, diretta da Benedetto Croce»

doc. cart., cc. [5], manoscritto

Su carta intestata del Real Istituto Veneto ...

Altre signature

C.IV.11 - [Inv_2003]

521

FS_A.06/40*

[Tullo Massarani], trascrizione manoscritta di documenti dell'Archivio di Stato di Venezia

fasc. cart., cc. 194-255 (cartulazione a matita coeva), manoscritto

Serena fu il curatore dell'edizione postuma dell'«Esmea» che prevedeva un'appendice documentaria [Cfr. Augusto Serena, «Attorno alla “Esmea” di Tullo Massarani. Avvertenza», p. 6]. Testo manoscritto, con note per l'edizione a stampa.

- A c. 161 inizia con «1618 a 17 ottobre in Consilio dei X». A c. 180 è indicata la fonte del documento: «Archivio di Stato in Venezia, Senato, Secreta, Communicate filza n. IX».

- Da c. 195 a c. 255 contiene «Relazione del N. H. Lorenzo Venier [...] 6 genaro 1620». A c. 255 è indicata la fonte del documento: «Archivio di Stato in Venezia, Relazioni, Collegio, Secreta filza 75».

Collocazione a parte [scatola Archivio Fotografico “Miscellanea”].

Altre signature

C.I.82 - [Inv_2003]

522

FS_A.06/41*

[Tullo Massarani], trascrizione manoscritta tratta da «Melanges historiques. Choix de documents», edito a Parigi 1880

doc. cart., cc. [7], manoscritto in francese

Serena fu il curatore dell'edizione postuma dell'«Esmea» che prevedeva un'appendice documentaria [Cfr. Augusto Serena, «Attorno alla “Esmea” di Tullo Massarani. Avvertenza», p. 6]. Ci sono note «Non stampare. La parte sostanziale è già nel testo; così pure gli estratti». Il tema è la vendita di schiavi a Venezia, con estratti da documenti conservati negli archivi notarili dell'Archivio di Stato di Venezia.

Una copia del volume a stampa esiste alla Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia.

Collocazione a parte [scatola Archivio Fotografico “Miscellanea”].

Altre signature

C.III.4 - [Inv_2003]

07. ATTIVITÀ IN AMBITO SCOLASTICO

serie

1874 - 1946

Non rimane molta documentazione della lunga attività didattica e professionale di Augusto Serena, quello che si conserva ancora è stato suddiviso in sei sottoserie.

07.1 PROFESSIONE SCOLASTICA - MISCELLANEA

sottoserie

1896 maggio 23 - 1944 febbraio 2

unità 1-11

Per la cronologia della professione scolastica si veda «Curriculum».

523

FS_A.07.1/01

1896 maggio 23 - 1896 maggio 25
con seguiti al 1932, gen. 26

Temi d'italiano sui «Promessi Sposi»

reg. cart., cc. [155] (molte bianche), manoscritto

Svolgimento di compiti d'italiano da parte di alunni del Regio Ginnasio superiore di Verona. Fascicoli in origine sciolti, in ognuno uno svolgimento di tema differente. È riportato il nome dell'alunno e il titolo del tema, a volte la data che corrisponde al 23 e 25 maggio 1896. (Serena dal 1 ottobre 1895 fino a ottobre 1896 è insegnante a Verona).

A matita varie annotazioni «Restituito 26-1-1932 a Milano Corso Roma 10», oppure «Restituito 10-4-19. Compito d'italiano. Tema. Carattere di fra' Cristoforo. Mario Dalla Mura, avvocato in Soave (Verona)».

Altre signature

C.I.64 - [Inv_2003]

524

FS_A.07.1/02

post 1899 - ante 1914

Appunti relativi a prove d'esame

fasc. cart., cc. [7]

In parte la scrittura e la firma sono di quelle di Luigi Pinelli (1839-1913), preside del Liceo Canova di Treviso.

Altre signature

C.IV.23 - [Inv_2003]

525

FS_A.07.1/03

1911 settembre 23

Quaderni con svolgimento di temi scolastici

quaderni cart., cc. [38] acefali e mutili

Altre signature

C.IV.16; C.IV.21 - [Inv_2003]

526

FS_A.07.1/04

1914 aprile 23

Attestato di gratitudine a Serena al termine dell’incarico di Provveditore agli Studi di Belluno

doc. cart., c. [1], a stampa

Altra copia si trova nella serie «Testi autobiografici e documenti personali», [FS_A.01./09].

527

FS_A.07.1/05

1915 - 1926

Circolari a stampa del Provveditore agli Studi di Treviso

docc. cart., cc. 4, a stampa

Contiene:

- «Treviso, 15 aprile 1915. Amministrazione scolastica della Provincia di Treviso [...] Il R. Provveditore agli Studi, Augusto Serena»;
- «Firenze, 9 febbraio 1918. Il R. Provveditore agli Studi per la Provincia di Treviso [...] Il R. Provveditore agli Studi per la Provincia di Treviso, Augusto Serena», per il «quinto prestito nazionale»;
- «Treviso, 19 aprile 1926. Comitato trevigiano Pro Colonia Alpina Permanente promossa dalla Scuola veneta [...] Il presidente, Augusto Serena».

Altre signature

C.IV.9 - [Inv_2003]

528

FS_A.07.1/06

1923 giugno 21

«Camicia nera. Quotidiano fascista del mattino»

periodico a stampa, cc. [2], cm 58

Articolo «Per Augusto Serena», lettera al direttore in cui si tesse l’elogio del Provveditore agli Studi di Treviso dopo la chiusura dell’ufficio.

529

FS_A.07.1/07

[1927] - [1940]

**«La Società Anonima Longo & Zoppelli con sede in Treviso e filiali in Vittorio V.»
Treviso, Longo & Zoppelli**

opuscolo a stampa, p. 15, cm 19

Su risvolto di copertina «Pubblicazione per la prima mostra didattica regionale indetta dal Regio Provveditorato agli Studi di Venezia».

Sottolineato un paragrafo a p. 10 che farebbe pensare ad un ruolo attivo di Serena come consulente editoriale, almeno per quanto riguarda il settore dei testi scolastici:

«Per lo sviluppo maggiore e migliore dell’industria editoriale, la Società s’è procurata la consulenza e la vigilanza di persone che la pongano in grado, non pur di conservare la buona nominanza che già gode per la pubblicazione di testi apprezzatissimi e largamente già adottati, ma di corrispondere pienamente alle nuove legittime esigenze della Scuola italiana».

Inseriti: lettera di Zoppelli in cui si chiede di partecipare ad una riunione; doc. cart. «Soc. An. Longo & Zoppelli. Anno scolastico 1940-41. Pro memoria», con appunti relativi a contatti avuti coi presidi per l’adozione di testi scolastici.

Altre signature

B.228 - [Inv_2003]

530

FS_A.07.1/08

1931

«Associazione Fascista della Scuola. Sezione scuola media», tessera intestata al preside Augusto Serena

doc. cart., c. [1] cm 6.5x10

531

FS_A.07.1/09

Padova, 1931 maggio 18

Lettera su carta intestata «R. Università degli Studi di Padova» di Carlo Anti, preside della facoltà di Lettere e Filosofia

docc. cart., cc. [3], dattiloscritto e a stampa

Si richiede di compilare il modulo con il programma del corso libero che si intende tenere nell'anno accademico successivo.

Allegato modulo a stampa non compilato.

Altre signature

C.IV.23 - [Inv_2003]

532

FS_A.07.1/10

post 1941 - ante 1946

«Pro memoria circa la questione che riguarda l'associazione della III classe dell'Istituto “Principessa di Piemonte”»

doc. cart., cc. [2], dattiloscritto

In testa al documento «Istituto magistrale femminile “Principessa di Piemonte” associato all'E.N.I.M.S. [Ente nazionale per l'insegnamento medio e superiore] Treviso».

Probabilmente si fa riferimento alla Legge 19 gennaio 1942, n. 86, «Disposizioni concernenti le scuole non regie e gli esami di Stato di maturità e di abilitazione», ma non è dato sapere quali funzioni o incarichi avesse Serena in merito.

Altre signature

C.IV.23 - [Inv_2003]

533

FS_A.07.1/11

Belluno, 1944 febbraio 2

Lettera su carta intestata «R. direzione didattica Belluno» di Giovanni Fabbiani

docc. cart., cc. [4] (n.n.), datt. e ms.

Con cui si allega copia della delibera che era stata richiesta.

Allegata: «Adunanza del giorno 10 settembre 1912», copia dattiloscritta del verbale.

Documentazione relativa al ruolo di Serena come Provveditore agli Studi di Belluno.

Altre signature

C.I.90 - [Inv_2003]

07.2 LICEO GINNASIO “ANTONIO CANOVA” DI TREVISO

sottoserie

1904 - 1935

unità 1-9

Conserva annuari scolastici e opuscoli attinenti al Liceo Ginnasio “Canova” di Treviso in cui fu presente Serena, prima come docente e poi come preside.

534

FS_A.07.2/01

1904

Augusto Serena, «Francesca figlia del Petrarca. Discorso tenuto agli alunni del R. Liceo Canova nell’Ateneo di Treviso a’ di 7 aprile del 1904», Milano, Albrighi, Segati & C.

opuscolo a stampa, p. 23, cm 24

Non presente nell’Inventario del 2003.

Altre signature

CV.B1.125 - [Bib_Codemo]

535

FS_A.07.2/02

1908

Augusto Serena, «Giosuè Carducci. Parole dette il dì dei funerali davanti agli alunni del Regio Liceo Canova nell’Ateneo di Treviso», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 5, cm 21

Altre signature

A.69 - [Inv_2003]

CV.B1.030 - [Bib_Codemo]

536

FS_A.07.2/03

1919

«Omaggio del R. Liceo-Ginnasio “A. Canova” a’ suoi giovani eroi», Treviso, Longo & Zoppelli

opuscolo a stampa, p. 26, cm 19

Altre signature

B.139 - [Inv_2003]

537

FS_A.07.2/04

1919

«Omaggio del R. Liceo-Ginnasio “A. Canova” di Treviso a’ suoi giovani eroi. Discorsi per l’inaugurazione della lapide, 11 novembre 1919», Treviso, Longo & Zoppelli

opuscolo a stampa, p. 18, cm 21

Altre signature

B.139 - [Inv_2003]

538

FS_A.07.2/05

1924

Augusto Serena, «Il Ginnasio Liceo di Treviso»

opuscolo a stampa, p. 25, cm 23

Altre signature

A.310 - [Inv_2003]

- 539
FS_A.07.2/06
1932
«Annuario del R. Liceo-Ginnasio “Antonio Canova” in Treviso. Anno scolastico 1932-1933», Treviso, Tip. Editrice Trevigiana
opuscolo a stampa, p. 75, cm 24
Contiene: Augusto Serena, «Il Prof. Luigi Bailo», p. 7-17.
Altre signature
A.268 - [Inv_2003]
- 540
FS_A.07.2/07
1933
«Annuario del R. Liceo-Ginnasio “Antonio Canova” in Treviso. Anno scolastico 1933-1934», Treviso, Tip. Editrice Trevigiana
opuscolo a stampa, p. 56, cm 24. 2 esemplari
Altre signature
B.182 - [Inv_2003]
- 541
FS_A.07.2/08
1934
«Annuario del R. Liceo-Ginnasio “Antonio Canova” in Treviso. Anno scolastico 1934-1935», Treviso, Tip. Editrice Trevigiana
opuscolo a stampa, p. 54, cm 24
Altre signature
B.185 - [Inv_2003]
- 542
FS_A.07.2/09
1935
«Annuario del R. Liceo-Ginnasio “Antonio Canova” in Treviso. Anno scolastico 1935-1936», Treviso, Tip. Editrice Trevigiana
opuscolo a stampa, p. 42, cm 24. 2 esemplari
A p. 6 ricordo del preside Serena appena andato in pensione.
Altre signature
B.195 - [Inv_2003]

07.3 COMMISSARIO D'ESAMI E ISPETTORE MINISTERIALE

sottoserie

1930 - 1945

unità 1-19

Conserva documentazione di Serena nelle sue funzioni di commissario d'esame, presidente di commissione e ispettore ministeriale.

- 543
FS_A.07.3/01
1930
Anno scolastico 1929-1930, sede R. Liceo “Petrarca” di Trieste
fasc. cart., cc. ss.

Presidente della I commissione Maturità classica, anno 1929-30.
Contiene minute della relazione, corrispondenza.

Altre segnature

C.III.5 - [Inv_2003]

544

FS_A.07.3/02

1933

Anno scolastico 1932-1933, sedi Udine e Gorizia

fasc. cart., cc. ss.

Commissione Maturità classica, anno 1932-33.
Contiene minute della relazione.

Altre segnature

C.III.5 - [Inv_2003]

545

FS_A.07.3/03

1934

Anno scolastico 1933-1934, sede Liceo-Ginnasio “Marco Foscarini” di Venezia

fasc. cart., cc. ss.

Commissario d’esame Maturità classica di Venezia (I e II sessione): relazione (1934, ott. 5).
Documentazione varia e corrispondenza.
Esaminati erano candidati del Liceo Comunale di Bassano, del Liceo Foscarini di Venezia, e di due Istituti privati (Ravà di Venezia, Manzoni di Venezia [?]).

Altre segnature

C.III.2 - [Inv_2003]

546

FS_A.07.3/04

1935

Anno scolastico 1934-1935, sede Istituto Magistrale “Tommaseo” di Venezia

fasc. cart., cc. ss.

Commissario d’esame per l’abilitazione magistrale, anno 1934-35 (II sessione).
Contiene relazione finale (1935, ott. 15).

Altre segnature

C.III.4 - [Inv_2003]

547

FS_A.07.3/05

1936

Anno scolastico 1935-1936, sede Liceo-Ginnasio “Marco Polo”, Venezia

fasc. cart., cc. ss.

Maturità classica.
Contiene: Elenco ammessi alla sessione autunnale degli esami.

Altre segnature

C.III.3 - [Inv_2003]

548

FS_A.07.3/06

1935

Ispezione ministeriale, anno scolastico 1934-1935, sede Ginnasio “alle Stimate” di Verona

fasc. cart., cc. ss.

Incarico ispettivo: nomina (1935, mag. 7), relazione (1935, mag. 16). Documentazione varia e corrispondenza.

Altre segnature

C.III.5 - [Inv_2003]

549

FS_A.07.3/07

1937

Anno scolastico 1936-1937, sede Liceo-Ginnasio “Marco Polo”, Venezia

fasc. cart., cc. ss.

Maturità classica.

Contiene relazione e corrispondenza.

Altre segnature

C.III.3 - [Inv_2003]

550

FS_A.07.3/08

1937

Anno scolastico 1936-1937, sede Padova (in realtà poi a Rovigo)

fasc. cart., cc. ss.

Presidente commissione d'esame abilitazione magistrale, II sessione a.s. 1936-37.

Contiene: corrispondenza, giornali (con elenchi delle commissioni d'esame, giugno 1937), telegrammi (per Assisi, 1937, set. 23, a cui forse ha rinunciato, e per Padova 1937, set. 25).

Altre segnature

C.III.5 - [Inv_2003]

551

FS_A.07.3/09

1938

Anno scolastico 1937-1938, sede Istituto Magistrale “Tommaseo” di Venezia

fasc. cart., cc. ss.

Presidente della I commissione per l'abilitazione magistrale, anno 1937-38.

Contiene minute della relazione, corrispondenza varia contenente segnalazione di alunni.

Altre segnature

C.III.4 - [Inv_2003]

552

FS_A.07.3/10

1939

Anno scolastico 1938-1939, sede Liceo-Ginnasio “Marco Polo”, Venezia

fasc. cart., cc. ss.

Maturità classica, I sessione a.s. 1938-39.

Contiene: documentazione varia e «Elenco degli allievi del Collegio Navale GIL candidati agli esami di maturità classica per l'anno scolastico 1938-39».

- «Annuario del Collegio Navale della Gioventù Italiana del Littorio, Venezia, Anno 1937-38», Venezia, Zanetti, opuscolo a stampa, p. 81, cm 17. Inserta ricevuta di pagamento del Collegio, a nome Augusto Serena, per vitto e alloggio nei giorni 22, 24, 25 luglio 1939. Inoltre, c. 1 (n.n.) ripiegata, Calendario anno 1941, «Con affettuoso ricordo e ringraziamenti, anche dalla mamma».

Altre segnature

B.200 - [Inv_2003]

C.III.3; C.III.6; C.III.7 - [Inv_2003]

553

FS_A.07.3/11

1939

Anno scolastico 1938-1939, sede Collegio Salesiano “Astori” di Mogliano Veneto TV

fasc. cart., cc. ss.

Commissario d’esame (II sessione): nomina (1939, giu. 12), relazione (1939, set. 25). Documentazione varia e corrispondenza.

Altre signature

C.III.1 - [Inv_2003]

554

FS_A.07.3/12

1940

Anno scolastico 1939-1940, sede Collegio Salesiano “Astori” di Mogliano Veneto TV

fasc. cart., cc. ss.

Commissario agli scrutini e agli esami (I e II sessione): nomina (1940, mag. 25), relazione (1940, giu. 10). Documentazione varia e corrispondenza.

Altre signature

C.III.1 - [Inv_2003]

555

FS_A.07.3/13

1941

Anno scolastico 1940-1941, sede Collegio Salesiano “Astori” di Mogliano Veneto TV

fasc. cart., cc. ss.

Commissario agli scrutini e agli esami (I e II sessione): documentazione varia e corrispondenza.

Altre signature

C.III.1 - [Inv_2003]

556

FS_A.07.3/14

1942

Ispezione ministeriale, anno scolastico 1941-1942, sede Collegio Salesiano “Astori” di Mogliano Veneto TV

fasc. cart., cc. ss.

Incarico ispettivo: nomina (1942, mar. 12), relazione (1942, mar. 31). Documentazione varia e corrispondenza.

Altre signature

C.III.1 - [Inv_2003]

557

FS_A.07.3/15

1942

Anno scolastico 1941-1942, sede Collegio Salesiano “Astori” di Mogliano Veneto TV

fasc. cart., cc. ss.

Commissario agli scrutini e agli esami (I e II sessione): documentazione varia e corrispondenza.

Altre signature

C.III.1 - [Inv_2003]

558

FS_A.07.3/16

1943

Ispezioni ministeriali, anno scolastico 1942-1943, sede Collegio “Pio X” di Treviso

fasc. cart., cc. ss.

Incarichi ispettivi: nomine (1943, mar. 25), relazioni (1943, apr. 19). Documentazione varia e corrispondenza.

Contiene anche:

- Collegio Vescovile Pio X, «Programma, anno Scolastico 1941-1942», Treviso, Longo & Zoppelli, opuscolo a stampa, p. 32, cm 24. In copertina modificato a penna l'anno scolastico in 1942-1943; all'interno note manoscritte e aggiunte incollate (bozza per la stampa del nuovo annuario?).

Altre signature

B.214 - [Inv_2003]

C.III.6 - [Inv_2003]

559

FS_A.07.3/17

1943

Anno scolastico 1942-1943, sede Collegio Salesiano “Astori” di Mogliano Veneto TV

fasc. cart., cc. ss.

Commissario agli scrutini e agli esami (I e II sessione): nomina (1943, mag. 17). Documentazione varia e corrispondenza.

Altre signature

C.III.1 - [Inv_2003]

560

FS_A.07.3/18

1945

Anno scolastico 1944-1945, sede Liceo classico “Canova” di Treviso

fasc. cart., cc. ss.

Presidente commissione d'esame (II sessione), anno 1944-45. Documentazione varia e corrispondenza.

Altre signature

C.III.6 - [Inv_2003]

561

FS_A.07.3/19

1938 - 1943

Documentazione miscellanea

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- corrispondenza del Provveditore agli Studi di Treviso (1938, dic. - 1939, nov. 11);
- corrispondenza con quesiti circa l'indennità di missione (1939-1943);
- documentazione a.s. 1933-34 esami al Liceo “Canova” di Treviso (Serena è ancora preside);
- lettera del preside del Canova (1939, set. 26);
- altra documentazione relativa al Collegio Astori di Mogliano.
- «Il Popolo d'Italia» del 22 maggio 1940, con articolo «Scrutini ed esami per l'anno scolastico 1939-40. Precise disposizioni del Ministro dell'E. N.».

Altre signature

C.III.7 - [Inv_2003]

07.4 LIBRI SCOLASTICI

sottoserie

1895 - 1939

unità 1-16

Conserva testi ad uso delle scuole, in parte curati o pubblicati dallo stesso Serena.

562

FS_A.07.4/01

1895

Gasparo Gozzi, «La Difesa di Dante», Verona, Tedeschi e Figlio

volumi a stampa

Serena ne ha curato l'edizione.

Contiene:

- volume a stampa rilegato, p. 127, cm 19;

- volume a stampa, p. 127, cm 19; note manoscritte. In copertina «Omaggio degli editori».

Altre segnature

A.14 - [Inv_2003]

CV.B2.150 - [Bib_Codemo]

563

FS_A.07.4/02

1897

«Sermoni dei migliori poeti italiani», Milano, Albrighi, Segati & C.

volume a stampa, p. 136, cm 19

Serena ne ha curato l'edizione.

Altre segnature

A.20 - [Inv_2003]

CV.B2.148 - [Bib_Codemo]

564

FS_A.07.4/03

1897

Giuseppe Baretta, «La Frusta letteraria di Aristarco Scannabue», Milano, Albrighi, Segati & C.

volumi a stampa

Serena ne ha curato l'edizione.

Contiene:

- volume a stampa, p. 435, cm 19;

- volume a stampa rilegato, p. 435, cm 18; note manoscritte.

Altre segnature

A.24 - [Inv_2003]

CV.B2.154 - [Bib_Codemo]

565

FS_A.07.4/04

1898

«Indice analitico della storia della Letteratura Italiana ad uso delle scuole secondarie», Firenze, Bemporad & Figlio

opuscolo a stampa, p. 43, cm 21x30, acefalo e mutilo

Altre segnature

B.51 - [Inv_2003]

566

FS_A.07.4/05

1898 - 1939

Franco Sacchetti, «Novelle», Milano, Albrighi, Segati & C.

volumi a stampa

Serena ne ha curato l'edizione.

Contiene:

- volume a stampa, p. 136, cm 19;
- volume a stampa rilegato, p. 136, cm 19;
- 2a ed. riveduta, anno 1924, volume a stampa, p. 121, cm 20;
- 3a ed. riveduta, anno 1939, volume a stampa, p. 121, cm 20. 2 esemplari. Inserite alcune pagine dell'edizione delle novelle fatta da Eugenio Camerini.

Altre signature

A.27; A.229; A.288 - [Inv_2003]

CV.B2.155; CV.B2.160 - [Bib_Codemo]

567

FS_A.07.4/06

1901 - 1924

«Vittorio Alfieri, Vita e rime scelte ad uso delle scuole», Milano, Albrighi, Segati & C.

volumi a stampa

Serena ne ha curato l'edizione e scritto l'introduzione «La vita e le rime dell'Alfieri».

Contiene:

- volume a stampa rilegato, p. 240, cm 19;
- 2a ed. migliorata, anno 1924, volume a stampa, p. 264, cm 20. 4 esemplari.

Altre signature

A.38; A.228 - [Inv_2003]

CV.B3.381; CV.B2.151 (VII) - [Bib_Codemo]

568

FS_A.07.4/07

1905 - 1908

Frontero Antonio, Serena Augusto, «Compendio della Storia d'Italia a uso dei ginnasii inferiori», Roma-Milano, Albrighi, Segati & C.

volumi a stampa rilegati insieme, p. 140+159+136, cm 19

Volume rilegato che contiene:

- parte I, 3a ed., anno 1905;
- parte II, 3a ed., anno 1908;
- parte III, 2a ed., anno 1904.

Altre signature

A.51 - [Inv_2003]

CV.B2.149 - [Bib_Codemo]

569

FS_A.07.4/08

1909

Decia Giovanni, «Vere Novo», Firenze, Bemporad & Figlio

volume a stampa, p. 96, cm 22, mutilo

In copertina, a lapis blu «per ammissione al Ginnasio Superiore».

Altre signature

B.152 - [Inv_2003]

570

FS_A.07.4/09

1909 - 1910

Frontero Antonio, Serena Augusto, «In Italia Bella. Appunti Storici», Roma-Milano, Albrighi, Segati & C.

volumi a stampa

Contiene:

- per la terza elementare, anno 1909, opuscolo a stampa, p. 42, 2 esemplari;
- per la quarta elementare, anno 1909, opuscolo a stampa, p. 50, cm 20, 2 esemplari. Anno 1910, 2a ed., opuscolo a stampa, p. 50, cm 20;
- per la quinta elementare, anno 1909, opuscolo a stampa, p. 58, cm 20, 2 esemplari. Anno 1910, 2a ed., opuscolo a stampa, p. 58, cm 20;
- per la sesta elementare, anno 1909, opuscolo a stampa, p. 50, cm 20.

Altre segnature

A.76; A.97 - [Inv_2003]

571

FS_A.07.4/10

1913

Anselmo Guerrieri Gonzaga, «Enciclopedia poetica per i fanciulli italiani», Milano-Roma-Napoli, Albrighi, Segati & C.

opuscolo a stampa, p. 67, cm 20. 2 esemplari

A cura di Augusto Serena (con introduzione del curatore).

Inserite cc. 4 (n.n.) a stampa: «Le Eumeridi al Teatro Società. Lettera augurale al maestro Filippo Guglielmi» (post 1905).

Altre segnature

A.158 - [Inv_2003]

CV.B2.239 (VIII) - [Bib_Codemo]

572

FS_A.07.4/11

1924

«Novelle italiane scelte di scrittori dal XIV al XIX secolo per le scuole complementari», Treviso, Longo & Zoppelli

volume a stampa, p. 220, cm 21. 2 esemplari

Serena ne ha curato l'edizione.

Altre segnature

A.230 - [Inv_2003]

CV.B2.202 - [Bib_Codemo]

573

FS_A.07.4/12

1925

Goldoni Carlo, «Il ventaglio; Il burbero benefico; I Rusteghi», Treviso, Longo & Zoppelli

volume a stampa, p. 234, cm 21

Serena ne ha curato l'edizione.

Altre segnature

A.235 - [Inv_2003]

CV.B3.205 - [Bib_Codemo]

574

FS_A.07.4/13

1927

«Poeti italiani del secolo decimonono. Con saggi di versioni da moderni poeti stranieri ad uso delle scuole medie», Treviso, Longo & Zoppelli

volume a stampa, p. 322, cm 21. 2 esemplari

Serena ne ha curato l'edizione.

Altre signature

A.242 - [Inv_2003]

575

FS_A.07.4/14

1927

Cristofari Giuseppe, «Esercizi Latini. Ad uso delle classi prima e seconda Ginnasiali, Istituto Tecnico Inferiore e Istituto Magistrale Inferiore», Valdagno, Zordan

volume a stampa, p. 144, cm 22

Altre signature

B.152 - [Inv_2003]

576

FS_A.07.4/15

1934

Alberto Cioci, «Alveare. Antologia italiana per le scuole medie inferiori», Treviso, Longo & Zoppelli

volumi a stampa

Serena ne ha curato l'edizione.

Contiene:

- I, volume a stampa, p. 319, cm 20;
- II, volume a stampa, p. 366, cm 20;
- III, volume a stampa, p. 408, cm 20.

Altre signature

B.178-180 - [Inv_2003]

CV.B2.152 - [Bib_Codemo]

577

FS_A.07.4/16

1934

Crepet Giuseppe, «Le Bucoliche di Virgilio. Versione. Con una lettera di Augusto Serena», Treviso, Longo & Zoppelli

opuscolo a stampa, p. 42, cm 21. 2 esemplari

A c. 1 (n.n.) dedica a Serena. Insetto bollettino editoriale della casa editrice Longo & Zoppelli con lettera di Serena, Provveditore agli Studi, indirizzata a Crepet autore de «La lingua d'Italia».

Altre signature

B.181 - [Inv_2003]

CV.B2.215 (VI) - [Bib_Codemo]

07.5 MISCELLANEA DI TESTI DI ATTINENZA SCOLASTICA

sottoserie

1902 - 1936

unità 1-10

Conserva testi attinenti a tematiche scolastiche, o discordi su legislazione e politiche scolastiche.

578

FS_A.07.5/01

1902

Dal Ferro Lodovico, «Per l'inaugurazione della ricostituita Società Magistrale di Conegliano, 26 ottobre 1902», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 12, cm 22

Altre signature

B.60 - [Inv_2003]

579

FS_A.07.5/02

1904

Gusè P., «Le scuole elementari del Distretto di Conegliano nell'anno scolastico 1902-1903», Conegliano, Arti Grafiche

opuscolo a stampa, p. 32, cm 21

Altre signature

B.73 - [Inv_2003]

580

FS_A.07.5/03

1907

Bertolini Pietro, «Contro l'avocazione della scuola elementare allo Stato. Discorso pronunciato alla Camera dei Deputati nella tornata del 17 marzo 1907», Roma, Tip. della Camera dei Deputati

opuscolo a stampa, p. 26, cm 21

Altre signature

B.93 - [Inv_2003]

581

FS_A.07.5/04

1907

Bertolini Pietro, «Per l'istruzione primaria. Discorso pronunciato alla Camera dei Deputati nella tornata del 4 maggio 1907, Roma, Tip. della Camera dei Deputati

opuscolo a stampa, p. 36, cm 21

Altre signature

B.94 - [Inv_2003]

582

FS_A.07.5/05

1907

Rava Luigi, «La legge degli esami nelle scuole medie ed elementari. Discorsi ...», Roma, Cecchini

opuscolo a stampa, p. 51, cm 26

In copertina dedica a Serena. [Rava Luigi, ministro della Pubblica Istruzione 1906-1909].

Altre signature

B.96 - [Inv_2003]

583

FS_A.07.5/06

1907

Rava Luigi, «Problemi e bisogni dell'Istruzione Pubblica. Discorsi ...», Roma, Forzani

volume a stampa, p. 106, cm 25

Altre signature

B.97 - [Inv_2003]

584

FS_A.07.5/07

1909

Rava Luigi, «Sull'insegnamento e sugli insegnanti di educazione fisica. Discorso pronunciato alla Camera dei Deputati nella tornata del 9 novembre 1909», Roma, Tip. Operaia Romana Cooperativa

opuscolo a stampa, p. 23, cm 27

Altre signature

B.115 - [Inv_2003]

585

FS_A.07.5/08

1920

Federazione Ginnastica nazionale Italiana, «X Concorso ginnastico nazionale ...», Venezia, Bortoli

opuscolo a stampa, p. 46, cm 21

Altre signature

B.140 - [Inv_2003]

586

FS_A.07.5/09

1936

De Faveri Tolomeo, «Pedagogia ed Educazione Nazionale. L'Opera Balilla», Treviso, Tip. Editrice Trevigiana

volume a stampa, p. 127, cm 22

A c. 1 (n.n.) dedica a Serena.

Altre signature

B.188 - [Inv_2003]

587

FS_A.07.5/10

1936

«Orari e programmi del Liceo Classico approvati con R. decreto 7 maggio 1936-XIV, n. 762», Napoli, Casa Editrice E. Pietrocola

opuscolo a stampa, p. 44, cm 17

Evidenziati i riferimenti a Storia e Filosofia.

Altre signature

B.192 - [Inv_2003]

07.6 DIZIONARI DIALETTALI

sottoserie

1874 - ante 1946

unità 1-10

Conserva un manoscritto inedito di Serena per una pubblicazione di dizionario dialettale ad uso delle scuole. Si è ritenuto di collocare insieme anche la miscellanea di vocabolari dialettali, molti ad uso delle scuole.

588

FS_A.07.6/01

1924 - ante 1946

U. Oreste Sugana [Augusto Serena], «Dal dialetto della Trevigiana. Proverbi, versi, vocabolario», manoscritto inedito

doc. cart., cc. [57], manoscritto; cc. ss.

Redazione manoscritta di vocabolario di dialetto trevigiano ad uso delle scuole.

Contiene anche:

- foglio dattiloscritto con elenco pseudonimi;
- lettera di Roberto Dussin (Treviso, 10 febbraio 1924);
- lettera su carta intestata «Soc. An. Longo & Zoppelli» di Fausto Zoppelli (Treviso 24 gennaio 1925);
- lettera su carta intestata di Mario Gregori avvocato (Treviso, 22 luglio 1930).

Altre signature

C.II.5 - [Inv_2003]

589

FS_A.07.6/02

1874

Barozzi Giuseppe, «Esortazione allo studio del Patrio Dialetto», Venezia, Tipografia degli Armeni

opuscolo a stampa, p. 31, cm 23

A c. 1 (n.n.): «Al sig. Carlo Zambaldi in segno di profondo affetto e stima, l'autore».

Altre signature

B.13 - [Inv_2003]

590

FS_A.07.6/03

1876

Nazari Giulio, «Dizionario Vicentino–Italiano e regole di grammatica ad uso delle scuole elementari», Oderzo, Bianchi

volume a stampa, p. 164, cm 19

Altre signature

B.18 - [Inv_2003]

591

FS_A.07.6/04

1884

«Vocabolario del dialetto trevigiano ad uso delle scuole...», Treviso, Zoppelli

volume a stampa, p. 101, cm 17. 2 esemplari

In copertina: «Libro di premio». Continua da frontespizio: «... composto e pubblicato a vantaggio della Società di Mutuo Soccorso fra i Maestri della Provincia di Treviso».

Uno degli esemplari ha note manoscritte.

Altre segnature
B.29 - [Inv_2003]

592

FS_A.07.6/05

1890

Ninni A.P., «Dizionario del dialetto veneziano», Venezia, Longhi e Montanari
opuscolo a stampa, p. 125-148, cm 17

Altre segnature
B.36 - [Inv_2003]

593

FS_A.07.6/06

1890

Ministero dell’Istruzione pubblica, «Concorso per i vocabolari dialettali. Relazione a S.M.», Roma, Sinimberghi

opuscolo a stampa, p. 9, cm 29

Altre segnature
B.37 - [Inv_2003]

594

FS_A.07.6/07

1898

Patuzzi G. L., «Per un dizionario Veronese-Italiano», Verona, Franchini

opuscolo a stampa, p. 14, cm 23

Altre segnature
B.50 - [Inv_2003]

595

FS_A.07.6/08

1901

Facchetti G., «Il Dialetto Trevigliese», Treviglio, Messaggi

opuscolo a stampa, p. 51, cm 24

Altre segnature
B.56 - [Inv_2003]

596

FS_A.07.6/09

1906

Padoan Lorenzo, «Saggiuoli Clodiensi. Volume primo. Un po’ d’appendice al Boerio, a maggior illustrazione del dialetto di Chioggia», Adria, Vidale

opuscolo a stampa, p. 84, cm 21

Altre segnature
B.91 - [Inv_2003]

597

FS_A.07.6/10

1926

Gortani G., Gallia G., Mussafia A., «Studi sul dialetto friulano», Udine, Vatri

opuscolo a stampa, p. 28, cm 25

Altre segnature
B.149 - [Inv_2003]

08. ATTIVITÀ IN COMMISSIONI E COMITATI

serie

1905 marzo 20 - 1942

unità 1-4

Si conservano in questa serie materiali prodotti da Serena nell'ambito di attività svolte in comitati e commissioni varie. Una sezione a parte è dedicata ai numerosi incarichi presso l'Istituto Veneto. Per i dettagli e la cronologia si veda «Curriculum».

598

FS_A.08./01

1905 marzo 20 - 1928 ottobre 4

«Il tempio di San Francesco e Francesca figlia del Petrarca», [«Associazione per il Patrimonio artistico trevigiano. Comitato pei restauri della chiesa di San Francesco»]

fasc. cart., cc. ss.

Fascicolo complesso che raccoglie, tematicamente, tutto ciò che era stato fatto dall'«Associazione per il Patrimonio artistico trevigiano. Comitato pei restauri della chiesa di San Francesco» (1905, mar. 20 - 1928, ott. 4).

Contiene:

- «1863-1878. Punto di partenza: discorso del dr. Matteo Sernagiotto»;
- «1904...», discorsi di Serena e Bailo...;
- «Fotografie della lapide di Francesca già nel cimitero del San Francesco»;
- «Le ossa di Francesca figlia del Petrarca. Luglio 1904»;
- «Placida azione accademica e comunale del marzo 1905»;
- «L. Bailo, Articoli sul S. Francesco (1905), in seguito all'adunanza del marzo» [camicia del fasc. è il manifesto «Calendario scolastico della Provincia di Treviso per l'anno 1919-1920, approvato dal R. Provveditore agli Studi ... Augusto Serena»];
- «Lezioni del prof. A. Restori all'Università di Genova, in CL del settembre 1911»;
- «Azione del 1921 col pretesto del centenario di Dante»;
- «1925. Ancora dell'epitafio di Francesca»;
- «Azione risolutiva. Coletti (1923-25). 1928 Assoc. Amici Monumenti»;
- «1930...», Benvenuti e Biscaro ...;
- «1932. Reliquie postille Petrarchesche».

Altre signature

C.I.60 - [Inv_2003]

599

FS_A.08./02

1925 - 1930

«Comitato Cittadino per l'erezione di un Monumento ai Caduti di Treviso»

fasc. cart., cc. ss., a stampa e manoscritto

Contiene:

- febbraio 1925 «Per il monumento ai caduti trevigiani», foglio a stampa, c. 1 (n.n.), cm 31x21,5 (molteplici esemplari); redazione manoscritta, doc. cart. cc. 2 (n.n.).
- 1 aprile 1925 ricevuta per l'offerta elargita da Serena di L.100.
- 1925 «Relazione della Commissione Speciale incaricata della presentazione di proposte concrete e definitive per la discussione del Comitato Generale», Treviso, Pierobon, opuscolo a stampa, p. 15, cm 32. 3 esemplari.
- 1 giugno 1926 □ «Bando di concorso», manifesto a stampa, 1 foglio, cm 70x50, con correzioni a penna rossa.
- Città di Treviso, «Concorso per un Monumento ai Caduti in Guerra. Relazione della giuria, 27 febbraio 1927», Treviso, Longo & Zoppelli, opuscolo a stampa, p. 7, cm 28. 2 esemplari; redazione manoscritta, bozze a stampa, appunti, corrispondenza.
- 11 giugno 1930 «Avviso di convocazione», doc. cart., c. 1 (n.n.).
- [Zorzi Silvio], «I Caduti di Treviso nella Grande Guerra 1915-1918», a cura de «Il Comitato per il

Monumento”, Treviso, Longo & Zoppelli, [1930], volume a stampa, p. 143, cc. 6 (n.n.) di tav., cm 28.

Altre segnature

B.156; B.165 - [Inv_2003]

C.II.5; C.IV.13; C.IV.14 - [Inv_2003]

CV.B2.223 (VI) - [Bib_Codemo]

600

FS_A.08./03

«Merlin Coccai. Il caos del tri-per-uno ovvero la storia dell’Ateneo di Treviso». Comitato per la ricostituzione dell’Ateneo di Treviso

fasc. cart., cc. ss.

Materiali relativi all’«Ateneo di Treviso», iniziative per a sua ricostituzione [?]

Contiene 3 fasc.:

- «Ateneo di Treviso. Antefatto. 1888-1908»;
- «Ateneo di Treviso. Primo tentativo di ricostruzione. 1920»;
- «Ateneo. Come finì la cosa».

Altre segnature

C.I.4 - [Inv_2003]

601

FS_A.08./04

1942

«Opera della Bibliografia Trevigiana. Comunicazioni ai collaboratori, I, 1942–XX», Treviso, Longo & Zoppelli

opuscolo a stampa, p. 33, cm 25

In copertina, a lapis blu, «Prima iniziativa della Bibliografia Trevigiana». Inserta documentazione dattiloscritta, corrispondenza, note manoscritte. Serena faceva parte del Comitato.

[LIZIER Augusto (1947), Augusto Serena, Treviso, Longo & Zoppelli].

«Anche nel campo della bibliografia il Serena portò il suo operoso contributo sia nell’opera della Bibliografia Veneta [...], sia in quella della Bibliografia trevigiana, che da lui ebbe impulso, direttive, consigli e preziosa collaborazione».

Altre segnature

B.215 - [Inv_2003]

08.1 ISTITUTO VENETO DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI

sottoserie

1907 - 1945 aprile 23

unità 1-16

Per la cronologia dettagliata si veda «Cronologia Istituto».

602

FS_A.08.1/01

1907 - 1945 aprile 23

Fondazione Minich e Istituto Veneto, miscellanea

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- fascicolo con corrispondenza e stampati relativi ad approvazione Statuti per Fondazione Forti (1907 - 1940, aprile 12).

- fascicolo con corrispondenza varia (1921, giugno 24 - 1945, aprile 23).
- estratto «Adunanza ordinaria del 22 novembre 1936», opuscolo a stampa, cc. 5 (n.n.), cm 25.

Altre signature

C.IV.7; C.IV.16; B.210 - [Inv_2003]

603

FS_A.08.1/02

1924 - 1945

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti: «Presentazioni di opere e proposte di onoranze»

fasc. cart., cc. ss.

Contiene i testi delle relazioni:

- 1926, «Ellero», presentazione di «Opere di Lorenzo Ellero».
 - 1924, «Marchesan», presentazione di «Treviso Medievale».
 - 1934, «Chimenton», presentazione di «Perdite e risarcimenti artistici nelle chiese del Lungo Piave».
 - 1930, «Franchetti», presentazione di «Nella Dancalia Etiopica».
 - 1927, «Michieli», presentazione di «Venezia Euganea»
 - 1936, «Bandini», presentazione dell'Opera «La Posta a Treviso».
 - 1934, «Toffoli», «Commemorazione di Bartolomeo Toffoli».
 - 1943, «Zanette», presentazione di «Una monaca femminista del Seicento: suor Angela Tarabotti»
 - 1945, «Alpago-Novello», presentazione di «Appunti su la via Claudia Augusta Altinate».
- Contiene: appunti su diocesi di Feltre e Belluno; appunti sulla “Via Claudia”; note su Bartolomeo Villabruna.

Altre signature

C.IV.9; C.I.24 - [Inv_2003]

604

FS_A.08.1/03

1927 - 1943

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti: «Consiglio per le elezioni...»

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- fascicolo con «Relazioni per proposte di nomine: Bertacchi, Cessi, Ferrari (due), Scolari (due), Bratti, Lizier, Rizzoli, Valgimigli, Tomaselli, Pasini, Massari, Cervellini, Lorenzetti», docc. dattiloscritti e manoscritti.
- fascicolo miscelaneo con relazioni, documentazione per le votazioni, schede votate, appunti (elezione del 14 aprile 1939).

Altre signature

C.IV.8; C.IV.9 - [Inv_2003]

605

FS_A.08.1/04

1930

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti: «Concorsi». Relazione della Commissione giudicatrice del premio di Fondazione Querini Stampalia ..., Venezia, Ferrari

opuscolo a stampa, cc. [2], cm 24

Concorso sul tema: “La bibliografia veneziana in continuazione e integrazione di quelle del Cicogna e del Soranzo”.

Altre signature

B.166 - [Inv_2003]

606

FS_A.08.1/05

1932

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti: «Concorsi». Relazione della Commissione giudicatrice del premio di Fondazione Querini Stampalia ..., Venezia, Ferrari

opuscolo a stampa, cc. [2], cm 24

Concorso sul tema: “La bibliografia veneziana in continuazione e integrazione di quelle del Cicogna e del Soranzo”.

Altre signature

B.173 - [Inv_2003]

607

FS_A.08.1/06

1934 - 1939

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti: «Opera della Bibliografia veneziana»

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- «Norme per i collaboratori», Venezia, Ferrari, 1938, opuscolo a stampa, p. 7, cm 24. 2 esemplari.
- «Relazione del m. e. prof. Andrea Moschetti direttore dell’“Opera della Bibliografia Veneziana” sulla attività svolta dall’Opera fino a tutto giugno 1939-XVII», Venezia, Ferrari, 1939, opuscolo a stampa, p. 9, cm 24; bozza di stampa.
- fascicolo di corrispondenza (1934, marzo 8 - 1937, dicembre 27).

Altre signature

C.I.11 - [Inv_2003]

608

FS_A.08.1/07

1935 - 1941

Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti e della Fondazione Minich: «Revisore dei conti»

fasc. cart., cc. ss.

Contiene relazioni economiche, prospetti consuntivi e preventivi, della gestione economica dell’Istituto Veneto e della Fondazione Minich.

Altre signature

C.I.37; B.210 - [Inv_2003]

609

FS_A.08.1/08

1936 - 1943

«Istituto. Concorsi», miscellanea

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- «Relazione della Commissione giudicatrice del premio fuori concorso “Balbi-Valier” per il biennio 1933-34», opuscolo a stampa, cc. 2 (n.n.), cm 24.
- «Premio fuori Concorso “Balbi Valier”. Relazione dei componenti la Commissione giudicatrice, e pareri dei Membri e Soci cultori delle scienze mediche e chirurgiche», in testa, a stampa, «Comunicazione riservata», 1942, gen. 9 (timbro), opuscolo a stampa, p. 24, cm 24.
- «Norme per i concorsi», 1939, opuscolo a stampa, p. 6, cm 24. 2 esemplari.
- Lettera d’invito 5 maggio 1943 per l’adunanza del 12 maggio della «Commissione giudicatrice del lavoro del dott. F. Tonini».
- Ordine del giorno dell’adunanza pubblica del 16 giugno 1940, su cui è presente un epigramma manoscritto di Serena:

«Durante la seduta del 16 giugno.
Se il senator Giordano ancor fa guerra
al Lunario miglior della mia terra,
il l’afferro coi denti, e lo dilanio
com’ei dilania il fegato di Spanio.
B.G. da Casier».

Altre signature

C.IV.7 - [Inv_2003]

610

FS_A.08.1/09

1937

Reale Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, «Statuto e Regolamento», Venezia, presso la sede del Reale Istituto Veneto

opuscolo a stampa, p. 41, cm 24

Altre signature

B.196 - [Inv_2003]

611

FS_A.08.1/10

1937

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti: «Concorsi». «Relazione della Commissione esaminatrice per il conferimento del premio “Elia Lattes”», Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia, Ferrari

opuscolo a stampa, c. [1], cm 24

Altre signature

B.197 - [Inv_2003]

612

FS_A.08.1/11

1937 - 1943

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti: «Biblioteca e sottocommissione»

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- lettere di convocazione, documentazione e corrispondenza varia (1937, dicembre 29 - 1943, giugno 25).

Altre signature

C.IV.6 - [Inv_2003]

613

FS_A.08.1/12

1939 - 1941

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti: «Concorsi». Fondazione “Duca d’Aosta” – Relazione della Commissione giudicatrice del concorso a premio di Fondazione “Duca d’Aosta” di lit. 10.000, con scadenza al 31 dicembre 1939 XVIII, Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia, Ferrari

opuscolo a stampa, c. [1], cm 25

Concorso sul tema: «L’azione della III Armata e del suo Condottiero durante tutta la guerra mondiale. Libro di carattere divulgativo, senza declamazioni retoriche, di non più di 400 pagine di stampa».

Contiene anche relazioni manoscritte e corrispondenza.

Altre signature

B.211 - [Inv_2003]

614

FS_A.08.1/13

1939 giugno

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti: «Concorsi». Fondazione “Giovanni Fiorini”, «Relazione della Commissione giudicatrice del concorso a premio di Fondazione “G. Fiorini” di lit. 10.000, con scadenza al 30 giugno 1937 XV, ...», Atti del Reale Istituto Veneto, Venezia, Ferrari

opuscolo a stampa, cc. [2], cm 24. 3 esemplari

Concorso sul tema: «Celebrare in prosa o in versi, in qualsiasi forma letteraria (romanzo, storia, teatro, epica ecc.) una delle maggiori glorie d'Italia».

Altre signature

B.201 - [Inv_2003]

615

FS_A.08.1/14

1939 giugno

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti: «Concorsi». Premio “Duca d'Aosta”, «Relazione della Commissione giudicatrice del concorso a premio “Duca d'Aosta”, di lit. 10.000, con scadenza 30 giugno 1937 XV, ...», Atti del Reale Istituto Veneto, Venezia, Ferrari

opuscolo a stampa, cc. [2], cm 24. 3 esemplari

Concorso sul tema: «Per un libro sulla guerra mondiale, di carattere divulgativo, pubblicato per la prima volta entro il triennio 1934–1936. Esso dovrà far rilevare la grande parte avutavi dall'Italia senza declamazioni rettoriche e con molta serietà di apprezzamenti dell'opera delle altre nazioni». Serena è relatore.

Altre signature

B.206 - [Inv_2003]

616

FS_A.08.1/15

1939 dicembre

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti: «Concorsi». Fondazione “Giovanni Fiorini”, «Relazione della Commissione giudicatrice del concorso a premio di Fondazione “G. Fiorini”, di lit. 10.000, con scadenza al 31 dicembre 1937 XVI, ...», Atti del Reale Istituto Veneto, Venezia, Ferrari

opuscolo a stampa, cc. [2], cm 24. 3 esemplari

Concorso sul tema: «Un romanzo che abbia per ambiente l'odierna vita italiana, e che per contenuto ed espressione artistica raggiunga alto valore educativo».

Altre signature

B.202 - [Inv_2003]

617

FS_A.08.1/16

1941

«Elenco dei membri e soci del Reale Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, anno Accademico 1939-1940 (XVIII)», Venezia, Ferrari

opuscolo a stampa, p. XLV, cm 24

Sottolineatura a matita rossa della frase «R. Università di Padova» nelle schede individuali dei soci (ordinari).

Altre signature

B.210 - [Inv_2003]

09. MISCELLANEA DI PERIODICI E QUOTIDIANI

serie

1848 marzo 22 - 1945

unità 1-54

In questa serie sono stati collocati i periodici e i quotidiani che non hanno trovato posto in sezioni specifiche. Al momento non è stata fatta un'analisi approfondita, in un secondo momento si potranno ricollocare in base al contenuto degli articoli. Nella descrizione delle unità, comunque, si indicherà se è presente una qualche sottolineatura.

618

FS_A.09./01

1848 marzo 22

«Gazzetta di Venezia. Foglio Ufficiale della Repubblica Veneta»

periodico a stampa, cc. [2], cm 60

Altre signature

B.6 - [Inv_2003]

619

FS_A.09./02

1884

«L'Amico delle Famiglie», Genova, Tipografia della Gioventù

periodico a stampa, p. ..., cm 29

Raccolta dell'annata 1884 del settimanale.

In copertina: «In questo periodico “L'Amico delle Famiglie” di Genova ho cominciato a collaborare nel giugno 1884 quando avevo 16 anni».

Inserta c. s. manoscritta «... Zero, 9, 11, 1924».

Altre signature

B.28 - [Inv_2003]

620

FS_A.09./03

1890 settembre 7 - 1898 maggio 8

«Il secolo illustrato della domenica»

fasc. cart., cc. ss.

Dalla copertina: «Collaborazione nel “Secolo illustrato” oltre che ne “L'Emporio Pittoresco” dal 1890 al 1898».

Contiene:

- «Il secolo illustrato della domenica», anno II, n. 49, 7 settembre 1890;
- «Il secolo illustrato della domenica», anno II, n. 56, 26 ottobre 1890;
- «Il secolo illustrato della domenica», anno III, n. 89, 7 giugno 1891;
- «Il secolo illustrato della domenica», anno V, n. 212, 15 ottobre 1893;
- «Il secolo illustrato della domenica», anno VI, n. 243, 20 maggio 1894;
- «Il secolo illustrato della domenica», anno VIII, n. 335, 23 febbraio 1896;
- «Il secolo illustrato della domenica», anno IX, n. 413, 22 agosto 1897;
- «Il secolo illustrato della domenica», anno X, n. 443, 20 marzo 1898;
- «Il secolo illustrato della domenica», anno X, n. 450, 8 maggio 1898.

Altre signature

C.II.15b - [Inv_2003]

621

FS_A.09./04

1892 dicembre 27
data riportata a matita

«Corriere di Treviso»

periodico a stampa, c. [1], cm 53

Evidenziata recensione a «Il libro delle utopie» di Serena a firma di Giuseppe Busolli.

Altre signature

C.II.5 - [Inv_2003]

622

FS_A.09./05

1897 agosto
agosto 13-14

«Gazzetta di Treviso»

periodico a stampa, cc. [2], cm 50

Evidenziata recensione su Serena dal titolo «Intermezzi... Augusto Serena» a firma di Giuseppe Busolli.

Altre signature

B.45 - [Inv_2003]

623

FS_A.09./06

1898 dicembre 28

«La Provincia di Vicenza»

periodico a stampa, cc. [2], cm 48

Evidenziata recensione di Francesco Trevisan all'opera «Giuseppe Capparozzo» di Augusto Serena.

Altre signature

C.II.15a - [Inv_2003]

624

FS_A.09./07

1899 gennaio
gennaio 8-9

«L'Arena»

periodico a stampa, cc. [2], cm 55

Evidenziata recensione di Francesco Trevisan all'opera «Giuseppe Capparozzo» di Augusto Serena.

Altre signature

C.II.15a - [Inv_2003]

625

FS_A.09./08

1904 aprile
aprile 8-9

«Gazzetta di Treviso»

periodico a stampa, cc. [2], cm 53

Evidenziato articolo «La Commemorazione di F. Petrarca all'Ateneo», cronaca del discorso tenuto da Serena.

Altre signature

C.II.12 - [Inv_2003]

626

FS_A.09./09

1905 giugno 21

«Il Giornaletto. Gazzettino del Popolo»

periodico a stampa, cc. [2], cm 51

Evidenziato articolo «Da Onigo. L'inaugurazione della Fornace Masobello. Banchetto di 160 coperti».

Altre segnature

C.II.7a - [Inv_2003]

627

FS_A.09./10

1906 gennaio 18

«Il Gazzettino. Giornale del popolo»

periodico a stampa, cc. [2], cm 52

Evidenziato articolo «Da Venegazzù. Per un prete galantuomo» [Don Giuseppe Durante].

Altre segnature

C.II.7a - [Inv_2003]

628

FS_A.09./11

1908 settembre 10
settembre 10-11

«La Provincia di Treviso»

periodico a stampa, cc. [2], cm 55

Evidenziato articolo «La commissione per i Monumenti».

Altre segnature

C.II.7a - [Inv_2003]

629

FS_A.09./12

1909 giugno 20

«Il Giornale di Treviso»

periodico a stampa, cc. [2], cm 54

Evidenziata recensione di Tito Garzoni dal titolo «Noterella bibliografica. Una nuova interessante pubblicazione di Augusto Serena», si fa riferimento a «El pianto de la Verzene Maria».

Altre segnature

C.II.15a - [Inv_2003]

630

FS_A.09./13

1909 ottobre 9
ottobre 9-10

«Il Giornale di Treviso»

periodico a stampa, cc. [2], cm 57

Altre segnature

C.II.7b - [Inv_2003]

- 631
FS_A.09./14 1910 febbraio 8
- «Corriere della Sera»**
periodico a stampa, cc. [3], cm 59
Evidenziato articolo «Il servitore di Alessandro Manzoni» a firma di Renato Simoni.
Altre signature
C.II.5 - [Inv_2003]
- 632
FS_A.09./15 1912 gennaio 7
- «Fanfulla della Domenica»**
periodico a stampa, cc. [2], cm 50
Altre signature
C.II.11 - [Inv_2003]
- 633
FS_A.09./16 1913 settembre 27
- «Sior Tonin Bona Grazia»**
periodico a stampa, cc. [2], cm 50
Altre signature
C.II.7b - [Inv_2003]
- 634
FS_A.09./17 1918 febbraio 11
- «Gazzetta di Venezia»**
periodico a stampa, c. [1], cm 56
Evidenziato articolo «Treviso. Per il Prestito Nazionale. Agli insegnanti della Provincia di Treviso», si fa riferimento alla circolare inviata dal Provveditore agli Studi di Treviso [dal 1914-23 è Augusto Serena].
Altre signature
C.II.11 - [Inv_2003]
- 635
FS_A.09./18 1918 ottobre 16
- «Nuova Antologia. Rivista di lettere, scienze ed arti», Roma, Armani**
periodico a stampa, p. 312-416, cm 24
Altre signature
B.135 - [Inv_2003]
CV.B2.204 - [Bib_Codemo]
- 636
FS_A.09./19 1921 gennaio 3
- «Il Resto del Carlino»**
periodico a stampa, cc. [2], cm 59
Altre signature
C.II.11 - [Inv_2003]

637

FS_A.09./20

1921 marzo - 1921 ottobre

«Ape. Rassegna mensile», Barbera, Firenze

periodico a stampa, 7 fascc.

Contiene:

- «Ape. Rassegna mensile», anno LXVII, anno 1921, n. 3, marzo;
- «Ape. Rassegna mensile», anno LXVII, anno 1921, n. 4, aprile;
- «Ape. Rassegna mensile», anno LXVII, anno 1921, n. 5, maggio;
- «Ape. Rassegna mensile», anno LXVII, anno 1921, n. 6, giugno;
- «Ape. Rassegna mensile», anno LXVII, anno 1921, n. 7, luglio;
- «Ape. Rassegna mensile», anno LXVII, anno 1921, nn. 8-9, agosto-settembre;
- «Ape. Rassegna mensile», anno LXVII, anno 1921, n. 10, ottobre.

Altre segnature

C.II.1 - [Inv_2003]

638

FS_A.09./21

1923

2-3 marzo

«[?]», pagina della Cronaca di Treviso

periodico a stampa, c. [1], cm 55

Foglio senza indicazione della testata.

Evidenziato articolo «Storia montelliana. “Delle antiche rovine di Ciano”» con recensione a firma Attilio Lazzari.

Altre segnature

C.II.4 - [Inv_2003]

639

FS_A.09./22

1924 giugno 21

«Il Giornalino dei bimbi veneti»

periodico a stampa, p. 8, cm 32

A. p. 4 trafiletto di Augusto Serena.

Altre segnature

C.II.12 - [Inv_2003]

640

FS_A.09./23

1925 novembre 28

«Corriere della sera»

periodico a stampa, cc. [2] con ritaglio, cm 58

Altre segnature

C.II.12 - [Inv_2003]

641

FS_A.09./24

1926 gennaio 17

«Il Giornale del Veneto»

periodico a stampa, cc. [2], cm 57

Evidenziato articolo «La fine del “Bucintoro”» a firma di Isotto Boccazzi.

Altre segnature

C.II.12 - [Inv_2003]

- 642
FS_A.09./25
1927 dicembre 6
«Gazzetta di Venezia»
periodico a stampa, cc. [2], cm 57
Evidenziato articolo «L'età delle illusioni» a firma di Valentino Piccoli, estratto della biografia del Foscolo dello stesso autore.
Altre signature
C.II.12 - [Inv_2003]
- 643
FS_A.09./26
1928 maggio 22
«Vedetta fascista»
periodico a stampa, c. [1], cm 59
Altre signature
C.II.12 - [Inv_2003]
- 644
FS_A.09./27
1928 dicembre 6
«Il Gazzettino. Giornale Democratico»
periodico a stampa, cc. [2], cm 56
Nella pagina «Gazzettino di Treviso» evidenziato articolo su Serena «Università popolare. Lectura Dantis».
Altre signature
C.II.4 - [Inv_2003]
- 645
FS_A.09./28
1929
«Vita cittadina. Rassegna mensile del Comune di Treviso», Anno III, n. 3, marzo 1929, Treviso, Longo & Zoppelli
periodico a stampa, p. 61-107, cm 30. 2 esemplari
A p. 68 articolo intitolato «Luigi Serena. Pittore trivigiano».
Altre signature
B.162 - [Inv_2003]
- 646
FS_A.09./29
1929 gennaio 6
«Vedetta fascista»
periodico a stampa, cc. [2], cm 59
Evidenziato articolo «Una buona giornata per la difesa nel processo Dalle Coste-Turcato. L'escussione di tutti i testi. A giovedì le arringhe».
Altre signature
C.II.12 - [Inv_2003]

647

FS_A.09./30

1930 febbraio 16

«Il Gazzettino. Giornale Democratico»

periodico a stampa, cc. [2], cm 56

Nella pagina «Gazzettino di Treviso» evidenziata recensione «La leggenda del Faggio di Augusto Serena».

Altre segnature

C.II.4 - [Inv_2003]

648

FS_A.09./31

1930 agosto

«Vita cittadina. Rassegna mensile del Comune di Treviso», Anno IV, n. 8, Treviso, Longo & Zoppelli

periodico a stampa, p. 181-220, cm 30

A p. 189 recensione di «Il Canale della Brentella» di Serena.

Altre segnature

B.167 - [Inv_2003]

649

FS_A.09./32

1934 luglio 30

«Corriere della sera»

periodico a stampa, cc. [4], cm 60

Articolo «Foscolo e l'amorosa provinciale», riferimento alla Lettura di Serena presso l'istituto Veneto «Dove nacque un amore del Foscolo. Divagazioni trevigiane».

Altre segnature

C.II.11 - [Inv_2003]

650

FS_A.09./33

1935 agosto 31

«Il Gazzettino»

periodico a stampa, cc. [5], cm 56

Articolo «Augusto Serena lascia la scuola. La storia di una proposta rientrata» a firma di Emilio Zanette. Resoconto del rifiuto di Serena ad ogni festeggiamento per il suo pensionamento.

Altre segnature

C.II.11 - [Inv_2003]

651

FS_A.09./34

1935 settembre

«Le Tre Venezie. Rivista Mensile», anno 11, n. 9

periodico a stampa, p. 465-499, cm 31

Altre segnature

B.186 - [Inv_2003]

- 652
FS_A.09./35
1935 ottobre 20
«Il Gazzettino»
periodico a stampa, cc. [2], cm 56
Nella pagina «Gazzettino di Treviso» evidenziato articolo «La ricomposizione della tomba di Pietro di Dante in S. Francesco».
Altre signature
C.II.12 - [Inv_2003]
- 653
FS_A.09./36
1936 aprile 29
«Il Gazzettino»
periodico a stampa, cc. [3], cm 56
Nella pagina del «Gazzettino di Belluno» trafiletto «Sulla tomba d'un bimbo» in cui si fa riferimento al nipote di Serena, Marino Codemo.
Altre signature
C.II.11 - [Inv_2003]
- 654
FS_A.09./37
1936 maggio 26
«Il Gazzettino»
periodico a stampa, cc. [3], cm 56
Nella pagina del «Gazzettino di Treviso» evidenziato articolo «Per Augusto Serena. La consegna delle insegne di Grande Ufficiale».
Altre signature
C.II.11 - [Inv_2003]
- 655
FS_A.09./38
1936 settembre
«Bollettino parrocchiale [di Calalzo di Cadore?]
periodico a stampa, cc. [2], cm 36
Si accenna alla poesia «La Madonna di Caravaggio» di Serena ristampata a cura della «Associazione Gioventù Femminile».
Altre signature
C.II.4 - [Inv_2003]
- 656
FS_A.09./39
1936 settembre 12
«Gazzetta di Venezia»
periodico a stampa, c. [1], cm 57
Evidenziati gli articoli: «Poeti, artisti, scienziati sorvegliati a Venezia dalla polizia austriaca» e «S. E. De Vecchi presiede i lavori della seconda giornata del XXIV Congresso per la storia del Risorgimento italiano».
Altre signature
C.II.12 - [Inv_2003]

657

FS_A.09./40

1936 ottobre 20

«Gazzetta di Venezia»

periodico a stampa, c. [1], cm 57

Articolo «L'adunanza del R. Istituto Veneto di scienze lettere ed arti. La storia della Posta scritta da un portalettere», si fa riferimento alla presentazione tenuta da Serena del libro «La Posta a Treviso» scritto da Silvio Bandini.

Altre segnature

C.II.12 - [Inv_2003]

658

FS_A.09./41

1936 novembre 19

«Il Gazzettino»

periodico a stampa, cc. [2], cm 56

Altre segnature

B.190 - [Inv_2003]

659

FS_A.09./42

1936 dicembre 6

«La Vita del Popolo. Settimanale Cattolico della diocesi di Treviso»

periodico a stampa, cc. [4], cm 55

Numero speciale per l'ingresso solenne di mons. Antonio Mantiero come vescovo di Treviso.

Altre segnature

B.191 - [Inv_2003]

660

FS_A.09./43

1937 maggio 18

«Il Gazzettino»

periodico a stampa, cc. [2], cm 56

Evidenziato articolo «Venezia. Antonio Battistella commemorato al Reale Istituto Veneto».

Altre segnature

C.II.6 - [Inv_2003]

661

FS_A.09./44

1937 maggio 18

«[?]», pagina «Cronaca della città»

periodico a stampa, c. [1], cm 58

Foglio senza indicazione della testata.

Evidenziato articolo «L'adunanza dell'Istituto di scienze, lettere ed arti», con cronaca della lettura di Serena per la commemorazione di Battistella.

Altre segnature

C.II.6 - [Inv_2003]

662

FS_A.09./45

1939 gennaio 8

«Il Gazzettino»

periodico a stampa, cc. [2], cm 56

Nella pagina del «Gazzettino di Treviso» evidenziato articolo «La morte del prof. Vittorio Bettei. La nobile figura dell'Estinto».

Altre signature

C.II.12 - [Inv_2003]

663

FS_A.09./46

[1939 dicembre]

«Gazzetta di Venezia»

periodico a stampa, c. [1], cm 59

Ritaglio.

Evidenziato articolo «Angelo Dalmistro maestro di Ugo Foscolo. La vita e le opere dell'insigne figlio di Murano».

Altre signature

C.II.7b - [Inv_2003]

664

FS_A.09./47

1939 dicembre 19

«Il Gazzettino»

periodico a stampa, c. [1], cm 56

Evidenziato articolo «Trevisando» a firma di Diego Valeri.

Altre signature

C.II.12 - [Inv_2003]

665

FS_A.09./48

1940 luglio 11

«Il Gazzettino», ritaglio

doc. cart., c. [1]

Articolo «Come scomparve un cimelio d'arte della parrocchiale di Casale sul Sile» a firma di Costante Chimenton.

Altre signature

C.II.12 - [Inv_2003]

666

FS_A.09./49

1940 agosto 1

«Il Gazzettino»

periodico a stampa, c. [1], cm 56

Evidenziato articolo «Napoleone era di origine trevigiana? Gli storici compiacenti e una confessione dell'Imperatore a Francesco I - L'ex Re di Olanda alla ricerca di un illustre passato» a firma di Loris Fumei.

Altre signature

C.II.12 - [Inv_2003]

667

FS_A.09./50

1941 giugno 30

«Il Gazzettino»

periodico a stampa, c. [1], cm 59

Evidenziato articolo «L’italianità delle terre dalmate esaltata nella solenne seduta della Deputazione di Storia Patria». A matita rossa «Nella sola edizione di Venezia».

Altre segnature

C.II.12 - [Inv_2003]

668

FS_A.09./51

1943 maggio 14

«Gazzetta di Venezia»

periodico a stampa, p. 4, cm 58

Evidenziato articolo «Provvedimenti disciplinari del segretario del partito. Il ritiro della tessera al senatore filosemita Luigi Messedaglia. Un industriale, un funzionario e due impiegati radiati dal partito».

Altre segnature

B.216 - [Inv_2003]

669

FS_A.09./52

1943 agosto 15

«L’Alpino»

periodico a stampa, p. 4, cm 42

In lapis blu «Mazzoni». A p. 3: «Guido Mazzoni, alpino dell’Ortigara», a firma C. R.

Altre segnature

B.217 - [Inv_2003]

670

FS_A.09./53

1944 febbraio 2

«Il Gazzettino»

periodico a stampa, c. [1], cm 59

Evidenziato articolo: «Problemi culturali. Bibliografia trevigiana».

Altre segnature

B.219 - [Inv_2003]

671

FS_A.09./54

1945

«Rinascita», Treviso, Longo & Zoppelli

periodico a stampa, c. [1], cm 50

Evidenziata recensione «Arte e Letteratura. “Montebelluna” di Augusto Serena».

Altre segnature

B.230 - [Inv_2003]

10. MISCELLANEA DI VOLUMI E OPUSCOLI

serie

1681 - 1944

unità 1-77

Vengono collocati in questa sottoserie gran parte dei libri che precedentemente facevano parte della sezione “B - Opere di altri autori” e che al momento non è stato possibile collocare altrove. Molto materiale, infatti, potrebbe essere ricollocato trattandosi di bibliografia e strumenti per la ricerca e la edizione di scritti di Serena. In una sezione a parte, vista la loro omogeneità, si sono schedati i cataloghi librari. Alcuni dei materiali conservati in questa serie, a motivo delle dimensioni e per ragioni di conservazione, sono collocati in un contenitore a parte. Nelle note sarà segnalata la “Collocazione fuori misura” e posto un asterisco alla fine della segnatura (es. FS_A.10./01*)

672

FS_A.10./01

1681

Vettorazzi Domenico, «Del grand’Hospitale di Trevigi detto di Santa Maria dei Battuti», Treviso, Pasqualin da Ponte

volume a stampa, p. 64, cm 20; note manoscritte

Altre segnature

B.1 - [Inv_2003]

673

FS_A.10./02

1827

Gera Francesco Agostino, «L’arte seropedica o sia precetti per far nascere i bachi da seta ...», Milano, Silvestri

opuscolo a stampa rilegato, p. 87, cm 21

Altre segnature

B.4 - [Inv_2003]

674

FS_A.10./03

1872

Ceni Antonio, «Bartolomeo Burchelati ...», Treviso, Tipografia Provinciale Longo

opuscolo a stampa, p. 31, cm 22

«Orazione detta il 17 marzo 1872 nella solennità commemorativa degli illustri scrittori e pensatori italiani da Ceni dott. Antonio, nel R. Liceo Canova in Treviso».

Altre segnature

B.11 - [Inv_2003]

675

FS_A.10./04

1873

«Officia Novissim Sanctorum de Praecepto recitanda in Civitate et Dioecesi Tarvisina», Tarvisii

opuscolo a stampa, p. 73, cm 19. In latino

Nota di possesso: D. Sante Puppinato [?]

Altre segnature

B.12 - [Inv_2003]

- 676
FS_A.10./05 1875
**«Statuto Organico del Pio Istituto Turazza per la gioventù abbandonata in Treviso»,
Treviso, Turazza**
opuscolo a stampa, p. 17, cm 23
Altre signature
B.15 - [Inv_2003]
- 677
FS_A.10./06 1875
**Talamini Minotto Giovanni Antonio, «Alcuni pensieri sull'Italia in rapporto alla
libertà, alla civiltà e al progresso», Venezia, Cecchini**
opuscolo a stampa, p. 16, cm 24
Altre signature
B.16 - [Inv_2003]
CV.B2.208 (VI) - [Bib_Codemo]
- 678
FS_A.10./07 1880
**«Discorso letto nell'occasione della dispensa dei premi nell'Istituto Maschile Turazza
dal prof. Iginio Ab. Mazzarolo», Treviso, Turazza**
opuscolo a stampa, p. 15, cm 21
Altre signature
B.20 - [Inv_2003]
- 679
FS_A.10./08 1881
**«Discorso letto da mons. comm. Jacopo Bernardi, nell'occasione della dispensa dei
premi alle alunne del Pio Istituto Femminile Turazza», Treviso, Turazza**
opuscolo a stampa, p. 14, cm 20
Altre signature
B.21 - [Inv_2003]
- 680
FS_A.10./09 1882
«Il XXV Anniversario dalla fondazione dell'Istituto Turazza», Treviso, Turazza
opuscolo a stampa, p. 15, cm 21
Altre signature
B.22 - [Inv_2003]
- 681
FS_A.10./10* 1883
**«Natale e Capo d'Anno», supplemento dell'«Illustrazione Italiana», Milano, F.lli
Treves**
periodico a stampa, p. 39, cm 38
N.B.: Collocazione fuori misura.

Altre segnature
B.26 - [Inv_2003]

682

FS_A.10./11*

1883

«Arcadia della Carità. Strenna internazionale a beneficio degli inondati», Lonigo, Pasini

opuscolo a stampa, p. 115, cm 34

N.B.: Collocazione fuori misura.

Altre segnature
B.23 - [Inv_2003]

683

FS_A.10./12*

1883

«Milano-Ischia. Numero unico a beneficio de' superstiti d'Ischia», Milano, Vanenti

opuscolo a stampa, p. 8, cm 38

N.B.: Collocazione fuori misura.

Altre segnature
B.25 - [Inv_2003]

684

FS_A.10./13*

1883

«Treviso agli inondati. Numero unico», Treviso, Zoppelli

opuscolo a stampa, p. 20, cm 41

N.B.: Collocazione fuori misura.

Altre segnature
B.27 - [Inv_2003]

685

FS_A.10./14*

1886

«Corriere delle Romagne. Numero straordinario», Ravenna, Tipografia Ravegnana condotta e diretta da operai

periodico a stampa, p. 12, cm 35

N.B.: Collocazione fuori misura.

Altre segnature
B.32 - [Inv_2003]

686

FS_A.10./15

1886

Zendrini Bernardino, «Epistolario», Milano, Hoepli

volume a stampa, p. 348, cm 19

Inserta corrispondenza.

Altre segnature
B.33 - [Inv_2003]

- 687
FS_A.10/16* 1888
«VIII Centenario dell’Università di Bologna. Album ricordo. Comitato degli Studenti», Bologna, Sauer & Barigazzi
opuscolo a stampa, cc. [22], cm 38
N.B.: Collocazione fuori misura.
Altre segnature
B.34 - [Inv_2003]
- 688
FS_A.10/17 1894
Benadduci Giovanni, «A Jacopo Antonio Marcello patrizio veneto parte di orazione consolatoria ed elegia di Francesco Filelfo e lettera di Giovan Mario Filelfo», Tolentino, Filelfo
opuscolo a stampa, p. XXVIII, 26, cm 24
Altre segnature
B.41 - [Inv_2003]
- 689
FS_A.10/18* 1898
«Venezia 1848-1849. Numero unico edito a cura del Comune e del Comitato Cittadino nel cinquantesimo anniversario della gloriosa epopea», Venezia, Ferrari
opuscolo a stampa, p. 38, cm 43
N.B.: Collocazione fuori misura.
Altre segnature
B.53 - [Inv_2003]
- 690
FS_A.10/19* 1898
«Vicenza nel 1848. 10 giugno nel cinquantesimo anniversario della gloriosa epopea», Vicenza, Tip. Giuliani
opuscolo a stampa, p. 20, cm 35
N.B.: Collocazione fuori misura.
Altre segnature
C.II.5 - [Inv_2003]
- 691
FS_A.10/20 1901
Lizier Augusto, «Note intorno alla storia del Comune di Treviso dalle origini al principio del XIII secolo», Modena, Forghieri-Pellequi
volume a stampa rilegato, p. 103, cm 24; note manoscritte
A c. 2 (n.n.): «Al dott. Girolamo nob. Olivi per le sue nozze con la signorina Rita Tramontini, Treviso 15 aprile 1901».
Altre segnature
B.57 - [Inv_2003]

692

FS_A.10./21

1901

«Celebrandosi il primo centenario della fondazione della Chiesa Parrocchiale di Venegazzù, parole del parroco don Giuseppe Durante», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 9, cm 24

Altre signature

B.55 - [Inv_2003]

CV.B2.218 (VI) - [Bib_Codemo]

693

FS_A.10./22*

1903

Biscaro Gerolamo, «La sistemazione edilizia dell'Istituto; L'Ospedale ed i suoi benefattori», Longo, Treviso

volume a stampa, p. XXIII, 152, cm 31

N.B.: Collocazione fuori misura.

Altre signature

B.61 - [Inv_2003]

694

FS_A.10./23

1903

«Discorsi dell'avv. Giuseppe Ferraboschi nella solenne inaugurazione della lapide commemorativa murata nella casa ove nacque S. S. Pio X e di S. E. mons. Aristide Cavallari in occasione del pellegrinaggio veneto alla chiesa di Riese», Montebelluna, Pulini

opuscolo a stampa, p. 22, cm 22

Altre signature

B.62 - [Inv_2003]

695

FS_A.10./24*

1903

«I Martiri di Belfiore. Cinquantenario pubblicazione pro Orfanelli», Mantova, Baraldi & Fleischmann

opuscolo a stampa, p. 16, cm 39

Scritti di Massarani, Bertolini e altri autori.

N.B.: Collocazione fuori misura.

Altre signature

B.65 - [Inv_2003]

696

FS_A.10./25*

1903

«I Sovrani d'Italia nel Veneto (agosto-settembre 1903, Grandi manovre). Album ricordo», pubblicato a cura della Società “Tarvisum” di Treviso, Treviso, Longo

opuscolo a stampa, cc. [14], cm 24x34

Serena prof. Luigi risulta tra i consiglieri della società “Tarvisium” di Treviso.

N.B.: Collocazione fuori misura.

Altre signature

B.66 - [Inv_2003]

- 697
FS_A.10./26* 1903
«Verso l’Ideale». Numero di saggio pubblicato a cura del Comitato Nazionale Pro Trento e Trieste. Anno I, n. 1, dicembre
periodico a stampa, p. 11 e cc. [2], cm 35
N.B.: Collocazione fuori misura.
Altre signature
B.68 - [Inv_2003]
- 698
FS_A.10./27* 1904
«Solenni Feste centenarie in onore di Papa B. Benedetto XI», Treviso, Zoppelli
opuscolo a stampa, cc. [5], cm 42
N.B.: Collocazione fuori misura.
Altre signature
B.76 - [Inv_2003]
- 699
FS_A.10./28* 1904
«Treviso al suo Vescovo. Omaggio a S. E. Mons. Andrea Giacinto Longhin nel giorno del suo solenne Ingresso 6 agosto 1904», Treviso, Longo
opuscolo a stampa, cc. [4], cm 43
N.B.: Collocazione fuori misura.
Altre signature
B.77 - [Inv_2003]
- 700
FS_A.10./29 1904
Fassadoni Marco, «Venegazzù. Poemetto», Treviso, Turazza
opuscolo a stampa, p. 16, cm 24
Altre signature
B.69 - [Inv_2003]
CV.B2.231 (VII) - [Bib_Codemo]
- 701
FS_A.10./30 1904
Trevisan Francesco, «Emilio Barbarani. Cenno critico», Treviso, Turazza
opuscolo a stampa, p. 7, cm 22
Altre signature
B.74 - [Inv_2003]
CV.B2.234 - [Bib_Codemo]
- 702
FS_A.10./31 1905
Bertolini Pietro, «Il Montello. Storia e colonizzazione», Roma, Nuova Antologia
opuscolo a stampa, p. 31, cm 25

In copertina timbro: «Omaggio dell'autore».

Altre signature

B.79 - [Inv_2003]

703

FS_A.10./32

1905

Bertolini Pietro, «La riforma del Dazio Consumo e i progetti del Governo. Discorso pronunciato alla Camera nella seduta del 28 giugno 1905», Roma, Tip. del «Giornale d'Italia»

opuscolo a stampa, p. 14, cm 22

Altre signature

B.80 - [Inv_2003]

704

FS_A.10./33

1905

«Coltura e Lavoro nel suo 45° anno di vita», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 14, cm 22

Altre signature

B.78 - [Inv_2003]

705

FS_A.10./34*

1905

«Tarvisium Venetiae. Numero unico della Gazzetta di Treviso a beneficio dei danneggiati dal terremoto», Treviso, Soc. Editr. Trevigiana

periodico a stampa, cc. [2], cm 41

N.B.: Collocazione fuori misura.

Altre signature

B.231 - [Inv_2003]

706

FS_A.10./35

1906

Bertolini Pietro, «Sulle comunicazioni del Governo. Discorso pronunziato alla Camera dei Deputati nella tornata dell'8 marzo 1906», Roma, Tip. della Camera dei Deputati

opuscolo a stampa, p. 11, cm 21. 2 esemplari

Altre signature

B.86 - [Inv_2003]

707

FS_A.10./36

1906

Pii Istituti Turazza, «Regolamento interno delle due sezioni», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 65, cm 21

Altre signature

B.92 - [Inv_2003]

708

FS_A.10./37

1906

Faldella Giovanni, «La bontà nel Risorgimento Italiano», Firenze, Ufficio della “Rassegna Nazionale”

opuscolo a stampa, p. 12, cm 24

A c. 1 (n.n.) dedica manoscritta a Serena.

Altre segnature

B.88 - [Inv_2003]

709

FS_A.10./38*

1906

Muttoni Adolfo, «De Compendiis ad paleographiam pertinentibus», Vicenza, San Giuseppe

opuscolo a stampa, p. 15, cm 30. In latino

In copertina: «Omaggio dell'autore»

N.B.: Collocazione fuori misura.

Altre segnature

B.90 - [Inv_2003]

710

FS_A.10./39

1908

Bertolini Pietro, «La politica ferroviaria del Governo. Discorso pronunciato il 12 marzo 1908», Roma, Tip. della Camera dei Deputati

opuscolo a stampa, p. 41, cm 23

Altre segnature

B.99 - [Inv_2003]

711

FS_A.10./40

1908

Rava Luigi, «Per un fatto personale (La “Mutual Riserve”). Discorso alla Camera dei Deputati nella seconda tornata del 27 giugno 1908», Roma, Tip. della Camera dei Deputati

opuscolo a stampa, p. 20, cm 23

Altre segnature

B.103 - [Inv_2003]

712

FS_A.10./41

1908

Turazza don Quirico, «Discorso sull'origine, progresso, indole e carattere dell'Istituto e vita che in esso si conduce. Letto il 5 settembre 1880 per la dispensa dei premi agli allievi, ristampato nel XXV della morte del fondatore», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 14, cm 25. 2 esemplari

A c. 1 (n.n.) epigrafe composta da Serena.

Altre segnature

B.104 - [Inv_2003]

CV.B2.222 (VI) - [Bib_Codemo]

713

FS_A.10./42

1908

Marchesan Angelo, «Come devo scrivere il mio nome cognome e titolo. Chiacchiere Letterarie», Treviso, Turazza, 2da ed.

opuscolo a stampa, p. 21, cm 20

Altre segnature

B.100 - [Inv_2003]

CV.B2.235 - [Bib_Codemo]

714

FS_A.10./43

1909

«Per le nozze Prosdocimi-Palatini. Frammenti delle cronache di Matteo Palatini riguardanti gli anni 1508, 1509 e 1510 e il Cadore», Belluno, Cavessago

opuscolo a stampa, p. 23, cm 24

Altre segnature

B.101 - [Inv_2003]

CV.B2.210 (VI) - [Bib_Codemo]

715

FS_A.10./44

1909

Bertolini Pietro, «Per la navigazione interna. Discorso pronunciato nella seduta del 25 novembre 1909 e disegno di legge approvato alla Camera il 27 novembre 1909», Roma, Tip. della Camera dei Deputati

opuscolo a stampa, p. 60, cm 21

Altre segnature

B.107 - [Inv_2003]

716

FS_A.10./45

1909

Bertolini Pietro, «Sui provvedimenti nei paesi colpiti dal terremoto. Discorso pronunciato nella tornata del 5 aprile 1909 in risposta all'interpellanza del senatore Durante», Roma, Tip. della Camera dei Deputati

opuscolo a stampa, p. 38, cm 23

Altre segnature

B.108 - [Inv_2003]

717

FS_A.10./46

1909

Bertolini Pietro, «Sull'azione del Ministero dei Lavori Pubblici nei paesi colpiti dal terremoto. Discorso pronunciato nella seduta del 2 aprile 1909», Roma, Tip. della Camera dei Deputati

opuscolo a stampa, p. 33, cm 23

Altre segnature

B.109 - [Inv_2003]

718

FS_A.10./47

1909

Rava Luigi, «Al XX Congresso della “Dante Alighieri” in Brescia. Discorso pronunciato nell’adunanza inaugurale: 22 settembre 1909 nel teatro Comunale», Roma, Tip. Operaia Romana Cooperativa

opuscolo a stampa, p. 11, cm 27

Altre signature

B.113 - [Inv_2003]

719

FS_A.10./48

1909

Rava Luigi, «Al III Congresso della “Società Italiana per il progresso delle scienze” in Padova. Discorso pronunciato nelle sezioni riunite: 21 settembre 1909 nell’Aula magna della R. Università», Roma, Tip. Operaia Romana Cooperativa

opuscolo a stampa, p. 9, cm 27

Altre signature

B.114 - [Inv_2003]

720

FS_A.10./49

1909

Gerolamo da Bologna, «Le laudi della villa di Nervesa», edite e tradotte da Oreste Battistella, Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 28, cm 25

Altre signature

B.110 - [Inv_2003]

721

FS_A.10./50

1909

Coletti Luigi, «Problemi artistici trevigiani», Treviso, Turazza

opuscolo a stampa, p. 33, cm 23

Altre signature

B.95 - [Inv_2003]

CV.B2.220 (VI) - [Bib_Codemo]

722

FS_A.10./51

circa 1910

Arnaldo Segarizzi, «Rassegna bibliografica», Venezia, Istituto Veneto di Arti grafiche

opuscolo a stampa, cc. [4], cm 23

Estratto da «Nuovo Archivio Veneto», Nuova Serie, vol. 20, parte prima.

A c. 1 (n.n.) «Auguri e saluti cordiali, A. Segarizzi».

«Poeta gentile, il prof. Augusto Serena è anche erudito che accortamente sa frugare tra le vecchie carte per ravvivare le memorie del passato, ch’ei presenta garbatamente in numerose pubblicazioni» (c. 2 (n.n.)).

Recensione alle opere:

- «Rapsodie pedantesche»;

- «Una galleria di autoritratti»;

- «La colonna delle Ducali»;
 - «Paralipomeni di cronaca montebellunese»;
 - «Una cronaca inedita del '48».
- Sottolineata frase relativa a Giovanni Ferro.

Altre signature
C.I.51B - [Inv_2003]

723

FS_A.10./52

1911

Bertolini Pietro, «La riforma elettorale rispetto alla procedura», Roma, Nuova Antologia

opuscolo a stampa, p. 20, cm 24

Altre signature
B.120 - [Inv_2003]

724

FS_A.10./53

1911

Bertolini Pietro, «Sull'Amministrazione delle Ferrovie dello Stato. Discorso pronunciato alla Camera dei Deputati alla tornata dell'11 febbraio 1911», Roma, Tip. della Camera dei Deputati

opuscolo a stampa, p. 48, cm 21

Altre signature
B.121 - [Inv_2003]

725

FS_A.10./54

1914

Crescini Vincenzo, «Emilio Teza», Venezia, Ferrari

volume a stampa, p. 156, cm 25

Altre signature
B.126 - [Inv_2003]

726

FS_A.10./55

1916

Giacomelli Antonietta, «La coscienza cristiana e la guerra. Conferenza ampliata per la stampa tenuta nella “Scuola Libera Popolare” di Treviso il 10 marzo 1916», Cesena, Vignuzzi & C.

opuscolo a stampa, p. 51, cm 18

Altre signature
B.131 - [Inv_2003]

727

FS_A.10./56

1917

«Pro Profughi». Bollettino Ufficiale del Comitato di Modena, Venerdì 30 novembre 1917, Modena, Ferraguti e C.

periodico a stampa, p. 40, cm 25

Evidenziata a p. 40 notizia su Camillo [sic] Bailo.

Altre signature
B.132 - [Inv_2003]

728

FS_A.10./57

1919

Appiani Ettore, «Istituto per gli orfani degli operai caduti in guerra», Treviso, Tip. Vianello

opuscolo a stampa, p. 19, cm 24. 2 esemplari

Appiani è Commissario prefettizio. Sul frontespizio: «Congregazione di carità di Treviso». Insetto giornale e manifesto a stampa.

Altre signature

B.136 - [Inv_2003]

CV.B2.233 (VI) - [Bib_Codemo]

729

FS_A.10./58*

1919

Comando Supremo del Regio Esercito, «L'Esercito per la rinascita delle terre liberate. Il ripristino delle arginature dei fiumi del Veneto dalla Piave al Tagliamento, dicembre 1918 - aprile 1919», Bologna, Stabilimento Tipolitografico Militare

volume a stampa, p. 395, cc. [14] di tav. ripieg., cm 32

N.B.: Collocazione fuori misura.

Altre signature

B.137 - [Inv_2003]

730

FS_A.10./59

1919

Gerolamo da Bologna, «Le laudi di Nervesa», edite e tradotte da Oreste Battistella, Firenze, Bandettini

volume a stampa, p. 104, cm 25

Contiene poesia di Serena.

Altre signature

B.138 - [Inv_2003]

CV.B2.221 (VI) - [Bib_Codemo]

731

FS_A.10./60

1921

Aloisius Gramatica [Luigi Gramatica], «Atlas geographiae biblicae addita brevi noticia regionum et locorum», Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche

volume a stampa, p. 26, 8 c. geogr. color. ripiegate, cm 23; cc. ss.

Inserta corrispondenza di una studente che chiede informazioni bibliografiche per una tesi di laurea su Giulio Trento; annotazioni di Serena.

Altre signature

B.142 - [Inv_2003]

732

FS_A.10./61

1926

Filippini Giuliano, «Primi Buti. Strofete Visentine. Con una lettera di Augusto Serena», Treviso, Longo & Zoppelli

opuscolo a stampa, p. [77], cm 21. 2 esemplari

Uno degli esemplari a c. 1 (n.n.) contiene dedica a Serena. Inserta lettera a Serena del 12 luglio 1926

e fotografia dell'autore con dedica, 2 ottobre 1929.

Altre segnature
B.148 - [Inv_2003]

733

FS_A.10./62

1926

«De Imitatione Christi», Alba Pompejæ, Tip. Sancti Pauli

volume a stampa, p. 255, cm 14. In latino

Altre segnature
B.160 - [Inv_2003]

734

FS_A.10./63

1927

Perini David A., «La fanciullezza di Gesù poema inedito del secolo XIV di Felice da Massa», Firenze, Libreria Fiorentina

volume a stampa, p. 150, cm 20; note manoscritte

A c. 1 (n.n.) dedica a Serena; poesia incollata. Inserta recensione a stampa di Serena sul libro del Perini.

Altre segnature
B.154 - [Inv_2003]

735

FS_A.10./64

1928

Troilo Erminio, «I principii teoretici e il valore del positivismo di Roberto Ardigò», Venezia, Ferrari

opuscolo a stampa, p. 31, cm 24

Estratto da «Atti del Reale Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti», anno accademico 1927-1928.

Altre segnature
B.158 - [Inv_2003]
CV.B2.230 (VI) - [Bib_Codemo]

736

FS_A.10./65*

1929

«Nel XXV anno di episcopato a S. E. fr. Andrea Giacinto Longhin Arcivescovo di Patrasso e Vescovo di Treviso la sua diocesi», Treviso, Tip. Editrice Trevigiana

opuscolo a stampa, p. 36, cm 34

N.B.: Collocazione fuori misura.

Altre segnature
B.161 - [Inv_2003]

737

FS_A.10./66

1930

Troilo Erminio, «Il pensiero filosofico di Francesco Bonatelli», Venezia, Ferrari

opuscolo a stampa, p. 95, cm 24

Estratto da «Atti del Reale Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti», anno accademico 1929-1930.

Altre segnature
B.163 - [Inv_2003]

CV.B2.226 (VI) - [Bib_Codemo]

738

FS_A.10./67*

1933

«L'Università e il Regio Istituto Superiore d'Ingegneria di Padova», Kussnacht al Rigi (Svizzera), Fritz Lindner

opuscolo a stampa, p. 44, cm 31. Mutilo

N.B.: Collocazione fuori misura.

Altre signature

B.177 - [Inv_2003]

739

FS_A.10./68

1935

Marcello Girolamo, «Per Venezia», Venezia, Tipografia del “Gazzettino Illustrato”

opuscolo a stampa, p. 75, cm 24

Altre signature

B.184 - [Inv_2003]

740

FS_A.10./69

1936

Troilo Erminio, «Le ragioni della trascendenza o del realismo assoluto», Venezia, Ferrari

opuscolo a stampa, p. 62, cm 24

Estratto da «Atti del Reale Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti», anno accademico 1935-1936.

Altre signature

B.189 - [Inv_2003]

CV.B2.225 (VI) - [Bib_Codemo]

741

FS_A.10./70

1936

Mario Brunetti, Pietro Orsi, Francesco Salata, «Daniele Manin intimo. Lettere, diari e altri documenti inediti», Venezia, Ferrari

volume a stampa, p. 363, cm 26

Altre signature

B.187 - [Inv_2003]

742

FS_A.10./71

1937 - 1940

Marcello Girolamo, «Considerazioni su circostanze che negli Stati civili moderni potrebbero forse favorire la diffusione della disoccupazione», Roma, Tip. del Senato del dott. G. Bardi

opuscolo a stampa, p. 61, cm 21

Inserito ritaglio di giornale con necrologio di Girolamo Marcello (figlio di Adriana Zon Marcello).

Altre signature

B.194 - [Inv_2003]

- 743
FS_A.10./72 1938
Troilo Erminio, «I “Modi finiti” nella filosofia di Benedetto Spinoso», Venezia, Ferrari
opuscolo a stampa, p. 35, cm 24
Estratto da «Atti del Reale Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti», anno accademico 1937-1938.
Altre signature
B.199 - [Inv_2003]
CV.B2.228 (VI) - [Bib_Codemo]
- 744
FS_A.10./73* 1938
«Quarantadue lettere del cardinale beato Gregorio Barbarigo a Giovanni Patrizio», con prefazione e note di D. Sebastiano Serena, Padova, Stamperia del Seminario
opuscolo a stampa, p. XXVIII, 50, cm 28
N.B.: Collocazione fuori misura.
Altre signature
B.198 - [Inv_2003]
- 745
FS_A.10./74 1941
Margherita di Savoia, «Lettere alla Contessa Andriana Marcello», Roma, Società Anonima “La Nuova Antologia”
opuscolo a stampa, p. 30, cm 24
Inserito biglietto da visita: «“N.H. Conte [depennato] Alessandro Marcello Del Majno”, omaggio cordiale».
Altre signature
B.209 - [Inv_2003]
- 746
FS_A.10./75 1941
Dal Colle Antonio, «Ponzano Veneto e la sua chiesa. Appunti storici», Vedelago, Tip. della Società
opuscolo a stampa, p. 40, cm 21
Pubblicato nel secondo anniversario della morte di mons. Giuseppe Furlan.
Altre signature
B.222 - [Inv_2003]
- 747
FS_A.10./76 1942
Troilo Erminio, «Scritti inediti di Giorgio Politeo», Venezia, Ferrari
opuscolo a stampa, p. 41, cm 24
Estratto da «Atti del Reale Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti», anno accademico 1941-1942.
Altre signature
B.213 - [Inv_2003]
CV.B2.229 (VI) - [Bib_Codemo]

748

FS_A.10./77

1944

«I “liberatori” su Treviso», Venezia, Edizioni Erre

opuscolo a stampa, p. 55, cm 25

Della collana «Le pietre parleranno. Documentari delle distruzioni operate dai bombardamenti anglo-americani nelle città italiane». Incollata schedina della «Libreria di Augusto Serena».

Altre segnature

B.220 - [Inv_2003]

10.1 CATALOGHI LIBRARI

sottoserie

1898 - 1929

unità 1-7

Tra il materiale a stampa, in questa sottoserie, vengono raggruppati i cataloghi librari.

749

FS_A.10.1/01

1898

Albrighi, Segati & C., «Catalogo speciale dei libri di testo ad uso delle scuole secondarie. Istituti tecnici, Licei, Scuole tecniche Normali e Complementari, anno scolastico 1898-99»

periodico a stampa, p. 23, cm 21

750

FS_A.10.1/02

1907

«Catalogo N. 57. Libri, documenti, pergamene riguardanti Como raccolti da Cencio Poggi (Arigozzo). Aggiunta una miscellanea di opere interessanti di vario argomento, in vendita al pubblico incanto», Milano, Battistelli

opuscolo a stampa, p. 52, cm 24

Altre segnature

B.98 - [Inv_2003]

751

FS_A.10.1/03

1911

«Catalogo LXXV della Libreria Antiquaria Editrice Leo S. Olschki. Letteratura Dantesca», Firenze, Olschki

volume a stampa, p. 130, cm 29

Altre segnature

B.123 - [Inv_2003]

752

FS_A.10.1/04

1911

«Collection d'Incunables imprimés en Italie décrit avec soin et accompagnés de note bibliographiques. Catalogue XVII», Rome, Rappaport

volume a stampa, p. 68, cm 21. In francese

Altre segnature

B.124 - [Inv_2003]

753

FS_A.10.1/05

1914

«Catalogne des Livres de Fonds de la Librairie Leo S. Olschki», Firenze, Giuntina
opuscolo a stampa, p. 32, cm 23

Altre segnature

B.127 - [Inv_2003]

754

FS_A.10.1/06

1918

«I libri del giorno». Rassegna Mensile Internazionale, anno I, Milano, Fratelli Treves Editori

periodico a stampa, 6 fascicoli, cm 26

Contiene i numeri:

- aprile (n. 1),
- giugno (n. 3),
- luglio (n. 4),
- agosto (n. 5),
- settembre (n. 6),
- ottobre (n. 7).

Altre segnature

B.133 - [Inv_2003]

755

FS_A.10.1/07

1929

Bollettino trimestrale librario della Soc. An. Editrice Longo & Zoppelli, anno IX, n. 2, Treviso, maggio

periodico a stampa, c. [2], cm 25

Vi si pubblicizza: «Poeti italiani del secolo decimonono [...] per cura di Augusto Serena».

Altre segnature

B.159 - [Inv_2003]

11. MISCELLANEA DI MANOSCRITTI

serie

[sec. XVI] - 1885

unità 1-6

Manoscritti raccolti e conservati da Serena sia per finalità collezionistica (autografi) sia come materiali di ricerca. In particolare andrà verificata la paternità di materiale manoscritto attribuibile a Francesco Scipione Fapanni (Martellago, 16 febbraio 1810 - 10 marzo 1894).

756

FS_A.11./01

sec. XVI - sec. XX

Miscellanea di manoscritti

fasc. cart., cc. ss.

Materiale molto eterogeneo per datazione, tipologia e contenuto, andrebbe schedato analiticamente.

Contiene:

- manoscritti vari (anche '500 e '600).
- Autografi di «Giuseppe Gobbato, Giovanni Codemo, Luigi Sempronio, Federico Maria Zinelli», con epigrafi manoscritte in latino e in italiano.
- Giuramento del maestro di classe I sezione inferiore Benedetto Morassutti 1 marzo 1848.
- Schede manoscritte di Serena su Farina Giovanni Antonio, Marangoni Luigi.

Altre signature

C.I.78; C.IV.27 - [Inv_2003]

757

FS_A.11./02

«Copia della lettera scritta dal sig. abate d. Lorenzo Rizzi, ex generale della Compagnia di Gesù, mentre era ritenuto in Carcere S. Angelo, ad un suo amico»

doc. cart., cc. [7], manoscritto

[Ricci Lorenzo, 1703-1775].

Con in coda sonetti della stessa mano e un sonetto di mano diversa.

Altre signature

C.I.67 - [Inv_2003]

758

FS_A.11./03

1829 gennaio 25 - 1837 dicembre 30

«Epistolario» di Francesco Scipione Fapanni

fasc. cart., cc. ss., dentro copertina originale in cartone

Contiene:

- «Epistolario 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833», con fascicoli annuali delle minute delle lettere inviate (1828, gen. 25 - 1833, dic. 26).
- Insetto indice (mano di scrittura diversa): «Minute di lettere di F. S. Fapanni scritte a varii letterati dall'anno 1828 al 1893», doc. cart. cc. [3].
- «Epistolario 1834, 1835, 1836, 1837», con fascicoli annuali delle minute delle lettere inviate (1834, gen. 6 - 1837, dic. 30).

Altre signature

C.I.51A - [Inv_2003]

759

FS_A.11./04

1885

[Francesco Scipione Fapanni], «Macchiette e Begli umori trevigiani, o meglio,

biografie aneddotiche e curiose di alcuni Trevigiani. Biografie di vari Trevigiani, ritratti solo in alcuni aneddoti della loro vita»

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- reg. cart., cc. 194-318, con ritagli di giornale incollati (1885, luglio 13-17 - 1885, set. 14-15), annotazioni manoscritte, brevi note biografiche su vari personaggi trevigiani.

- fascc. cart., con ritagli di appunti su personaggi trevigiani: Fassadoni, Monico, Crico, Amalteo, Rossi, Viviani, Borro, Carretta, Marzari, Martignago, Francesconi.

Presenza di diverse mani di scrittura.

Altre signature

C.II.12 - [Inv_2003]

760

FS_A.11./05

[seconda metà sec. XIX]

«Schede F. Papanni [sic]. Castelli Trevigiani»

fasc. cart., cc. ss.

All'interno: «Schede copiate nel volume dei castelli trevigiani, qui conservate, per metterle nelle ville relative, che hanno il nome dai castelli stessi».

La camicia che contiene il materiale è di recupero: «Collegio navale G.I.L. Venezia, 1939».

Altre signature

C.I.18 - [Inv_2003]

761

FS_A.11./06

[seconda metà sec. XIX]

[Francesco Scipione Fapanni], «Le donne trevigiane»

quaderno cart., p. 169 e cc. ss., a stampa e manoscritto

Contiene:

- quaderno: «Le donne trevigiane. Cronaca Rosa», a c. 1 (n.n.): «Le Donne Trevigiane celebri antiche e moderne. Cenni biografici e storici raccolti da Francesco Fapanni, 1885-1891. Appunti e documenti per iscrivere il libro, nei quali si trova quanto occorre, e ce n'avanza».

- Insetti ritagli della «Gazzetta di Treviso» del 10-11 settembre 1891 (due copie), con articoli a firma Fapanni e altri ritagli manoscritti.

Altre signature

C.I.73 - [Inv_2003]

12. MISCELLANEA DI AUGUSTO E FAMIGLIA SERENA

serie

1871 - 1945

unità 1-24

Contiene una miscellanea di materiali (molto eterogenei e frammentati) in parte di Augusto Serena e non collocabili in altre sezioni del fondo, e in parte documentazione di vario genere riferita alla moglie Elvira e ai figli Dante, Aurora e Letizia.

762

FS_A.12./01

1871

Stampa litografica raffigurante Ugo Foscolo, Verona, Lit. Penuti

litografia, cm 26x19

Dedica manoscritta «Per cura di F. Trevisan. 1871. V. Ugo Foscolo e la sua professione politica». Forse il ritratto era contenuto nell'opera «Ugo Foscolo e la sua professione politica per Francesco Trevisan: con appendice di alcuni suoi scritti recentemente venuti in luce», Mantova, B. Balbiani, 1871, 219 p., [1] c. di tav. : ritr., 21 cm.

763

FS_A.12./02

primo quarto sec. XX

Quaderni e appunti scolastici dei figli di Augusto Serena

fasc. cart., cc. ss.

Materiali vari attribuibili al periodo scolastico di Dante, Aurora e Letizia Serena.

- Quaderno color rosso con appunti scolastici;
- Quaderni scolastici di Dante anni 1915-1916;
- Quaderno azzurro con appunti;
- Appunti su «Treviso e Enrico II»
- Votazioni del secondo trimestre di Letizia Serena (16 aprile 1917);
- Tema d'italiano di Dante (seconda Liceo);
- orario scolastico.
- dattiloscritto di grammatica latina.

Altre signature

C.IV.16-17; C.IV.22; C.IV.23; C.IV.24 - [Inv_2003]

764

FS_A.12./03

1906 luglio 27 - 1927 dicembre 25

Documenti di carriera scolastica dei figli di Augusto Serena

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- 1906, luglio 27, attestato d'istruzione elementare di Dante.
 - 1909, luglio 27, diploma di maturità della Scuola elementare di Dante.
 - 1915, ottobre 12, certificato di licenza della Scuola Tecnica di Aurora.
 - 1915, ottobre 15, diploma di maturità della Scuola elementare di Letizia.
 - 1921, luglio 12, foglio degli amici per la laurea di Dante.
 - 1925, papiro di laurea di Aurora "Rori".
 - 1927, dicembre 25, plico di documenti (minute del curriculum e annotazioni) predisposti per la domanda di ammissione ad un concorso da parte di Aurora.
- Contiene anche papiro di laurea di Lea Minciotti (s.d.).

Altre signature

C.IV.20; C.IV.23; C.IV.25; C.IV.26 - [Inv_2003]

765

FS_A.12./04

1914 - 1945

Documentazione dell'amministrazione familiare

fasc. cart., cc. ss.

Contiene documentazione varia di tipo fiscale, contrattuale, sanitario, finanziario, con bollette, ricevute, certificati.

Contiene anche annuncio di matrimonio di Mario Codemo e Aurora Serena (Treviso, 15 giugno 1931).

766

FS_A.12./05

1918

Istituto Geografico Militare, «Montebelluna». Carta topografica, foglio 38 della Carta d'Italia

cartina a stampa, c. [1], scala 1:25000

Altre signature

B.134 - [Inv_2003]

767

FS_A.12./06

1924

Guida di Pompei e dei suoi principali monumenti, senza indicazione del luogo di stampa né dell'editore

opuscolo a stampa, cc. [20] illustrato, cm 23x30. Mutilo

A c. 1 (n.n.): «Al comm. Augusto Serena, con affetto immutato, Gaetano Greco. Sorrento 18 settembre 1924».

Altre signature

B.145 - [Inv_2003]

768

FS_A.12./07

1925

«Consorzio Brentella-Pederobba», Corografia Generale, Treviso, Longo & Zoppelli

cartina a stampa, c. [1], cm 53,5x61,5, scala 1:100.000

Altre signature

B.146 - [Inv_2003]

769

FS_A.12./08

1926

Zaniol Giovanni, «Treviso. Carta della Città e dei Sobborghi coll'indice dei nomi», Treviso, Longo & Zoppelli

opuscolo a stampa, p. 11, c. [1] ripiegata, scala 1:5000, cm 24

Altre signature

B.150 - [Inv_2003]

770

FS_A.12./09

1927

Serena Dante, «Le scarcerazioni dei prigionieri per oblazione nelle solennità cristiane del Medio Evo con particolare riguardo all’antico Comune di Treviso», tesi di laurea, Treviso, Carestiato & Sanson

opuscolo a stampa, p. 45, cm 24. 2 esemplari

Altre segnature

B.155 - [Inv_2003]

CV.B1.097 - [Bib_Codemo]

771

FS_A.12./10

1927

Marchesi V., «Rassegna bibliografica “Dante Serena”, Venezia, Ferrari

opuscolo a stampa, c. [1], cm 24

Recensione dell’edizione a stampa della tesi di laurea di Dante Serena: «Le scarcerazioni dei prigionieri per oblazione nelle solennità cristiane del medio evo con particolare riguardo all’antico Comune di Treviso», Treviso, Tip. G. Carestiato.

Altre segnature

B.153 - [Inv_2003]

772

FS_A.12./11

1927 - 1930

Miscellanea di materiali, appunti, ritagli

fasc. cart., cc. ss.

Contiene:

- Schedina bibliografica su Rubinato Giovanni.
- Ritaglio de «L’Illustrazione Italiana», p. 339, con evidenziata recensione di «Francesca figlia del Petrarca», doc. cart., c. 1 (n.n.).
- Appunti manoscritti tratti da: Wiel Taddeo, «Lord Byron e il suo soggiorno in Venezia», doc. cart., c. 1 (n.n.).
- Lettera circolare dattiloscritta su carta intestata «Opera Nazionale orfani di Guerra», Treviso, 4 luglio 1930, del presidente Appiani, con ordine del giorno della seduta del 10 luglio.
- pagina di catalogo librario con evidenziata opera di Edoardo Fusco.
- Augusto Serena, «La prima scuola d’Agraria a Treviso», tratto da «Almanacco Agricolo» della Cassa della Marca Trevigiana, 1927 (manoscritto in copertina), doc. cart., cc. 2 (n.n.), mutilo.
- Stime del valore di collezioni di periodici posseduti da Serena (in tre buste da lettera).
- Note bibliografiche di Serena, «Da aggiungersi al libro manoscritto chiuso nella mia prima libreria di Treviso, contenente la mia bibliografia», docc. cart., cc. 2 (n.n), manoscritto.
- ritagli e carte varie che erano sparse.
- appunti su «Fra’ Giocondo», la scrittura non è quella di Serena.

Era in “Corrispondenza aggiunta”, scatola 3.

Altre segnature

C.I.80; C.II.5; C.IV.9 - [Inv_2003]

773

FS_A.12./12

1928

Serena Dante, «Giacomo Vendelino della congiura di Baiamonte Tiepolo a Treviso. Noterella di storia medievale trevigiana», Treviso, Tip. A. Vinello

opuscolo a stampa, p. 18, cm 24. 3 esemplari

Altre segnature

B.157 - [Inv_2003]
CV.B1.095 - [Bib_Codemo]

774

FS_A.12./13

1929

Istituto Geografico Militare, «Polcenigo». Carta topografica, foglio 24 della Carta d'Italia

cartina a stampa, c. [1], scala 1:25000

Altre signature

C.IV.10 - [Inv_2003]

775

FS_A.12./14

1932

Istituto Geografico Militare, «Bosco del Cansiglio». Carta topografica, foglio 23 della Carta d'Italia

cartina a stampa, c. [1], scala 1:25000

Altre signature

B.171 - [Inv_2003]

776

FS_A.12./15

1932

«Ludovico Ariosto. Calendario», Milano, Rizzoli E C.; Società Anonima Editrice Dante Alighieri

opuscolo a stampa, cc. [31], cm 25x23

Altre signature

B.172 - [Inv_2003]

777

FS_A.12./16

1933

«Padova. Rivista mensile del Comune» a cura del Comitato Provinciale Turistico», n. 9, anno VII, settembre, «L'Università»

periodico a stampa, p. 72, cm 25

Altre signature

B.169 - [Inv_2003]

778

FS_A.12./17

1935

Longo Antonio, «Ali con ostacoli posteriori», Trieste, Stabilimento Tipografico Nazionale

opuscolo a stampa, p. 6, cm 29

Memoria presentata da Longo al III Congresso Nazionale degli Ingegneri Italiani, Trieste 30-31 maggio e 1-2 giugno 1935. In copertina timbro a inchiostro «Omaggio dell'autore».

Altre signature

B.183 - [Inv_2003]

779

FS_A.12./18

1940

Dalla Verde Agostino, «Le grandi sottostazioni elettriche di trasformazione», Milano, Industrie Grafiche Italiane Stucchi

opuscolo a stampa, p. 8, cm 31

In copertina timbro: «Omaggio dell'autore».

Altre signature

B.207 - [Inv_2003]

780

FS_A.12./19

1941

«Sesto Centenario dall'incoronazione di Francesco Petrarca in Campidoglio, 8 aprile 1341. Calendario», Genova-Roma-Napoli-Città di Castello, Albrighi, Segati & C.; Società Anonima Editrice Dante Alighieri

opuscolo a stampa, cc. [15], cm 25x22

Altre signature

B.212 - [Inv_2003]

781

FS_A.12./20

[prima metà sec. XX]

Miscellanea di materiali varie ed eterogenei

fasc. cart., cc. ss.

Contiene disegni, appunti, materiali a stampa, ritagli di giornale, scritti dei nipoti, poesie, manifesti, progetto di casa a Porcia ecc.

Altre signature

C.IV.10; C.IV.23; C.IV.26; C.I.79 - [Inv_2003]

782

FS_A.12./21

Disegni a ricalco

fasc. cart., cc. ss.

Lucidi con disegni a ricalco, tra cui la presa di Elimano [in Turchia], probabile copia della stampa presente nel volume «I pregi della Toscana nell'imprese più segnalate de' cavalieri di Santo Stefano» di Fulvio Fontana, 1701, p. 161.

Altre signature

C.IV.4 - [Inv_2003]

783

FS_A.12./22

«Monete antiche coniate a Treviso»

doc. cart., c. [1], a stampa

Altre signature

B.229 - [Inv_2003]

784

FS_A.12./23

«Pianta topografica della città di Venezia», Venezia, Zanetti

cartina a stampa, c. [1] ripiegata

785

FS_A.12./24

**Comune di Montebelluna, «Progetto di edificio scolastico centrale», particolare del
prospetto e sezioni**

progetto, foglio [1], scala 1:20 e 1:100, cm 91x99

13. «CARTEGGIO»

serie

1888 novembre 11 - 1946 aprile 3

La serie conserva le lettere (lettere, cartoline, biglietti, telegrammi) ricevute da Serena e le minute delle lettere inviate. Quella della corrispondenza, in tutte le sue forme, è tra le tipologie documentarie più rappresentate all'interno del fondo, con circa 7000 unità.

La titolazione della serie è tratta dalle «Memorie» di Serena, da un brano in cui emerge con chiarezza la volontà di conservazione e organizzazione della corrispondenza ricevuta in un vero e proprio archivio, in parte arrivato fino a noi nelle stesse forme in cui lo aveva predisposto: «Da quel primo anno di collegio [1881] comincia il mio Carteggio, che ho poi sempre conservato gelosamente, dividendo progressivamente per anno in apposite buste tutte le lettere che ho ricevuto». [Cfr. «Memorie», p. 14 (n.n.)].

All'interno della serie «Carteggio», che funge da contenitore principale, sono state individuate tre ulteriori partizioni:

- 13.1 Corrispondenza
- 13.2 Corrispondenza «d'indole letteraria»
- 13.3 Corrispondenza in fascicoli per “affare”.

L'aver creato una serie specifica dedicata alla corrispondenza non significa avervi collocato in maniera esustiva tutta quante le lettere ricevute da Serena. Molte di esse, quantità al momento non quantificabile, si trovano ancora sparse nel fondo, inserite in volumi, opuscoli e fascicoli, per modus operandi di Serena. Altra corrispondenza, soprattutto riordinata per singolo mittente, si trova inserita (incollata o sciolta) in volumi commemorativi [si veda l'esempio della corrispondenza con Angelo Marchesan in FS_A.04./21].

Esiste un altro “corpus” di corrispondenza, il carteggio Massarani-Serena, che impropriamente nell'intervento del 2003 era stato inserito tra le serie del carteggio di Serena. In realtà rappresentando un vero e proprio spezzone dell'archivio personale di Tullo Massarani, con gli originali delle lettere da lui ricevute e le copie di quelle da lui inviate, è stato descritto in una sezione a parte [Si veda l'introduzione alla sezione].

[Cfr. «Memorie», p. 14 (n.n.)]: «Da quel primo anno di collegio [1881] comincia il mio Carteggio, che ho poi sempre conservato gelosamente, dividendo progressivamente per anno in apposite buste tutte le lettere che ho ricevuto. La prima lettera è del maestro, di mons. A. Galanti, che il 2 dicembre 1881, mi scriveva [...]».

[Cfr. LIZIER Augusto (1947), Augusto Serena, Treviso, Longo & Zoppelli]: «Godette il Serena la stima e l'amicizia degli uomini più insigni negli studi letterari e storici, il carteggio coi quali sarà interessante esplorare. Fra gli altri quel grande spirito che fu Tullo Massarani, che a lui affidò il delicato compito della edizione postuma delle sue opere».

13.1 CORRISPONDENZA

sottoserie

1888 novembre 11 - 1945

Questo primo raggruppamento si trova al momento “spezzato” in tre nuclei, con diverse storie archivistiche, e oggetto già di differenti interventi [Si vedano le introduzioni alle singole parti]. Questa sezione, meriterebbe un intervento di riordino e schedatura analitica, ricomponendo le serie annuali in cui far confluire i materiali (mantenendo nelle segnature il riferimento al blocco di provenienza originario). In questo intervento sono stati creati solo i “contenitori”, le serie annuali in base alla varie sezioni, all'interno dei quali andranno schedate analiticamente le unità (mantenendo nella segnatura, o altro, la traccia della loro provenienza o collocazione fisica), saranno poi riunite le schede in base all'anno, e al suo interno, riordinate cronologicamente. Si otterrà così un'unica serie

della Corrispondenza. [Per le note dettagliate si vedano le singole introduzioni].

a. “Corrispondenza” [cfr. 13.1/I - “Archivio foto”], giunta alla biblioteca originariamente con il resto del «Fondo Serena» da Treviso, era già stato oggetto di due interventi di riordino. Il primo nel 2003, probabilmente unendo i pacchi di cartoline, individuate già nella prima analisi delle scatole del materiale giunto in biblioteca, con corrispondenza degli ultimi anni, e un primo conteggio (quantità per annate). Un secondo intervento nel 2006, con schedatura più analitica [cfr. relazione De Salvo].

b. Corrispondenza “aggiunta”, [cfr. 13.1/II - “Corrispondenza aggiunta”], frutto di un recupero successivo, comprende lettere degli anni dal 1888 al 1911. Non era stata schedata nell’intervento del 2003.

c. Corrispondenza contenuta in 29 fascicoli originali [cfr. 13.1/III - “Faldoni non inventariati”], frutto di un recupero successivo, comprende lettere degli anni dal 1891 al 1917. Nella citazione dalle «Memorie» di Serena sul suo carteggio, si può ben riconoscere questa parte di corrispondenza, che si presenta in fascicoli di cartoncino con etichette indicanti l’anno e, con numero romano, la parte dell’anno (in base al numero delle missive ricevute nell’anno, i fascicoli potevano essere tre o quattro). Non era stata schedata nell’intervento del 2003.

A titolo di esemplificazione sono state schedate alcune lettere.

13.1/I - “ARCHIVIO FOTOGRAFICO”

parte

1891 febbraio 13 - 1945 dicembre 31
con seguiti al 1985, feb. 9

nr. 45 fascicoli, docc. c.a. 2602, tra lettere, cartoline, biglietti ...

[Tratto dal resoconto dell’intervento effettuato da Fiamma De Salvo nel 2006]

Situazione

Le carte erano divise in 45 gruppi con criterio cronologico dal 1891 al 1945, ciascun gruppo era fermato da un elastico e tutte occupavano 4 scatole di cartone comune senza coperchio.

Stato di conservazione

Alcuni elastici deteriorati e diventati appiccicosi avevano lasciato tracce adesive sui documenti, in altri casi la carta aveva ceduto alla trazione lacerandosi. Ciascun pezzo poi era stato timbrato con inchiostro blu recante la sigla della biblioteca e alcune informazioni, quali data, luogo e mittente della missiva erano state trascritte in dei foglietti autoadesivi poi applicati al documento.

Le condizioni generali delle carte apparivano buone, alcune mostravano i segni di un antico contatto con l’acqua, le immagini fotografiche in gran parte sono afflitte da specchi d’argento, in alcuni casi i timbri si sono trasferiti dal verso della carta precedente al recto di un’immagine macchiandola. I foglietti autoadesivi hanno rilasciato colla acida sbiadendo le scritte altre volte hanno aderito alle fibre della carta creando delle lacune.

Intervento

L’ordinamento attribuito, i gruppi, e le annotazioni sono state conservate e rese dal piccolo database (in Filemaker), ma i post-it, in parte già scollati, sono stati sistemati con la parte adesiva non rivolta verso l’esemplare e gli elementi sono stati imbustati singolarmente (previa operazione di spolveratura), numerati e collocati in scatole semplici di conservazione in posizione verticale. Graffette metalliche, nastro adesivo ed elastici sono stati rimossi. Ad ulteriore protezione degli elementi fotografici è stata posta una velina acid free con riserva alcalina.

Intervento 2015

In questa fase di censimento la consistenza delle missive e la loro tipologia è indicata in via approssimativa, verrà definita con precisione quando verrà approntata la schedatura analitica.

Per la segnatura definitiva di questa sezione, per rispettare quella che è al momento la situazione, è stata mantenuta la numerazione attribuita alle singole unità da Fiamma De Salvo, costruendo la sigla in questa maniera: “AF_05/2500” che andrà letta: Archivio Fotografico_ scatola 5/nr. 2500.

CORRISPONDENZA - ANNO 1915

sottoserie

1915 gennaio 1 - 1915 dicembre 31

docc. c.a. xx, tra lettere, cartoline, biglietti ...

786

AF_05./2128

Treviso, 1915 aprile 10

Lettera su carta intestata «Pio Istituto Turazza» del presidente del consiglio di amministrazione G. Mentigazzi

docc. cart., cc. [2], ms.

Si invita a far parte della commissione esaminatrice per la selezione del nuovo direttore.

Minuta di risposta di Serena (10 aprile 1915) in cui si declina l'invito perché incompatibile con il ruolo di Provveditore agli Studi di Treviso.

13.1/II - “CORRISPONDENZA AGGIUNTA”

parte

1888 - 1911

nr. 13 fascicoli, docc. c.a. 1197, tra lettere, cartoline, biglietti ...

Corrispondenza non schedata nei precedenti interventi.

In questa fase di censimento la consistenza delle missive e la loro tipologia è indicata in via approssimativa, verrà definita con precisione quando verrà approntata la schedatura analitica; così anche per gli estremi cronologici, quando non rilevate le date presenti, si indicherà semplicemente l'intervallo temporale dell'anno.

13.1/III - “FALDONI NON INVENTARIATI”

parte

1891 agosto 26 - 1917 agosto 9

nr. 29 fascicoli, docc. c.a. 1925, tra lettere, cartoline, biglietti ...

Corrispondenza non schedata nei precedenti interventi.

In questa fase di censimento la consistenza delle missive, la loro tipologia e gli estremi cronologici sono indicati in via approssimativa, verranno definiti con precisione quando verrà approntata la schedatura analitica.

13.2 CORRISPONDENZA «D'INDOLE LETTERARIA»

sottoserie

1889 agosto 4 - 1934 dicembre 3

manca 1905-1917

nr. 33 fascicoli, docc. c.a. 747, tra lettere, cartoline, biglietti ...[di cui 335 già schedate sommariamente e consultabili in pdf]

Si conservano lettere probabilmente estratte dal carteggio e organizzate come gruppo a sé direttamente da Serena. Un primo blocco era stato schedato nell'intervento del 2003. I fascicoli sono facilmente riconoscibile perché si presentano esternamente con caratteristiche proprie, tali che hanno permesso di riconoscere un ulteriore gruppo di fascicoli (1918-1935), con le stesse caratteristiche del

primo gruppo, non schedato nell'intervento del 2003. Al momento risulta mancante il nucleo di corrispondenza degli anni 1905-1917.

La titolazione è tratta da un appunto di Serena, conservato tra le lettere di questa sottoserie, dal quale si evince la sua intenzione di operare una selezione tra la corrispondenza creando una sezione separata: «Negli ultimi anni, le lettere d'indole letteraria, si sono lasciate incluse nei libri da me recensiti, ovvero negli incartamenti delle Memorie e Comunicazioni al Reale Istituto Veneto e alla Reale Deputazione di Storia Patria che sono nella libreria chiusa in studio».

Da un'analisi veloce del materiale usato da Serena a fungere da cartella, fascicolo, contenitore delle lettere dei vari anni, sembra siano state usate pagine dell'Annuario scolastico del Liceo Canova anno 1934-1935. Sembra quindi ipotizzabile che questo intervento sia stato effettuato, successivamente al suo pensionamento. Forse le lettere erano precedentemente contenute nei fascicoli annuali generici della corrispondenza, e siano state estratte proprio per il loro valore “letterario”, spesso, infatti, contengono giudizi e apprezzamenti su scritti in prosa o poetici che l'autore aveva inviato al corrispondente, a volte contengono informazioni utili alle varie ricerche.

Della corrispondenza degli anni 1889-1904 era stata prodotta una schedatura con un indice dei corrispondenti. [Cfr. Inv_2003, consultabile in pdf. Segnatura precedente dei fascicoli anni 1889-1904 era D.II].

Per quando riguarda gli anni 1918-1934, in questa fase di censimento la consistenza delle missive, la loro tipologia e gli estremi cronologici sono indicati in via approssimativa, verranno definiti con precisione quando verrà approntata la schedatura analitica.

CORRISPONDENZA «D'INDOLE LETTERARIA» - ANNO 1889

sottosottoserie

1889 agosto 4 - 1889 dicembre 11

docc. 5, tra lettere e cartoline postali

D.II

787

FS_A.13.2-1889/1

Milano, 1889 agosto 4
timbro postale

Cartolina postale di Cesare Cantù

docc. cart., cc. [2], ms.

Annotazione a lapis blu: «Autografo di Cesare Cantù». Spillato insieme biglietto da visita di Cesare Cantù.

Altre signature

D.II - [Inv_2003]

788

FS_A.13.2-1889/2

Biadene TV, 1889 novembre 21
timbro postale

Carolina postale di Bartolomeo Ambrosi

doc. cart., c. [1], ms.

Altre signature

D.II - [Inv_2003]

789

FS_A.13.2-1889/3

Biadene TV, 1889 novembre 23

Lettera di Bartolomeo Ambrosi

docc. cart., cc. [2], ms. e a stampa

Allegato biglietto da visita.

Altre segnature

D.II - [Inv_2003]

790

FS_A.13.2-1889/4

Biadene TV, 1889 novembre 27

Lettera di Bartolomeo Ambrosi

doc. cart., cc. [2], ms.

Altre segnature

D.II - [Inv_2003]

791

FS_A.13.2-1889/5

Treviso (TV), 1889 dicembre 11

Lettera di Carlo Agnoletto

doc. cart., c. [1], ms.

Altre segnature

D.II - [Inv_2003]

13.3 CORRISPONDENZA IN FASCICOLI PER “AFFARE”

sottoserie

1911 - 1946 aprile 3

unità 1-5

Conserva fascicoli di corrispondenza precedentemente non compresi nelle serie dedicate alla corrispondenza e collocati in altre sezioni. Raggruppamenti di corrispondenza, alcuni probabilmente fatti da Serena stesso, in cui si raccolgono carteggi specifici per “affare” o per corrispondente. In particolare, il carteggio con Dal Bo si trovava sparso tra il materiale a stampa in base alla data, ed è stato fatto un riordino andando a ricostituire il vincolo archivistico tra lettere e allegati a stampa (libri o periodici).

792

FS_A.13.3/01

1911 - 1914

Carteggio di Emilio Dal Bo con Serena

fasc. cart. cc. ss.

Lettere di Emilio Dal Bo a Serena (?):

- Bergamo, 16 aprile 1911,

- Bergamo, 24 agosto 1914,

Allegati: «La Patria del Friuli». Anno XXXIV n.127, 7 maggio 1911, Udine, periodico a stampa, p. 4, cm 60. Evidenziata poesia di Pieri Corvatt. Indirizzato a: «Sig. prof. Emilio Dal Bo, direttore Scuole Magistrali Femminili Bergamo».

- Giugno 1911, manoscritti con poesie in dialetto.

- Corvatt Pieri [pseudonimo di Michielini Pietro], «Cuarante Sonets furlans», Udine, Del Bianco, opuscolo a stampa, p. 46, cm 21. In copertina. «Pietro Michelini impiegato nelle ferrovie, a Roma. A c. 1 (n.n.): «Al pregiatissimo signore prof. dr. Emilio Dal Bo, omaggio dell'autore. 9 ottobre 1900).

- «Per ricordare il VII Congresso magistrale friulano e il Convegno degli ex allievi della R. Scuola Normale Maschile G. A. Pujati. Sacile 16-17 luglio 1910», Sacile, Zilli, opuscolo a stampa, p. 10 (n.n.), cm 32. Evidenziata a p. 8 poesia di Emilio Dal Bo.

Altre signature

B.54; B.119; B.125 - [Inv_2003]

793

FS_A.13.3/02

1936

Tiepolo Pietro, «Treviso e la sua provincia. Guida turistica illustrata», carteggio relativo alla revisione delle bozze

fasc. cart., cc. ss.

Serena aveva fatto delle “notazioni” alle bozze che erano state considerate vincolanti per l’editore. (corrispondenza: 1936, mag. 2 - 1936, giu. 22).

Altre signature

C.I.72 - [Inv_2003]

794

FS_A.13.3/03

1933 - 1942

Corrispondenza su Ciani e su bibliografia cadorina

fasc. cart., cc. ss.

Corrispondenza varia: 1933, ott. 28 - 1942, apr. 12 (alcune lettere fanno riferimento ad un manoscritto di T. Jacobi).

- Treviso, 28 ottobre 1933, biglietto funebre della famiglia Ciani (morte del padre, Giuseppe Ciani, notaio in Treviso).

- Lettere di Giovanni Fabbiani (autore di «Saggio di bibliografia cadorina», 1937) ...

Inserta copia della «Petizione dei Cadorini, residenti a Venezia nel 1866/67, perché nel tracciamento dei confini, non fosse ceduto il Cadore all’Austria, come era sparsa voce», doc. cart., cc. 4 (n.n.), manoscritto.

Altre signature

C.I.15 - [Inv_2003]

CV.B2.209 (VI) - [Bib_Codemo]

795

FS_A.13.3/04

1945 giugno 18 - 1946 aprile 3

Corrispondenza (1945-1946)

fasc. cart., cc. ss.

Contiene 9 tra lettere e cartoline di contenuto privato, che erano inserite in «Elenco dei membri e soci del Reale Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, anno Accademico 1939-1940 ...».

Altre signature

B.210 - [Inv_2003]

796

FS_A.13.3/05

1939 novembre - 1939 dicembre 2

Carteggio con Olivo Bianchin

fasc. cart., cc. [5], manoscritte

Il Bianchin scrive a Serena allegandogli le sue composizioni poetiche e poi ringrazia per i giudizi lusinghieri ricevuti dal professore.

Altre signature

C.IV.23 - [Inv_2003]

14. FOTOGRAFIE E STAMPE

serie

ultimo quarto sec. XIX - prima metà sec. XX

unità ...

Nell'intervento del 2006 era stata prodotta una schedatura sommaria anche di documentazione di tipo grafico (foto e stampe) trovate sciolte o sparse nel Fondo Serena. Al momento non è stata fatta una descrizione analitica delle unità, ma si rinvia al pdf elaborato dalla base dati del precedente intervento e alla consultazione online sul sito dell'Archivio fotostorico.

A titolo esemplificativo:

Si vedano le fotografie schedate in «Archivio Fotografico» che erano sciolte all'interno della serie «D classe II “Corrispondenza d'indole letteraria”» [Inv_2003]. Sono 26 fotografie con soggetto Treviso.

Segnatura delle fotografie:

- in «Box 7»: nn. 2662-2666.

- in «Box 8»: nn. 2641-2661.

Si vedano le fotografie schedate in «Archivio Fotografico» indicate come «nuovi ritrovamenti».

Sono 4 fotografie.

Segnatura delle fotografie:

- in «Cartella Grandi Formati»: n. 2603.

- in «Box 7»: n. 2667.

- in «Box 8»: nn. 2668, 2747.

Anche:

- in «Cartella Grandi Formati»: n. 2631. Fotografia: ritratto cabinet di Augusto Serena - Montato su Cartoncino. [In «Archivio Fotostorico» numero immagine: 808]

B - CARTEGGIO MASSARANI-SERENA

sezione

1898 gennaio 17 - 1905 luglio 25

nr. 8 fascicoli, docc. c.a. 530, tra veline, lettere, cartoline, biglietti, [schede sommarie e consultabili in pdf]

Conserva un lungo carteggio (gennaio 1898 - luglio 1905), composto da circa 530 tra lettere, biglietti, cartoline postali e telegrammi, che Tullo Massarani (letterato e politico milanese, senatore del Regno d'Italia) e Augusto Serena si scambiarono nel corso degli anni.

Non è stato inserito nella serie dedicata alla corrispondenza di Serena perché presenta delle caratteristiche anomale rispetto a quanto di solito ci si aspetterebbe in un archivio di persona. Infatti, solitamente, in un tale archivio si trovano conservate in originale le lettere in arrivo e, quando vengono conservate, le minute di quelle inviate. Non è questo il nostro caso, o meglio lo sarebbe se si stesse trattando dell'archivio personale di Massarani. Infatti ci sono le lettere, telegrammi e cartoline di Augusto Serena in originale, mentre del mittente si conservano solo le copie (anche per biglietti e telegrammi) [per la tecnica applicata alla produzione di copie dagli originali si veda Giovannini 2001, pp. 24-25].

Rappresentando il vero e proprio archivio della corrispondenza di Tullo Massarani [almeno la parte di carteggio con Serena], si è ritenuto opportuno dedicarvi una serie specifica. Infatti concettualmente non faceva parte dell'archivio di Augusto Serena, ma ne è divenuto parte in qualche data, al momento non individuabile.

È ipotizzabile che il contesto della formazione di questo nucleo di documentazione sia quello dell'edizione postuma delle opere di Massarani. Il carteggio potrebbe essere stato utilizzato da Raffaello Barbiera (Venezia 1851 - Milano 1934), uno dei quattro curatori dell'edizione postuma delle opere di Massarani, e quello che avrebbe curato la sezione dedicata ai “Ricordi”, di cui fanno parte i due volumi di carteggi. Avrebbe pubblicato nel 1910 anche «Grandi e piccole memorie (1800-1910). Pagine di letteratura, d'arte e di storia», in cui alle p. 175-224 si occupa di Massarani.

Nelle veline conservate nel carteggio sono presenti annotazioni e segni a matita blu che sembrano indicazioni per la stampa. In effetti, confrontando lettere ed edizioni a stampa si riscontrano evidenti correlazioni con le annotazioni a matita. Questo confermerebbe l'ipotesi che il carteggio, in origine, fosse stato affidato al Barbiera e che poi (in quale periodo preciso al momento non è chiaro) fosse arrivato a Serena.

Al momento non si possiedono più le lettere originali di Massarani ricevute da Serena, forse andate perdute durante gli avvenimenti bellici, oppure disperse o vendute dopo la sua morte.

Il carteggio Massarani-Serena che possediamo inizia da gennaio 1898, ma la sappiamo che corrispondenza tra i due inizia molto prima, almeno dal 1894 [cfr. «Memorie»], Serena stesso pubblica “perle” di corrispondenza di Massarani nel periodico «Coltura e Lavoro», (febbraio 1909, pp. 23-26, «Pensieri e confidenze di Tullo Massarani»), pubblicati brevi passi di lettere e poesie), in cui sono comprese lettere precedenti al 1898. Inoltre nel 1915, ancora in «Coltura e Lavoro» da agosto a novembre, vengono pubblicate, quasi integralmente 46 lettere.

Nel precedente intervento [Inv_2003, consultabile in file pdf] il carteggio era stato collocato nella «classe III della sezione “D”» e la corrispondenza era stata disposta in rigoroso ordine cronologico in fascicoli annuali. Precedentemente divisa in tre cartelle: la prima coi fascicoli 1898-1899; la seconda con gli anni 1900-1902, la terza con i fascicoli 1903-1905. Non si è ritenuta giustificabile sulle carte questa suddivisione artificiale e si è pertanto lasciato solamente quella per anni.

Nella schedatura erano stati indicati:

- anno, mese e poi per ogni documento di quel mese:
- giorno, mittente, [contrassegnando «le lettere scritte da Tullo Massarani con le iniziali T.M. e quelle scritte da Augusto Serena con le iniziali A.S.»], luogo. Su ogni lettera era stato apposto un post-it con indicato il mittente, luogo e data, in blu quelle di Massarani e in rosso le lettere di Serena.

[Cfr. GIOVANNINI Andrea (2001), *Procedimenti di copia e problemi di conservazione. Un excursus nel mondo delle tecniche di riproduzione dal 1800 al 1950*, in «Biblioteche oggi», novembre, pp. 24-32]: «Il procedimento di copia diretta – non a specchio – che permetteva di riprodurre documenti manoscritti fu inventato in Inghilterra nel 1778 da James Watt, che ebbe l’idea di utilizzare una carta velina semitrasparente, che permettesse la lettura di un testo impresso sul verso; egli sviluppò un inchiostro e una pressa ad hoc, che furono rapidamente commercializzati.

Il procedimento di Watt si diffuse largamente a partire dal 1780 nel mondo anglofono, trovò applicazione in Francia intorno al 1805 e fu impiegato fino agli inizi del XX secolo.

In sintesi il procedimento comprende le fasi seguenti:

- scrittura del testo con un inchiostro ferrogallico particolare, oppure un inchiostro ordinario arricchito di zucchero [...];
- preparazione di un foglio di carta velina non collata nel formato dell’originale;
- umidificazione della carta per la copia con acqua o con un liquido speciale, pressatura per eliminare l’umidità in eccesso;
- posatura del foglio sull’originale; la copia viene ricoperta con una carta soffice e con un tessuto;
- pressatura delle carte entro una pressa piana (o a rullo), per favorire il trasferimento dell’inchiostro, che si fissa sul verso della copia. La trasparenza della carta per la copia permette la lettura del testo impresso sul verso, che appare non rovesciato sul recto;
- separazione dell’originale dalla copia, pressatura individuale fino a completa asciugatura.

Queste copie sono riconoscibili per la carta velina e semitrasparente, per il tracciato di colore bruno nero dell’inchiostro ferrogallico e per l’impressione del testo quasi sempre sul verso del foglio.

Esistono numerose versioni semplificate del procedimento di Watt [...], ma il principio fondamentale è rimasto pressoché immutato per più di un secolo.

Le carte utilizzate per le copie dirette dovevano essere sottili, semitrasparenti, assorbenti e resistenti; per questa ragione si sono impiegate spesso fibre di cotone per la loro produzione; la cellulosa di paglia e di legno è stata impiegata più raramente poiché si presta meno bene a questo uso. Di solito queste carte non venivano collate, ma si conoscono ricette di sostanze che favorivano il trasferimento dell’inchiostro. [...]

Conservazione

Le carte utilizzate sono generalmente di buona qualità e sono relativamente resistenti in rapporto al loro peso e spessore; sono meno soggette a una degradazione acida di molte altre carte prodotte nella stessa epoca, salvo qualche caso di carte pretrattate con prodotti chimici poco stabili. Per un altro verso queste carte sono sensibili ai danni meccanici legati alla collocazione sugli scaffali e alla manipolazione. Inoltre l’inchiostro può causare danni importanti se è molto acido e spesso si osservano fenomeni di migrazione dell’inchiostro da un foglio all’altro, che possono anche rendere difficoltosa la lettura. Gli inchiostri utilizzati possono peraltro essere sensibili alla luce».

SOGGETTO PRODUTTORE

MASSARANI, TULLO

Persona

1826 febbraio 4 - 1905 agosto 3

[Cfr. SERENA Augusto (1905), Tullio Massarani. Nota bibliografica, Treviso, Turazza, in FS_A.06./22]

«Era nato a Mantova, a' di 4 febbraio 1826, dall'avv. G. Massarani e da Elena Fano [...]. David Norsa, pensatore ed educatore israelita, convertitosi al cattolicesimo per l'esempio e i conforti del Manzoni, curò primo l'educazione del giovine con affettuosa sollecitudine [...]; Domenico Induno gl'insegnò poi a conseguire la grazia, la finitezza, la sapiente genialità nella pittura; Carlo Tenca lo indusse presto a mettere il proprio ingegno in servizio della patria; ma la vera educatrice di lui fu sua madre: la quale [...] lo vigilò amorosamente negli studii aggiungendo alla solerzia de' maestri la propria lo educò al culto d'ogni cosa bella e gentile.

Ond'egli consacrò tutta la vita alla patria, che volle libera ed augurò prospera e gloriosa, all'arte, che coltivò nelle più nobili manifestazioni, all'umanità, che con l'amore e col sacrificio si studiò di indirizzare ai più nobili destini.

Cittadino immacolato, filantropo pudico, artista sapiente, fu uno degli esempi più vari e più splendidi della poliedrica indole di nostra gente. [...].

Patriota, statista, pittore, poeta, critico d'arte, egli operò, scrisse, disse, tutte cose degne d'un'anima alta, gentile e pura. Le domestiche ricchezze profuse, generoso e verecondo, a lenir ogni dolore, a sostenere ogni causa degna, ad accrescere decoro alla patria che adorava. [...].

Così, per tutta la vita. In morte, tutte le sostanze sue, che ancor ascendevano a milioni, legò ai poveri, agli istituti che han cura de' più miserabili, e alle scuole, alle accademie, alle biblioteche. [...].

Si spense nella sua casa di Milano, alle ore 13,15 del 3 agosto [1905]».

CARTEGGIO MASSARANI-SERENA - ANNO 1898

serie

1898 gennaio 17 - 1898 dicembre 29

docc. c.a. 81, tra lettere e cartoline

Conserva la corrispondenza dell'anno 1898.

797

FS_B.-1898/01

Verona, 1898 gennaio 17

Lettera di Augusto Serena

doc. cart., cc. [2]

Si ringrazia per l'udienza accordata per il giovedì successivo presso l'albergo Colomba [di Verona].

798

FS_B.-1898/02

Milano, 1898 gennaio 18

Lettera di Tullio Massarani

minuta, doc. cart., cc. [2]

Si informa dell'impossibilità di spostarsi per una improvvisa infermità e si dissuade dall'idea di venire a fargli visita.

799

FS_B.-1898/03

Verona, 1898 gennaio 19
manca il mese

Lettera di Augusto Serena

doc. cart., cc. [2]

Si esprime dispiacere per la notizia sulla malattia e si promette di non andare a far visita, come richiesto. Si informa di aver letto su un giornale romano notizie sulla salute dell'onorevole Finali.

800

FS_B.-1898/04

Milano, 1898 gennaio 20

Lettera di Tullo Massarani

minuta, doc. cart., cc. [2]

Si informa della propria salute e si chiedono precisazioni circa le notizie apparse sulla stampa della salute dell'amico onorevole Finali. Nel Post Scriptum si accusa ricevuta del manoscritto.

C - EREDI DI AUGUSTO SERENA

sezione

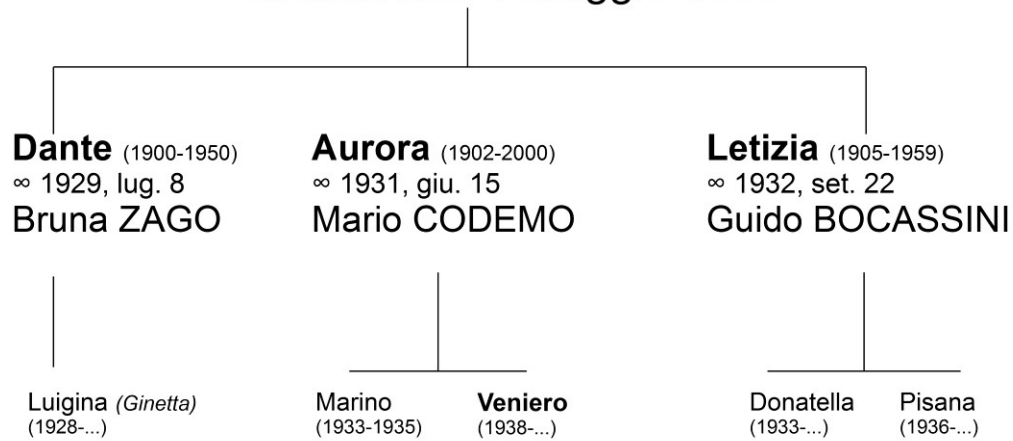
1947 febbraio 5 - 1985 febbraio 9

unità 1-7

Viene messo in questa sezione tutto il materiale con data successiva alla morte di Augusto Serena (1946), ritenendolo aggregato al fondo dagli “eredi” (intesi in senso generico).

Augusto Serena e Elvira Masobello

Matrimonio 1 maggio 1899



SOGGETTO PRODUTTORE

FAMIGLIA CODEMO, EREDI SERENA

Famiglia

1899 - 2000

Nel mese di luglio 2000 era deceduta a Treviso la sig.ra Aurora Serena, figlia di Augusto Serena che aveva conservato parte dell'archivio del padre. Dopo la sua morte, i figli avevano manifestato la volontà di donare alla Biblioteca di Montebelluna l'intero fondo documentario. Il complesso porta i segni della stratificazione tra materiali appartenenti allo stesso letterato montebellunese e materiali sicuramente successivi alla sua scomparsa. Difficile al momento fare ipotesi più precise sulla storia archivistica dal momento che della famiglia di Augusto Serena non si hanno che poche notizie, per altro fornite da lui stesso negli alberi genealogici e nelle memorie.

Parte del fondo, in particolare fascicoli di corrispondenza, è arrivato tramite un cugino di Conegliano, di cui al momento non si hanno ulteriori informazioni.

801

FS_C./01

1947

Inventario della biblioteca di Augusto Serena

23 fasc. cart., cc. ss.

Inventario dettagliato della biblioteca redatto dopo la morte di Augusto Serena per finalità di vendita.

[Per le notizie relative si veda il carteggio conservato in BCTv, Bibliografia trevigiana, busta Augusto Serena].

Altre signature

C.I.1 - [Inv_2003]

802

FS_C./02

1947 febbraio 5

Lettera di [?] all'egregio avvocato [Dante Serena?]

doc. cart., c. [1], ms.

Si restituiscono delle «relazioni» auspicando in loro inserimento nell'opuscolo auspicato da Lizier [che dovrebbe raccogliere gli scritti sparsi di Serena]. Si anticipa che uno studente vorrebbe fare la tesi di laurea su Serena e chiederà della bibliografia. Si sconsiglia di prestare quella manoscritta.

Altre signature

C.I.68 - [Inv_2003]

803

FS_C./03

1948

«Cronaca Montebellunese», Treviso, Longo & Zoppelli

volume a stampa, p. 355, cm 25. 2 esemplari

Questo volume non poteva appartenere alla biblioteca personale di Augusto (muore nel 1946), la segnatura presente su uno degli esemplari (e su molti opuscoli e volumi a stampa) probabilmente è stata apposta dalla famiglia (dal nipote Codemo Veniero, C.V.).

Altre signature

A.309 - [Inv_2003]

CV.B1.099 - [Bib_Codemo]

804

FS_C./04

1948

Notizie genealogiche sulla famiglia Serena

doc. cart., cc. [8], fotocopia

Fotocopia del capitolo presente in «Cronaca montebellunese» edizione 1948, pp. 223-330.

Altre signature

A.310 - [Inv_2003]

805

FS_C./05

1950

Ernesto Calzavara (a cura di), «Fra Enselmino, El pianto del la Verzene Maria», Milano, All'insegna del Pesce d'Oro

opuscolo a stampa, p. 84, cm 19

A c. 1 (n.n.) dedica alla signora Elvira Serena, 1 settembre 1951.

Altre signature

B.221 - [Inv_2003]

806

FS_C./06

1952

Pompeati Arturo, «Augusto Serena. Montebelluna 29-2-1868 Treviso 25-6-1946»

opuscolo a stampa, p. 15, cm 25. Si conservano numerosi esemplari

807

AF_06/2576

Treviso, 1985 febbraio 9

Lettera su carta intestata «Seminario Vescovile di Treviso. Biblioteca» di mons. Luigi Pesce ad [Aurora?]

doc. cart., c. [1], ms.

Si restituiscono le lettere di Marchesan che erano state prestate e si ringrazia.

Probabilmente la corrispondenza è servita alla stesura dell'opera: PESCE L., «Commemorazione di Don Angelo Marchesan. Appendice: carteggio inedito Serena-Marchesan», in «Atti e Memorie dell'Ateneo di Treviso», n.s., 2, a.a. 1984-85, pp. 153-216.

APPENDICE CON TRASCRIZIONI DOCUMENTARIE

«Libreria Biblioteca»

«Io non ho biblioteca, né libreria: ho una modestissima congerie di libri, messi insieme e conservati, prima per la scuola, e poi per la vita.

Da ciò, la pluralità, anche futile, de' puramente scolastici; e la scarsezza de' considerevoli per la cultura, a cagion delle mie ristrettezze. Oltre a doni di editori e di autori e d'amici, ebbi libri come redattore del periodico “Coltura e Lavoro” di Treviso; come editore delle opere postume di Tullo Massarani; come membro del Reale Istituto Veneto e della Regia Deputazione di Storia Patria. Dell'Istituto e della Deputazione – più del primo – ho per lunga serie d'anni gli Atti completi. Di tre autori ho buone raccolte: di Tullo Massarani, anche con disegni e manoscritti e opere rare; di Angelo Dalmistro, con manoscritti; di Federigo Maria Zinelli, i cui manoscritti donai al Seminario di Treviso.

Ho tentato di farmi una raccolta di cose venete e trevigiane e singolarmente montebellunesi; e l'ho posta in scaffale a parte, in una camera separata.

Voglio notare una cosa, che può parere strana: molti libri, che certamente ho letto e anche riletto, si troveranno ancora intonsi, per una mania, che fin da giovanissimo ho avuto, di conservare intatti o nel migliore stato che potessi i libri che via via potevo acquistare; onde o li leggevo faticosamente e con riguardo di sbieco, o sfogliati che li avessi facevo di tutto per ricomperarmeli o procurarmeli nuovi e conservarmeli intonsi; e, per ciò, molti poi ne ho donati facilmente, o si troveranno doppi.

Concludendo, non ho biblioteca né libreria, ma soltanto una grama congerie di libri: poco più d'un don Abbondio e del sarto di Vercurago; forse meno di don Ferrante».

[Cfr. *BCMb, Fondo Serena*, in **FS_A.02.7/17**, doc. cart., c. 1 (n.n.), manoscritta].

«Pseudonimi»

«Elenco dei nomi anagrammatici, dei pseudonimi, e delle sigle, che ho usato scrivendo in riviste e giornali»

1. Anagrammi di AUGUSTO SERENA: tutti usati nel periodico «Coltura e Lavoro» di Treviso
 - Euganeo Straus
 - Ernesto Guansa
 - Ausano Gesture
 - Assuero Guante
 - Austro Esangue
 - Gante Rousseau
 - Santos Ueguera
 - Antoan Gessner
 - U. Oreste Sugana
 - U. Arnese Guasto
2. Pseudonimi: tutti usati nel periodico «Coltura e Lavoro» di Treviso
 - Ariele (*per tutte le recensioni di “Asterischi critici”*)
 - Filiptoco
 - Schieson Trevisan
 - Maurizio de Bortoli
 - Vincenzo Dalla Riva
 - Pier dalla Cintura
 - Lunarda Barbarigo

- Dr. Enea Tensa (anagr)
 - Rorina
 - O.I.
 - B.I.
3. Pseudonimi usati in altri giornali:
- fra' Prosdocimo da Massa in «Corriere di Treviso»
 - Attilio Rinchi dei Vivavincini in «Per l'Arte» di Parma
 - Occhiali Fumé in «Occhi e Nasi» di Treviso
 - fra' Carlo Salmuro in «Treviso Liberale»
 - Maurizio dalle Strophe «Risorgimento» di Treviso
 - Ezio da Loria «Gazzettino»
 - don Lorenzo Crico «Domenica del Contadino»
 - Celso Erminio Cesa da Nigolo «Gazzetta del Contadino» (anagr.)

[Cfr. *BCMb, Fondo Serena*, in FS_A.01./07, doc. cart., cc. 1 (n.n.), dattiloscritto], ne esistono varie copie all'interno del Fondo.

«Cronologia Istituto»

- 1914, 5 luglio: nominato Socio Corrispondente del Reale Ist. ... - relatore Giuseppe Biadego.
- 1915, 20 giugno: lettura «Un insigne amico di Venezia», tomo LXXIV, parte[?] II.
- 1916, 29 ottobre: lettura «Agostino Museo», ...
- 1919, 5 novembre: lettura «Un fautore dei Monti di Pietà», ...
- 1922, maggio: lettura «Un insigne scotista trevigiano allo Studio di Padova», contributo del R. Ist. ... alla celebrazione del VII centenario della Università, ...
- 1924 presentazione dell'opera «Treviso Medievale» di Angelo Marchesan.
- 1924, 18 maggio: lettura «Un voluto anacronismo del Monti», ...
- 1925, 4 gennaio: nominato Membro Effettivo dell'Ist. - relatore Giulio Alessio.
- 1925, 29 marzo: lettura «Ancora dell'epitafio di Francesca», ...
- 1925, 25 ottobre: lettura «Massimo D'Azeglio e la proprietà letteraria», ...
- 1926 presentazione del primo volume delle Opere postume di Lorenzo Ellero.
- 1927 – 1928: membro del Consiglio delle Elezioni per il biennio.
- 1927, 24 aprile: lettura «Gli elementi trevigiani della Hypnerotomachia: divagazioni Polifiliane», ...
- 1927, 7 luglio: relazione per la nomina di Giovanni Bertacchi.
- 1928, 20 maggio: lettura «Virgilio in Accademia», ...
- 1928, 20 maggio: relazione per la nomina di Luigi Ferrari.
- 1928 – 1929: relazione per la revisione dei conti della Fondazione Minich.
- 1929 – 1930: Commissario per il concorso a premio della Fondazione Querini Stampalia (Bibliografia).
- 1930 presentazione dell'Opera «Nella Danalia Etiopica» del barone Raimondo Franchetti.
- 1930, 23 febbraio: lettura «Notizia e saggi di un carteggio», ...
- 1930, 14 dicembre: lettura «Confidenze di un precursore: nuovi saggi di un carteggio», ...
- 1932 membro del Consiglio delle Elezioni per il biennio.
- 1932, 24 gennaio: lettura «Reliquie e postille petrarchesche», ...
- 1932, 6 aprile: relazione per la nomina di Roberto Cessi.
- 1932, 19 giugno: lettura «La giovinezza del Paravia», ...
- 1932, 19 giugno: relazione per la nomina di Antonio Scolari (non nominato).
- 1932, 15 settembre: nominato Membro Effettivo Pensionato del Reale Istituto.
- 1933, 22 gennaio: [lettura] «Commemorazione del m. e. Antonio Medin», ...
- 1934 – 1935: Revisore dei Conti dell'Istituto e della Fondazione Minich: relazioni.
- 1934, 4 febbraio: lettura «Dove nacque un amore del Foscolo», ...

- 1934, 18 novembre: presentazione dell'Opera «Perdite e risarcimenti artistici nelle chiese del Lungo Piave□» di mons. Costante Chimenton.
- 1934, 16 dicembre: lettura «Intorno a Bernardino Zendrini», ...
- 1934 16 dicembre: «Commemorazione di Bartolomeo Toffoli[?]», ...
- 1935 – 1936: Commissario nei concorsi delle Fondazioni Lattes e Fiorini.
- 1935, 18 giugno: lettura «Di una glorificazione della Marca trevigiana: notizia letteraria», ...
- 1935, 30 novembre: nominato alla Direzione dell'Opera della Bibliografia Veneziana.
- 1935, 22 dicembre: lettura «Franceschino di Francescuolo da Brossano», ...
- 1936 – 1937: Membro del Consiglio delle Elezioni.
- 1936 – 1937: Revisore dei Conti dell'Ist. Relatore.
- 1936, 31 maggio: lettura «Carteggio inedito dell'Avogaro e del Tiraboschi», ...
- 1936, 18 ottobre: presentazione dell'Opera «La Posta a Treviso» di Silvio Bandini.
- 1936, 27 dicembre: lettura «Notizie della visita di Antonio De Fantis», ...
- 1937, 10 luglio: Commisario per il concorso al premio «Duca d'Aosta»; e relatore per il concorso della Fondazione Fiorini.
- 1937, 31 ottobre: lettura «Il primo supplitore di Livio», ...
- 1937, 27 novembre: nominato Membro della Giunta per la Biblioteca dell'Ist.
- 1937, 26 dicembre: Membro del Consiglio delle Elezioni negli anni 1938-1939 per il nuovo Regolamento.
- 1938 Commissario per il nuovo concorso delle Fondazioni Fiorini, e Duca d'Aosta.
- 1938 – 1939: Nominato Membro del Consiglio della Fondazione Minich.
- 1939, 2 aprile: lettura «Nel centenario di Angelo Dalmistro», ...
- 1939, (e 30 aprile 1938): relazioni per le nomine di Valgimigli, Ferrari, Tomaselli, Lizier, Scolari, Rizzoli, Patini, Massari.
- 1939 Revisore dei Conti dell'Ist.
- 1939 – 1940: confermato Membro della Commissione della Biblioteca; Membro del Consiglio della Fondazione Minich; Commissario per il nuovo concorso «Duca d'Aosta»,
- 1940 lettura: «Pio VI e il Patriarca Giovanelli».
- 1940, dicembre: lettura «Bibliografia Cadorina».
- 1941, 19 gennaio: lettura «Lo storico del Cadore: per la edizione postuma della sua storia», ...
- 1942 relazione per le nomine di Giulio Lorenzetti a Membro Effettivo, e di Gio Batta Cervellini a Corrispondente.
- 1942 nominato Membro del Consiglio per le Elezioni, Revisore dei Conti della Fondazione Minich.
- 1942 lettura «Un poligrafo del secolo XVIII e i suoi corrispondenti. Notizia di un carteggio».
- 1942 comunicazione «Le Poesie di Antonio Fogazzaro», per il volume commemorativo dell'Ist. Nel centenario della nascita di A. Fogazzaro.
- 1944 lettura «Il Canzoniere di un oratore sacro del Cinquecento».
- 1944 lettura «Il Palladio a Belluno».
- 1944 lettura «Un gran Clinico inedito del Cinquecento».

[Cfr. *BCMb, Fondo Serena*, FS_A.01./05, doc. cart., cc. 3 (n.n.)]

«Cronologia Deputazione»

- 1910, 25 novembre: nominato Socio Corrispondente della Regia Deputazione Veneta di Storia Patria.
- 1912 «La cultura umanistica a Treviso nel secolo XV», per cura della R. Dep. ...
- 1916 «Documenti riservati della polizia austriaca nelle provincie venete».

- 1917 «Il Sinodo Agostiniano a Treviso nel 1526», Nuovo Archivio Veneto, N.S., vol. XXXIV.
- 1919, 8 febbraio: nominato Membro Effettivo della R. Dep ...
- 1919 «Sebastian da Trevigi», Nuovo Archivio Veneto, N.S., vol. XXXVII.
- 1919 recensioni: P. B., «Il beato Enrico da Bolzano»; O. Battistella, «Gherardo Zampini – Gerolamo da Bologna»; Bortolan e Rumor, «Guida di Vicenza», Nuovo Archivio ..., vol. XXXIII.
- 1919, 30 novembre: nominato Consigliere della Deputazione; nomina altre volte ripetuta.
- 1921 «Dante a Treviso?», Nuovo Archivio ..., vol. XLI.
- 1923 «Fra gli eretici trevigiani», Archivio Veneto-Tridentino, vol. III.
- 1926 recensione: L. Coletti, «Treviso», Archivio Veneto-Tridentino [?], vol. X.
- 1927 recensione: A. Battistella, «Il Comune di Udine», Archivio Veneto ..., vol. II.
- 1928 rassegna bibliografica: G. Biscaro, «Dante e il buon Gherardo», Arch. Ven., vol. IV;
- S. Rumor, «Il tempio di San Lorenzo», vol. II;
- Battistella, «Il Castello di Udine», vol. IV;
- Medin, «Le rime di F. di Vannozzo», vol. IV.
- 1929 rassegna bibliografica: G. D'Alessi, «Organi e organisti della Cattedrale di Treviso»;
- L. Messedaglia, «Vita di cent'anni fa: Angelo Messedaglia adolescente»;
- O. Battistella, «I Canti di Collalto», «Res Collaltine», «Il magnifico cavaliere conte G. B. di Collalto», Arch. Ven., vol. VI.
- ... nominato Deputato nella ricostituzione della Deputazione.
- 1941 rassegna bibliografica; recensioni: Celso Costantini, «L'arte cristiana nelle Missioni»;
- [Carlo] Trabucco, «Prete d'Oltre Piave», «Gente d'Oltre Piave».
- 1945 «Montebelluna», Arch. Ven., V Serie, vol. XXXIV-XXXV.

[Cfr. *BCMb, Fondo Serena*, FS_A.01./06, doc. cart., cc. 3 (n.n.)]

«Epigrafaio»

*Scrittore d'epigrafi
inesauribile,
sminuzza, allinea
tutto lo scibile;
ma, in tutti i generi
degnò d'elogio,
ha la libidine
del necrologio;
tanto che, il medico
spesso incontrando
credo ch'ei dicagli
«Mi raccomando!»*

Euganeo Straus

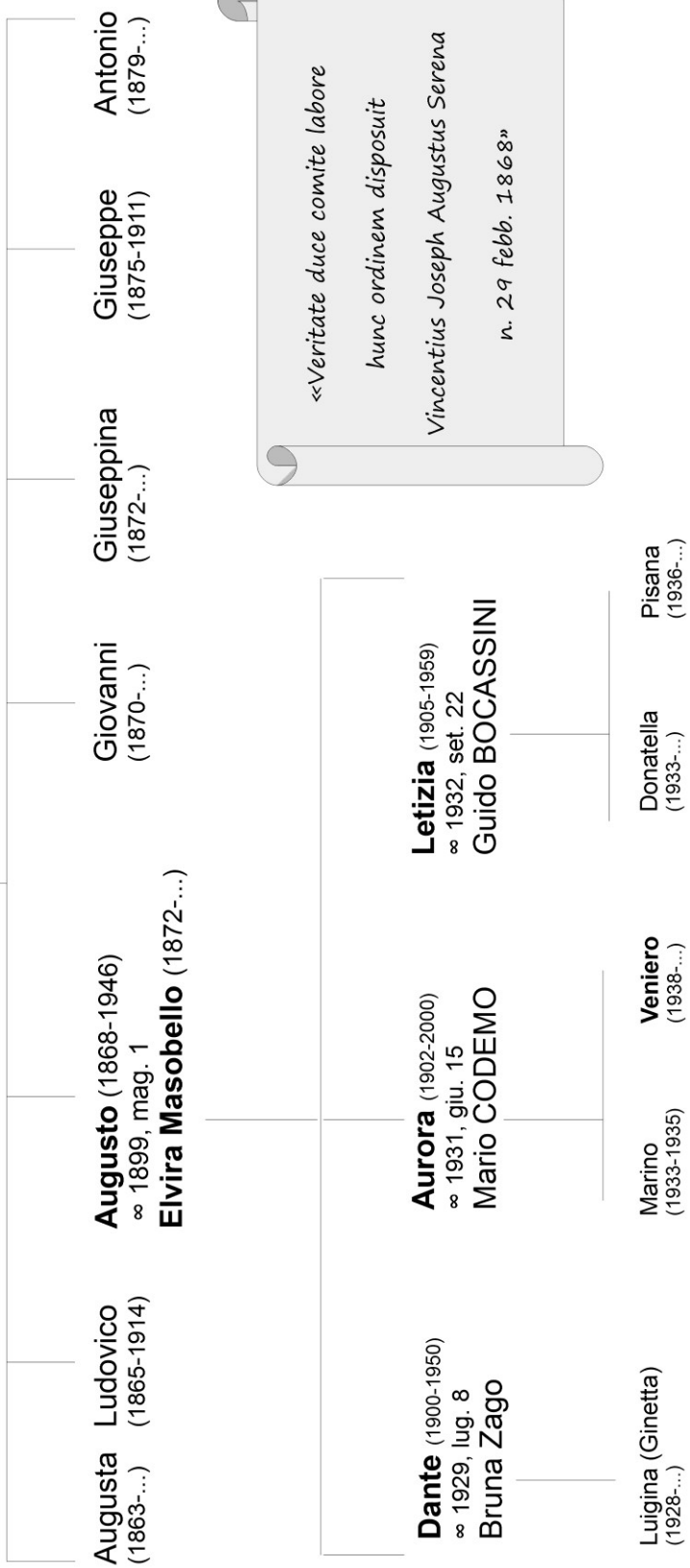
[Cfr. *BCMb, Fondo Serena*, in FS_A.05.2/01, doc. cart., cc. 1 (n.n.), a stampa].

SERENA Luigi Favero Civald Anastasia Filomena

n. 1828, mar. 18 – m. 1901, apr. 30

n. 1839, ott. 19 – m. 1908, ott. 2

∞ 1861, feb. 21



Tratto da «Quadro genealogico della famiglia Serena», in FS_A.01.1/04

